

Глава 62 - Сбор звездных элементов (часть вторая)

□□Ли Хао злобно посмотрел на Айронхайда: "Ты можешь сделать лампочку еще ярче?"

□□Глаза Айронхайда ярко засветились, и на землю упали два луча света.

□□Ли Хао Ци сказал: "Что ты делаешь? Сейчас не ночь. Почему вы светите на землю? Тратить энергию впустую - стыдно. Я снова перевел вас в режим "экстремального энергосбережения"?"

□□Глаза Айронхайда невинно вернулись в нормальное состояние: "Учитель, это вы сказали мне, чтобы я зажег лампочку чуть ярче."

□□"Что означают электрические лампочки..., вы понимаете?" Ли Хао едва не захотелось удариться головой о дерево: "Боже, ниспошли божественную молнию и убей этот кусок металлолома одним ударом грома!"

□□"Учитель, я хочу напомнить, что я молниезащищен, и когда молния ударяет в мою оболочку, электричество уходит в землю, не оказывая никакого влияния на мои внутренние компоненты."

□□Ли Хао добавил: "Боже, ниспошли огонь и сожги эту железную глыбу!"

□□"Учитель, я считаю необходимым напомнить вам, что моя внешняя оболочка представляет собой устойчивый к высоким температурам энергетический сплав, температура ниже шести тысяч градусов практически не действует на меня, и я могу оставаться на поверхности солнца в течение нескольких мгновений."

□□"Господи, пролей ливень и утопи эту банку с червями."

□□"Хозяин, я чувствую необходимость напомнить тебе, что мне не нужно дышать, и вода не может меня утопить."

□□Ли Хао постучал по мозгам Айронхайда: "На необитаемом острове ты будешь для меня супервайзером, контролирующим и направляющим строительство арсенала."

□□"Но фундамент "Арсенала" начинает закладываться, поэтому мне нет смысла уходить, правда?"

□□"Конечно, немедленно."

□□"О, тогда я пойду. Хозяин, не держись за меня. Айронхайд скоро вернется. Учитель, пока Типпи нет дома, береги себя и не забывай прикрываться, когда спишь, чтобы не простудиться. Мастер..."

□□Ли Хао нанес удар ногой: "Убирайся к черту, где вся эта ерунда?"

□□"Хорошо, я уже еду." Айронхайд погладил свой голый мозг: "Лампа накаливания, обычно грушевидной формы, - это лампа, в которой электрическое сопротивление используется для нагрева вольфрамовой нити до накаливания, что используется для излучения света. Нет, это неправильно. Поиск в расширенной библиотеке загрузок из Интернета для поиска... Лампочка - это разговорное выражение, обозначающее в основном третью сторону, которая мешает и неинтересна, когда мужчина и женщина находятся в отношениях. Мастер, мастер, я достаю лампочку."

□□Но когда он понял, что Ли Хао уже далеко ушел, Айронхайд покачал головой и покинул сад, чтобы отправиться на необитаемый остров.

□□Отправив Айронхайда на необитаемый остров, Ли Хао пошел в сторону Мо Ши Юня, размышляя на ходу: "Ши-кун такой тонкокожий... может быть, в следующий раз, перед тем как приступить к более интимному жесту, тебе нужно рассеять свои Силовые чувства и сначала разобраться в окружающей обстановке?"

□□Если вы не будете активно распространять свое чувство Силы, то оно будет рождаться только при встрече с опасностью. Айронхайд, спрятавшийся так, как он это сделал только что, был совершенно недоступен для чувств.

□□Когда Ли Хао нашел Мо Ши Юнь, она болтала с четырьмя служанками, Мэй Лань Чжу Цзюй.

□□Ли Хао подошел и сказал: "Шиюн, я отвезу тебя на остров."

□□"Кодзима? Какой остров?" Мо Ши Юнь не знает, что Ли Хао строит на необитаемом острове.

□□Сяо Цзюй сказал с прямым сердцем: "Молодой мастер строит дом на острове у побережья и говорит, что сделает там большую мастерскую."

□□Ли Хао рассмеялся: "Я отведу тебя посмотреть на это, и ты поймешь."

□□"Хорошо, тогда я с удовольствием посмотрю на море."

□□Четыре служанки, естественно, не были такими же беспечными, как Айронхайд, они не последовали за ним.

