

Глава 12: Курица и кролик в одной клетке - арифметическая головоломка

□□В холле особняка Ли, Ли Хао сел на стул посреди комнаты, выпил глоток колы, съел кусок двухцветного торта-подковы, съел кусок торта-подковы и снова выпил глоток колы.

□□Напитки из основного мира и выпечка времен династии Северная Сун были вкусны в двух мирах, и только он один мог так хорошо есть и пить вместе.

□□Дворецкий Дин Фу тем временем вел репортаж снизу: "Молодой мастер, компания посредническая контора предоставила в аренду более десятка магазинов, я отобрал три из них после проверки и жду, когда вы, молодой мастер, примете окончательное решение."

□□Ли Хао поручил Дин Фу найти новый магазин и выбрал адрес первой фотостудии в эпоху Великой династии Сун. Сегодня рано утром Дин Фу доложил Ли Хао о результатах.

□□"Ну что ж, - небрежно спросил Ли Хао, - пойдем посмотрим, сначала посмотрим на ту, что ближе к Павильону Экзотических Сокровищ, и если она подойдет, то выберем там, чтобы не мучиться."

□□"Хорошо, молодой господин, я подготовлю карету."

□□Поев пирожных, Ли Хао в окружении слуг отправился в оживленную часть города Цюаньчжоу.

□□Ознакомившись с магазинами, которые предстояло арендовать, Ли Хао почувствовал себя вполне удовлетворенным, поэтому не стал продолжать осмотр и попросил Дин Фу арендовать помещение. Это место находилось совсем недалеко от Павильона Экзотических Сокровищ, разница между ними составляла чуть больше восьмидесяти метров, и с тех пор, как Ли Хао прибыл сюда, он заглянул в Павильон Экзотических Сокровищ, чтобы посмотреть на него.

□□Ли Хао сидел в повозке, глаза его были слегка прикрыты, как будто он отдыхал, но на самом деле чувство Силы распространялось, и ситуация на дороге четко отражалась в его сознании. Теперь, когда он сделал еще один гигантский шаг вперед в развитии Силы, он мог управлять предметами весом 150 граммов, а дальность его управления увеличилась до 45 метров. В данный момент он сидел в карете и был в курсе того, что происходит в магазинах по обе стороны дороги.

□□Вскоре карета остановилась у входа в Павильон Экзотических Сокровищ, внутри которого по-прежнему бурлил плотный поток людей. Конечно, за этим следит очень много людей, и так мало тех, кто может позволить себе участвовать в торгах.

□□Однако репутация Павильона Экзотических Сокровищ была на высоте, и говорили, что даже в Ханчжоу и Янчжоу есть люди, которые слышали о Павильоне Экзотических Сокровищ, а в Ханчжоу даже были богатые люди, которые посылали людей специально для покупки вещей.

□□Как только Ли Хао вышел из кареты, в дверь торопливо вошел парень: "Молодой господин, кто-то ответил на заданный вами вопрос!"

□□"Название? Какое название?"

□□"Вопросы по арифметике, которые вы разместили на первом этаже, молодой господин, вы сказали, что человек, который может на них ответить, может быть бухгалтером."

□□"О да, неужели потребовалось столько времени, чтобы кто-то догадался?" Ли Хао вспомнил, что он хотел набрать несколько высококлассных бухгалтеров, поэтому он разместил две задачи по древней арифметике, сложность - на уровне задач по арифметике начальной школы основного мира, кто знает, что кому-то понадобилось столько времени, чтобы вычислить это.

□□Раз уж кто-то посчитал, то Ли Хао, конечно же, захотел с ним встретиться, и когда он увидел человека, которого привел товарищ, то сразу же остолбенел.

□□Ответом на вопрос были две молодые девушки, точнее, две красивые девушки, одетые в мужскую одежду.

□□У одного из них, в частности, было чисто выбритое лицо цвета дыни и дугообразные брови цвета ивового листа. Эти большие черно-белые глаза, похожие на два чистых и непорочных источника воды. Часто говорят, что глаза - это окна души, с такой парой глаз большинство людей имеют чистое сердце. Кожа на ее лице была нежной, как у младенца, бело-красной и распушенной, а с ярко-красными влажными вишневыми губами - поистине ангельским лицом.

