

## Глава 100 - Бессмертный звук открывающейся небесной двери

В конце шестого часа у ворот дворца Сюань Дэ.

Многочисленные служители стояли в строю согласно рангу и молча ждали. Министры, не пришедшие утром на утренний суд, в основном не пришли приветствовать небесных воинов и сейчас, а император, казалось, забыл и о них, не сказав ни слова о не пришедших министрах.

Робот Чжао Цзи стоял впереди сотни чиновников под желтым зонтиком и смотрел на небо. Запрещенные войска Управления храмового фронта окружили круг вдали, а Ли Цзиньчжун, недавно назначенный командующим храмовым фронтом, направил большое количество запрещенных войск для тщательного патрулирования территории вблизи дворца.

В это время множество людей в городе Бяньцзин смотрели на небо, приложив руки к прохладному навесу, чтобы увидеть, не появились ли те самые небесные воины, о которых так много говорили.

Суеверия в эту эпоху были распространены не только в народе, суеверными были даже придворные.

Исторически сложилось так, что когда цзиньские солдаты окружили город Бяньцзин, в нем находился ювэйский пехотинец Го Цзин, который утверждал, что способен выполнить "Метод шести доспехов", который может захватить цзиньского полководца живым и отразить цзиньскую армию.

Убедившись в этом, двор предоставил ему официальную должность, одарил золотом, серебром и богатствами и приказал набрать шесть закованных в броню воинов. В результате Го Цзин набрал группу бандитов и негодяев, и эта группа хулиганов отправилась на поле боя, чтобы противостоять солдатам Цзинь, и результат был предсказуем - их уничтожили сразу же, как только они вступили в бой. Видя, что дело обстоит не лучшим образом, Го Цзин оправдывается тем, что выехал за город, чтобы отбиться от врага, и как только он оказывается за пределами города, то бежит со всех ног. Войско Сун не смогло вовремя закрыть ворота, и цзиньские воины, воспользовавшись случаем, пошли в атаку, и ворота столицы пали.

История порой так абсурдна, иначе с высоких и толстых стен Бяньцзина, на которые воины Цзинь хотят напасть лоб в лоб, это, конечно, не так просто.

Жители города подождали некоторое время, а когда увидели, что в небе нет ничего необычного, заговорили об этом.

В этот момент в десятках тысяч метров над Бяньлянем медленно снижался исследовательский корабль. Ли Хао находился в главной кабине управления дирижаблем и уже давно включил режим невидимости, так что люди на земле не могли увидеть дирижабль невооруженным глазом.

Корабль опустился на высоту пятнадцатисот метров над землей и бесшумно завис.

Раздался мягкий голос мозга космического корабля: "Погода ясная, видимость высокая, 3D-голограмма может быть представлена в прозрачном виде в воздухе, она начинает воспроизводиться?"

Ли Хао увидел, что перед воротами Сюань Дэ дворца внизу аккуратно стояло множество чиновников, а королевский почетный караул сгрудился вокруг огромного желтого зонта, так

что, похоже, робота Чжао Цзи уже подготовили, сказал он: "Старт!"

□□Когда сотня чиновников перед воротами Сюаньдэ нетерпеливо ждала, с неба вдруг донеслась если не музыка, то слабый звук музыки. Но вот в ухо ударила эта прекрасная мелодия, и все раздражение толпы исчезло.

□□"Небесный бессмертный звук?!" Чиновник потерял дар речи и закричал, но тут же закрыл рот. Шуметь по такому торжественному случаю действительно неуместно.

□□Звук музыки не имел расстояний, а широкий диапазон звуковых колебаний, созданный пришельцами, позволял услышать этот музыкальный звук в любой точке города Бяньцзин.

□□Музыка нарастала и стала отчетливо слышна.

□□Эти музыкальные звуки казались ансамблем из множества видов неизвестных инструментов, с мелодичной и напевной мелодией, и мелодия этой музыки с каждым круговым оборотом трогала сердца бесчисленного множества людей.

□□"Эта песня должна звучать только на небесах, как часто ее можно услышать на земле?" В голове группы чиновников промелькнуло стихотворение, которое наиболее точно описывает музыку.

□□Те, кто находился в городе Бяньцзин, не могли не выйти, услышав музыку, и огляделись в поисках ее источника, а затем поняли, что звук, похоже, исходит с неба, и не могли не посмотреть на него с удивлением.