□□Вскоре после этого Ли Хао и Мо Ши Юнь прибыли на пляж. На берегу моря был построен простой пирс, на вершине которого стояло около десятка длинноногих рабочих, и, увидев Ли Хао, они издали поприветствовали его.

□□Ли Хао посмотрел на небольшую парусную лодку на море и сказал: "Эта деревянная лодка постоянно курсировала туда-сюда, доставляя грузы из доков на остров. Похоже, что пройдет еще немало времени, прежде чем эта лодка вернется."

□□Они вдвоем прогуливались по пляжу у моря, когда красноватый закат опустился и повис над вершинами холмов на западе, осветив пляж оранжево-красным цветом.

□□Они шли некоторое время и сидели плечом к плечу на пляже, а Ли Хао слушал, как Мо Шиюн рассказывала интересную историю о своей поездке в Янчжоу два года назад.

□□Дул легкий морской бриз, и волны волнами набегали на пляж.

□□В этот момент сердце Ли Хао ощутило необычайное спокойствие, безмятежность и умиротворение. До его ушей доносился бессвязный шепот Мо Ши Юня, но он не слышал, о чем шла речь.

□□Не нужно было ничего специально предпринимать, чувство Силы распространялось естественно, мгновенно охватывая все вокруг. Чувства были намного яснее, чем обычно, переходя в другую область остроты восприятия Силы.

□□С момента своего возвращения в Твин Хампс Ли Хао уже несколько раз входил в тонкую сферу ощущения Силы, и на этот раз он смог войти в неё с нормальным мышлением.

□□Без волнения, без азарта, только слабая радость, Ли Хао расширил диапазон зондирования Силы вширь, триста метров, четыреста метров, пятьсот метров,... вплоть до семисот пятидесяти метров.

□□Чувства Силы мгновенно стали легче и, казалось, освободились от своего рода рабства. В голове раздался слабый "бум", как будто сломался слой оболочки, удерживающей его в Силе.

□□Дальность зондирования Силы резко возросла, в одно мгновение она охватила девятьсот метров, тысячу метров, тысячу два метра, тысячу четыре метра и, наконец, достигла дальности около тысячи пятисот метров. В то же время весь мир перед глазами проясняется, в радиусе тысячи пяти метров Сила движется вместе с сердцем, как рука, перемещающая мысли Силы к, всему, что пожелаешь.

□□Дуновение морского воздуха, прилив и отлив волны были понятны и необычны в ощущениях Силы. Траектория движения всего сущего невидима для органов чувств Силы.

□□В одно мгновение Сила оказывается на кончиках ваших пальцев, и все оказывается под рукой.

□□В радиусе тысячи пяти метров сознание может одной мыслью управлять всем, что есть на небе и на земле.

□□Без подготовки, без предупреждения, культивация Силы внезапно резко возросла. Сила уже может управлять предметами весом менее 1600 граммов, а дальность управления едва перевалила за пятнадцать сотен метров.

□□Чувство Силы распространилось, как приливная волна, заполняя пространство и окутывая этот маленький кусочек неба и земли.

□□Интеллектуальная система червоточины словно очнулась от дремоты: "Коалесценция астрального элемента, поздравляю, чистота вашей Силы возросла, и она была очищена до астрального элемента. Несмотря на то, что это был самый тонкий звездный элемент, он все же был настоящим."

□□Интеллектуальные системы и на этот раз не скупятся на похвалы: "Очень редко удастся очистить астральные элементы, когда ты еще находишься на начальной стадии Силы на 1-м уровне. Среди культиваторов Я Линь это тоже было редкостью. Я не могу себе представить, что ваш талант находится в двух крайностях: очень медленный темп роста Силы и чрезвычайно высокая чистота."

□□Ли Хао обратился к интеллектуальной системе в своем сознании: "Я думал, что дошел до второго уровня, а я все еще на первом."

□□"Конечно, это все еще первый уровень, но объединение астральных элементов - это тоже небольшое препятствие на пути Силы. На самом деле, для обычного культиватора коалесценция астральных элементов приносит больше пользы, чем переход на второй уровень, но для вас, очевидно, перейти на второй уровень ещё сложнее. Но в любом случае, на начальной стадии культивирования Силы слияние астральных элементов - это тоже великое событие, достойное празднования. А для тебя астральная когерентность может быть немного ускорена, так что еще раз поздравляю!"

□□Интеллектуальная система завершила работу и замолчала.