□□Лицо скорее напоминает ангела, но фигура - меньше, чем у дьявола. Выпуклость ее груди была скрыта халатом ученого-мужчины, и виднелись только два небольших, слегка отпечатанных холмика. Жаль, в женской одежде она должна выглядеть более привлекательной.

□□ Даже если она носила мужскую одежду и ее фигура не была заметна, но такого лица было достаточно, чтобы стать роковой женщиной и навредить миру. Ли Хао имел в коллекции компьютерных обоев много красивых знаменитостей, фоторафий знаменитостей, и если сравнивать с девушкой, стоящей перед ним, девяносто процентов красавиц померкнут на ее фоне. А те красивые женщины на компьютерных обоях, еще и дополненные бафами макияжа и освещения, в то время как у красавицы передо мной просто обычное лицо, контраст между ними еще больше.

□□Ли Хао сказал: "Малышка, немного элементарной математики, неплохо-неплохо. Вы заинтересованы в работе бухгалтером в Торговом доме Ли?"

□□Молодая девушка была ошеломлена на мгновение, затем ее красивое лицо слегка покраснело, "Мы это называем немного элементарным? Два вопроса, которые вы нам задали, - это задача о курице и кролике из "Классической арифметики" Сунь-цзы и задача об избытке и дефиците в "Девяти главах математического искусства", которые являются первоклассными арифметическими задачами, понятно? Вы можете решить эти две проблемы и достойны быть только бухгалтером?"

□□На этот раз настала очередь Ли Хао быть ошеломленным: "Не может быть, неужели такая проблема применения в начальной школе, как освобождение курицы из одной клетки, считается сложной проблемой? Или это высококлассная головоломка? Не может быть, чтобы в эпоху Сун так плохо разбирались в математике."

□□Удивление Ли Хао в глазах этой девушки стало бессовестным выпендрёжем, а в словах главного мира - бессовестным притворством. Молодая девушка возмущенно сказала: "Вы... высокомерны!"

□□Сросшиеся брови и улыбка потрясающей красавицы были полны трогательного очарования, а тонкое сердитое настроение этой девушки попало в глаза Ли Хао, что было особенно приятно.

□□ Ли Хао рассмеялся: "Я говорю правду, и если эта правда заставляет вас считать меня высокомерным, значит, я высокомерен."

□□ Молодая девушка сердито сказала: "Вы не только высокомерный, но и негодяй, но и..." Эта молодая девушка, очевидно, глубоко воспитанная дамским образованием, действительно не умеет ругаться, после проклятия негодяя, на удивление, не может ни на минуту придумать других ругательных слов.

□□ Ли Хао улыбнулся: "Это хорошо, что вы считаете такого скромного человека, как я, высокомерным, но где я веду себя как негодяй? Я говорю правду. Знаете что, давайте заключим пари. Вы можете задать любой вопрос по математике, и если я ошибусь, вы можете взять все, что угодно в этом Павильоне Экзотических Сокровищ, как вам это? Но если я могу ответить на все из них, то что вы предлагаете в качестве приза?"

□□ Окружающие вздохнули с облегчением: ставка была слишком велика, некоторые товары в Павильоне Экзотических Сокровищ стоили огромных денег. Девушка тоже на мгновение остолбенела, не в силах представить, что Ли Хао осмелится на такое пари, может быть, он действительно обладает удивительным талантом в арифметике? Молодая девушка не могла взять что-то равноценное для ставки на время, ведь в Павильоне Экзотических Сокровищ были вещи, один экземпляр которых стоил несколько тысяч десятков тысяч гуаней, хотя она и происходила из очень богатой семьи, но она определенно не могла сделать такую шокирующую ставку.

□□ Хотя у девушки была уверенность в том, что она выиграет, у нее не было соответствующей ставки.

□□ Видя, что она ничего не говорит, Ли Хао рассмеялся: "Я вижу, что девушка была и остается начитанной, и ее каллиграфия должна быть очень хорошей. Я тебе так скажу, если проиграешь, то скопируй мне стихотворение, как я тебя просил."

