Глава 9: совершенствование навыков и способностей

Я создал 1 миллион теневых клонов, и они начали делать свою работу. Я потратил немного приятного времени, чтобы создать ручку и бумагу, и начал записывать свои представления о времени и пространстве. Мне нужно управлять замедлением времени между моим измерением и реальным измерением.

Половина клонов начала практиковать Фуиндзюцу, благодаря совершенной памяти и совершенному контролю чакр. Я начал понимать и использовать Фуиндзюцу. И получил небольшое представление о пространстве и времени, но знание Фуиндзюцу дало мне новое понимание того, как работают другие реальности, и эти абстрактные понятия, такие как пространство и время, воздействуют на энергии, такие как чакра. Я пришел к пониманию мира.

После ста лет работы я смог расшифровать информацию о Фуиндзюцу и понял абстрактные понятия на максимальном уровне. конечно, мне очень помогла моя способность понимать абстрактные понятия и дзюцу теневого клонирования, мое основное понимание заключается в иллюзиях, в силах(включая векторы), пространства и времени, бесконечности и Инь-ян. Я также понимаю элементарные законы, но ничто не сравнится с особыми законами, такими как пространство-время и Инь-ян. Снаружи прошло всего несколько месяцев.

За это время я отправил лесных клонов тренировать Мэй и узнал немного о кровавом тумане. Аниме никогда не показывало ничего о других деревнях, особенно о безжалостном скрытом тумане. Их работа полностью отличается от других деревень, или вы можете сказать, что эта деревня проклята до мозга костей, а я думал, что Скрытый лист обречен, я думаю, что скрытый туман и скрытый песок живут своей худшей жизнью. В этой деревне есть кастовая система, есть три кастовых уровня, как показано в аниме, которые влияют на людей низкого класса, только благородные классы, которые являются первым уровнем и вторым уровнем, рассматриваются как "люди" и имеют право говорить а обычные люди просто существуют и пытаются выжить, так как они считаются по классу ниже собак, ну, они вроде как военнопленные, и просто живут снаружи свободно, но под наблюдением, чтобы они не спланировали переворот, ниндзя этого уровня получают самые опасные миссии, кланы с Кеккей Генкай также находятся под сильным наблюдением. Клан Кагуя уже взбунтовался и был уничтожен, ну, это особый случай, так как они по какой-то причине являются поджигателями войн, интересно, как обстоит дело с Кимимаро. Слышал ещё, что многие

благородные кланы пытались восстать, когда кастовая система была недавно отменена Мизукаге, но из-за моего вмешательства главы кланов "изменили" свое мнение. Немногие кланы, такие как клан Юки, все еще находятся под наблюдением. Я могу найти их с их природой чакры, но я слишком занят. Также реализовано несколько политических маневров, которые полностью изменили систему Скрытого тумана. Я рад, что изучал менеджмент в колледже.

Думаю, что Мэй тоже изменила свое мнение обо мне, так как теперь она более открыта для меня и видит во мне учителя, она спрашивала, почему я все это делаю. Все, что я сказал: "Ответы на все ты найдешь в будущем".

Благодаря плоду чакры моя внешность снова изменилась, я стал выше и приобрел зрелый вид. Рин сказала, что плоды чакры помогли мне достичь расцвета всего за несколько дней.

Новое время моего измерения 1 день в мире Наруто - это 1 год в моем измерении, которое раньше было 1 днем в реальном мире - это 8 месяцев в моем измерении из-за моего низкого понимания поначалу. Я создал новое измерение, которое действует как мое хранилище для оружия, оно имитирует Врата Вавилона.