□□Шкала музыкальных звуков постепенно тянется вверх, высоко к пику, если этот музыкальный звук воспроизводится цитрой, то здесь струна, скорее всего, будет натянута и порвана; если этот музыкальный звук - выдувание пещеры сяо, то здесь более чем вероятно, что он будет немым. Однако очень высокий шаг после некоторого зависания все же можно снова поднять, причем сделать это спокойно и легко. Под звуки музыки постепенно проявляются основные моменты.

□□Те великие люди, которые большую часть своей жизни посвятили изучению музыкальной теории цитры, были в слезах, услышав эту музыку, к которой они так упорно стремились. Слушать такую песню всю жизнь - это хорошо проведенная жизнь.

□□Музыка круто менялась, от нежной и мелодичной до величественной и героической, звенящей, люди словно перетекали из ручья динь-дон, сцены птиц и цветов, в дзинго и железного коня, проглотившего десять тысяч миль песков.

□□Как только некоторые из них закрыли глаза, чтобы насладиться прекрасной мелодией, они вдруг слышали, как окружающие их люди воскликнули:

□□"Смотрите! Что это?"

□□"Боже мой, врата рая открыты."

□□"Это Южные небесные врата?"

□□Привыкшие к звукам музыки люди открыли глаза, посмотрели вверх и тут же увидели сцену, которую никогда не забудут.

В далеком небе тускло показались ворота дворцового города, и появились ворота, протянувшиеся через все небо, и среди облаков и тумана - неизвестно, насколько они были высоки, неизвестно, насколько широки. Создается впечатление грандиозности, грандиозности в высшей степени. Дверь цвета пурпура была блестящей, а огромные дверные шпильки - желто-золотистыми, казалось, что все они сделаны из золота.

Первое, что чувствует человек, увидев эту дверь, - это то, что он слишком мал, как муравей, увидевший проем гигантской двери.

Музыка сопровождалась ударами барабана: ".....".....

Под звуки барабанов ворота медленно распахнулись, внутри ворот за клубилось море облаков, и в крайней дали моря облаков показались тяжелые дворцы с тысячами дверей, показались павильоны и беседки, которые тянулись все дальше и дальше. В тумане виднелось бесчисленное множество ювелирных зданий, свидетельствующих о богатстве, роскоши и великолепии Бессмертного мира.

Но все это было скрыто, а когда я попытался разглядеть его отчетливо, его заслонили облака. Подобно потрясающей красоте лица в клетку вуали, нельзя реально увидеть ее лицо, можно только представить, что за вуалью скрывается бесконечная красота. Красота того, что реально существует, ограничена, красиво только воображение.

В тот момент, когда люди изо всех сил пытались разглядеть этих бессмертных королей, из-за двери вышли две группы золотых "небесных воинов", медленно ступая по облакам и туману.

Внешне эти "Небесные солдаты" были точно такими же, как и инженерные роботы Ли Хао. Он представляет собой трехмерное голографическое изображение, отсканированное с помощью инженерного робота в качестве шаблона.

Из Скайгейта вышло более тысячи инженерных роботов, их движения были четко организованы. Проекții инженерных роботов медленно спускались вниз, расходясь в четырех направлениях и проносясь над небом города Бяньцзин.

Жители города Бяньцзин опустились на колени и поклонились небесам.

Многие люди произносят во весь голос слова, которые являются ничем иным, как просьбой к Богу Неба благословить их семью, например, благословить мир и удачу для всей семьи, собственное богатство, здоровье и благополучие родителей, счастливое взросление детей, загадать бесчисленное множество желаний и т.д.

Некоторые из них заранее приготовили благовония и возжигают их для поклонения, что более благочестиво.

Ли Хао со вздохом наблюдал, как весь город стоит на коленях в главной диспетчерской дирижабля: "В этом есть и преимущество, и недостаток, в будущем будет нелегко разрушить суеверия, по крайней мере, поколение, живущее в Бяньцзине, боюсь, несмотря ни на что, будет убеждено, что в мире есть бессмертные."

Выйдя из главного зала управления, он направился к выходу из дирижабля, сел в спидер, который уже давно стоял здесь на стоянке, дождался, когда откроется люк дирижабля, и выехал на спидере.