□□"Эй, - Мо Ши Юнь легонько подтолкнул Ли Хао, - что с тобой? Я звонил тебе несколько раз, но ты не отвечала."

□□Ли Хао засмеялся, раскинул руки и ноги, лег на спину на пляже, посмотрел на великолепное вечернее солнце в небе и улыбнулся от всей души. "Я просто заблудился, о чем ты говоришь? Повторите это еще раз."

□□"Больше нет, ты даже не хочешь это слышать."

□□"Нет, я бы хотел это услышать, неважно, что ты скажешь, я бы хотел это услышать, почему бы тебе не спеть мне лирику."

□□"Я не прихожу, это всегда я пою тебе, сегодня ты поешь мне."

□□Ли Хао почесал голову: "Как мне спеть текст, или как насчет песни."

□□Мо Шиюнь мгновенно заинтересовалась и захлопала в ладоши: "Хорошо!"

□□Ли Хао прочистил горло и запел: "Птицы парами на деревьях, зеленая вода и горы с улыбками... Я набираю воду, а ты поливаешь сад. Хотя холодная печь сломана, она может укрыть от ветра и дождя, а любовь мужа и жены сладка, даже если она горька. Мы с тобой, как голубки, вместе летим по земле!"

□□Классический отрывок из оперы "Желтая слива" "Матч небесных бессмертных" - все, что можно назвать классикой, в принципе, выдерживает испытание временем. Мо Ши Юнь был заворочен текстом, хотя текст был очень простым и пошлым, мелодия была очень уникальной и звучала немного волнующе.

□□Я услышал: "Любовь мужа и жены горька и сладка. Мы с тобой, как голубки, летим вместе по земле", - Мо Ши Юнь не могла не покраснеть, и сердце ее было шелковисто-сладким.

□□"Хорошо ли это звучит?"

□□"Отличная песня, отличный текст."

□□Ли Хао добавил: "Песня хорошая, слова хорошие, только пение плохое! Так?"

□□Мо Ши Юнь поджала губы и улыбнулась: "Я этого не говорил, это ты сказал."

□□сказал Ли Хао, на несколько мгновений осознав уровень своего пения: "Я вас учу, а вы пойте!"

□□"Птицы парами на деревьях... " - пела Мо Шиюнь, ее голос был чистым и нежным, и опера была исполнена почти без ошибок после того, как она прозвучала всего один раз. Ли Хао исправил одно место, и когда Мо Ши Юнь спел еще раз, все было точно так же.

□□"Лодка идет!" Мо Ши Хен видел один из кораблей Ли Фу, пришвартованный у пирса.

□□Когда двое мужчин взошли на корабль, длинные рабочие, несущие груз, уступили им дорогу и отошли подальше - разница между честью и неполноценностью в династии Сун была гораздо более очевидной, чем в основном мире.

□□Необитаемый остров находился недалеко от берега, и катер не сразу доплыл до него, высадившись у небольшого бетонного причала.

□□Через пустынный остров была проложена широкая желтая грунтовая дорога, по которой они шли некоторое время, прежде чем наткнулись на большую строительную площадку. В работе участвовали экскаватор и два самосвала.

□□"Этот... действительно может быть таким?!" Мо Ши Юнь удивленно посмотрел вперед.

□□"Что?"

□□"Это, это, это." Извините, - Мо Ши Хен не мог говорить, потрясенно глядя на экскаватор. Огромная механическая рука прощупывала грязь, а машинная клешня на переднем конце погрузилась в грязь, как рука, и зацепила ее, захватив большую кучу грязи. Затем механический манипулятор поворачивается и укладывает грунт на самосвал, который доезжает до места назначения и автоматически выгружает грунт.

□□В основном мире это было обычным делом, но в глазах Мо Ши Юня это было просто невероятно. Удивительно, на что способен этот стальной орган!

□□Мо Ши Хен сказал: "Итак, ... что это за штука, которая имеет колеса и катится сама по себе?"

□□"Вот это называется машина."

□□"А как называется огромная железная рука, похожая на руку бога-великана?"

□□"Это экскаватор. Разве вы не узнали о двигателях из книги? Дизельный двигатель, четырехтактный, дизельное топливо сгорает в цилиндре, толкая поршень, принцип вам известен."

□□Мо Ши Юнь открыла рот и некоторое время не могла говорить, прежде чем сказала: "Но представить себе на удивление..., что все может так получиться, я не мог."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/54584/3310548>