Это называется измерением бесконечности, где есть единственное хранилище, в которое буквально никто не может войти внутрь или выйти наружу. Только я могу войти туда. Я создал алебарды, мечи, Копья, рапиры, катаны, цепи и многое другое с созданием всего сущего, чакры Сендзюцу и Фуиндзюцу, чтобы придать им особые свойства, такие как огненная катана, ледяные рапиры, запечатывающие цепи, даже мои цепи Узумаки присутствуют внутри, связанные с оставшимися запечатывающими цепями, но я модернизировал их с большим запасом, если раньше цепи Узумаки были на высоком уровне, мои модернизированные цепи находятся на пиковом уровне, который может запечатать почти все, даже законы, которые цепи Узумаки не могут сделать, они копируют Энкиду Арчера. Существует конечное и бесконечное количество оружия одновременно, если я выстрелю из него, оно рассеется и вернется в мое измерение по команде с помощью телепатии. Мои врата похожи на серебряные спирали, в отличие от золотой ряби Гильгамеша. Я могу создать их бесконечное количество. Теперь мне не нужно зависеть от Додзюцу для этих способностей, чтобы активировать Камуи или создавать Иллюзии. Даже Кагуя сделала это, когда создала портал, чтобы отделить команду 7, ей не нужны были знаки рук или Ринне-Шаринган, она, похоже, прекрасно понимала свое собственное время-пространство.

Благодаря моему пониманию в пространстве стало понятно, где существуют эти измерения. Эти пространства-времена существуют в собственной пустоте, как и наш внутренний мир. Я знаю, что это становится туманным, но тот факт, что на самом деле он не снаружи в космосе, а внутри нас, - это увлекательная тема. Чтобы вывести эти миры наружу, требуется невероятное количество чакры. Я действительно недооценил Кагую, если бы я выпустил ее, когда я все еще был с Джууби, все, что я мог бы сделать, это просто запечатать ее снова. Она действительно находится на уровне богини, если бы каждый Ооцуцуки также начал использовать интеллект, как она, я могу только пожалеть вселенные, в которые путешествуют Ооцуцуки. Даже Наруто и Саске способны победить ее только благодаря толстой и тяжелой сюжетной броне, в реальной жизни как дети судьбы, так и одолевшие Фуиндзюцу. Истинный Чибаку Тэнсэй - Это сочетание Фуиндзюцу и способности Риннегана. Хагоромо действительно нужен, чтобы помочь им, даже если это зависит от удачи, смогут они это сделать или нет.

Я также обнаружил, что Шаринган - это просто чит-предмет, который дает доступ к этим способностям, когда человек действительно изучает эти законы, как те люди Уся, только тогда они могут раскрыть полный потенциал этих способностей, но они могут достичь только незначительного уровня потенциала из-за таланта, хотя это достаточно, чтобы нанести вред людям этого мира в больших масштабах.

Теперь мне не нужно мое Додзюцу, так как это просто ключ к доступу к способностям, но у меня все еще есть проблема иллюзии.

Проще говоря, у каждого есть способности. Есть такие комнаты с запертой дверью, но в них нет доступа. Знание, в большинстве случаев способности родословной и предметы, такие как плоды чакры, подобны ключам к этим способностям, но здесь идет часть таланта, большинство людей могут использовать только небольшую часть этих способностей с ключами, и они не могут изучить и овладеть этими способностями глубоко. Она сильно зависит от таланта. Шаринган дает пользователю талант и способность использовать иллюзии. люди с Шаринганом обладают большим количеством талантов с иллюзиями и редким талантом с пространственно-временными способностями, поэтому Шаринган-это способность сломанной родословной.

{A. N - Я написал эту чушь, это нереально в аниме, но я все еще держу пари, что Шаринган - это чит}

Я не назвал свою версию "Врат Вавилона", но использовать ее на самом деле очень круто. Я даже создал свое Абсолютное оружие "Меч стирания" {A. N - посмотрите в комментариях} со всеми шарами поиска истины. Он имеет форму черного меча, который может стереть все, к чему прикасается, и выпускает энергетический луч в зависимости от количества высвобождаемой нами чакры, а также обладает способностью стирать. Моя любимая часть этого меча-он никогда не может быть использован никем, кроме меня, так как это моя чакра и часть меня. Если я когда-нибудь перестану существовать, оно тоже исчезнет. Я ненавижу вещи, которые могут быть украдены у меня и у кого-то другого. Вот почему я никогда не находил Шаринган и Бьякуган привлекательными, поскольку любой, кто сильнее может убить тебя, вырвать их, как растения, и растоптать.

http://tl.rulate.ru/book/54602/1401931