□□Мимо на небольшой высоте пролетали пустотные изображения многочисленных инженерных роботов. Трехмерная голографическая технология, использующая интерференцию и дифракцию световых волн, заставляла изображения выглядеть точно так же, как и сущность, и человеческий глаз не мог распознать, что это - изображение или сущность.

□□Инженерные роботы пролетали на небольшой высоте на близком расстоянии, и никто во всем городе Бяньцзин не мог понять, что это ложное изображение, и только чувствовал, что спустились бесчисленные небесные солдаты, и сцена была слишком впечатляющей.

□□В заднем саду Сангхи Цай Цзин с изумлением наблюдал за пролетающими мимо небесными солдатами: "Это что, фокус?Невозможно, даже самый искусный жонглер не сможет изменить небесных воинов по всему Бяньцзину.Существуют ли на самом деле небесные воины?Но, повторюсь, это неприемлемо."

□□Роскошный Фу Ди, Тайный Советник посмотрел на небо в беспамятстве, его мысль немного пошатнулась, и наконец хмыкнув снова сказал:"Демонская магия, кто-нибудь, приготовьте для меня кровь черной собаки, настоящей чистокровной черной собаки."

□□Инженерные роботы сходились со всех сторон и концентрировались в воздухе перед воротами дворца Сюань Дэ.

□□Министры ошарашенно смотрели в воздух, не в силах поверить, но вынужденные поверить.

□□Ли Хао вывел летающую машину из дирижабля и полетел ближе к земле в сторону дворца.Министры увидели только внезапный серебристый блеск в небе, медленно летящий к дворцу.

□□Ли Хао приземлился в двадцати метрах перед роботом Чжао Цзи, передал права на управление бортовому мозгу, нажал кнопку, капот на крыше летающей машины открылся, и он встал.

□□Служители увидели человека, стоящего на этой серебряной сверкающей штуке, одежда человека развевалась, в голубом небе и белых облаках отражаясь, как бессмертный, с лихим и пыльным смыслом.

□□Инженерные роботы, которых насчитывалось более тысячи, собрались в квадратный строй и аккуратно расположились по горизонтали и вертикали.Квадратный строй дождался, пока летающая машина Ли Хао пронесется мимо, и последовал за ней.

□□Летающая машина легко приземлилась на землю, и Ли Хао выбрался из неё.Тысячи инженерных роботов остались позади него, проекции каждого из этих роботов управлялись мозгом интеллекта, стояли в позиции, идеально соответствующей рельефу местности, чтобы не казаться проникающим выстрелом.

□□Робот Чжао Цзи вышел вперед и громко сказал:"Государи и министры Великой Сун приветствуют приход Небесных Воинов, и Бог благословляет Великую Песню, и в стране наступает мир."

□□Из уст священника прозвучало песнопение:"Государи и министры Великой Сун приветствуют приход Небесных Воинов, и Бог благословляет Великую Песню, и в стране наступает мир."

□□Ли Хао сказал:"Небо приказало мне возглавить Небесных Воинов, чтобы поддержать Китай и

защитить его от иностранных оскорблений, и сделать общее дело со всеми вами, поэтому нет необходимости быть вежливым."

□□Робот Чжао Цзи и Ли Хао вместе вошли в ворота Сюаньдэ, большой евнух закричал: "Небесные воины пришли в мир смертных, и церемония приветствия закончена. Завтра утром в Большом зале торжеств состоится официальное заседание Большого суда, на котором будут обсуждаться государственные дела, и все министры и служащие приглашаются на него."

□□Хотя Ли Хао и верил в инопланетный разум, но министры находились здесь уже давно, как они могли узнать, что эти инженерные роботы - ложные изображения, поэтому они свели церемонию приветствия к минимуму.

□□Служители разошлись, на ходу оглядываясь на небесных воинов.

□□Инженерные роботы были гигантских размеров, более трех метров в высоту, их металлические корпуса сверкали в лучах солнца. На первый взгляд, они обладают огромной силой, и эти небесные воины наверняка одержат победу над Золотыми солдатами.

□□Небесные солдаты и генералы, один против ста - это основное право, это больше, чем 1000 небесных солдат, лучше, чем 100 000 солдат. К тому же небесные воины наверняка знают заклинания, тогда в уничтожении золотых воинов естественно большего не будет.

□□Когда министры отступили, одна за другой проекции этих инженерных роботов прошли во дворец, вошли в незанятый дворец, а затем одна за другой растворились в воздухе.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/54584/3310586>