□□ Зрители в унисон восхищались: неужели кусок письма может быть эквивалентен любому товару в Павильоне Экзотических Сокровищ? Есть ли в мире такое дорогое слово? Не говоря уже о таких людях, как Су Ши, Хуан Тинцзянь, Ми Фу, Цай Цзин в нынешней династии, даже реликвии мудреца каллиграфии Ван Сичжи не всегда стоят так много.

□□ Услышав это, девушка, не задумываясь, согласилась: "Хорошо, тогда я сама придумаю вопросы".

□□ Ли Хао сделал жест "пожалуйста" и сказал: "Не торопитесь заходить в магазин и обсуждать столько вопросов, сколько вы хотите придумать. Дин Фу, приготовьте несколько листов ткани для письма водой."

□□ Они вошли в Павильон Экзотических Сокровищ и направились в комнату отдыха, где не было посетителей и можно было отвечать на вопросы по математике.

□□ Дева стала составлять вопросы, написав несколько на смоченной водой писчей салфетке. Ли Хао взглянул и не удержался от смеха, увидев на ней перевод древнего текста:

□□ "Измерьте глубину колодца с веревкой, сложив веревку втрое, чтобы отмерить 4 метра, оставшиеся снаружи колодца, и сложив веревку вчетверо, чтобы отмерить 1 метр, оставшийся снаружи колодца; найдите глубину колодца и длину веревки."

□□ "100 взрослых и детей съедают 100 булочек, причем известно, что взрослые съедают по 3, а

дети по 3 вместе - по одной. Сколько взрослых и сколько детей?"

□□Несколько вопросов подряд были похожи друг на друга.

□□Ли Хао покачал головой и рассмеялся: "Система квадратных уравнений", можете придумать что-нибудь посложнее?" Сказал, что поставил два неизвестных, x и y , на водянистое писчее полотно и высыпал ответы.

□□Девушка не удивилась тому, что Ли Хао смог ответить на этот вопрос, ведь именно она начала с более мелких вопросов. Но какой бы ни была тема, Ли Хао использовал два странных символа, трансформировал вычисления, чтобы получить ответ, и, используя обобщённый метод, легко решил эту серию арифметических головоломок.

□□Девушка замерла, это было слишком невероятно.

□□У девушки возник еще один вопрос: "Есть курица-отец - один, стоит пять; курица-мать - одна, стоит три; есть три птенца, стоимостью один. Кто-то покупает сто цыплят за сто монет и спрашивает, сколько всего куриц отцов, куриц матерей и птенцов?" Ли Хао немного перефразировал, это: "Петух стоит 5 монет, курица - 3 монеты, а 3 цыпленка - монета, всего купили на сто монет, так сколько всего петухов, кур и цыплят?"

□□Ли Хао рассмеялся: "О? Система неопределенных уравнений в трех переменных, ответ не должен быть уникальным, ну, я выведу его для вас."

□□После того, как Ли Хао разгадал эти ответы, девушка не смогла больше сдерживаться: "Что ты имеешь в виду под этими символами, как ты можешь так быстро их вычислять?"

□□"Эти символы представляют собой неизвестные в теме, которые можно вычислить, преобразовав эти уравнения."

□□Глаза девушки расширились: "Это вообще возможно? Можно ли таким образом посчитать все темы?"

□□"Надо сказать, что все вопросы этой категории могут быть проработаны таким образом, даже если неизвестных больше. Конечно, при большем числе неизвестных можно использовать матричные операции из линейной алгебры, но неважно, вы же ничего об этом не знаете."

□□Вот это... - это упрощение и возвращение к основам? Это путь простоты, на котором все меняется? Молодая девушка была ошеломлена: таланта этого человека достаточно, чтобы написать книгу, создать в мире семью речи и распространить ее на десять тысяч поколений.

□□Это царство первопроходцев, поколений мастеров математики!

□□Пропась между ее собственным обучением и обучением этого человека была слишком огромной, слишком далекой, настолько большой, что она не знала, где находится эта пропасть, не знала, насколько она действительно велика. Это все равно, что смотреть на звезды, зная только, что они очень далеко, но точно оценить их расстояние просто невозможно.

□□Девушка уже была под впечатлением, но из-за предыдущего пари все еще сохраняла надежду на то, что у Ли Хао есть какие-то нестандартные арифметические задачи, которые он не сможет решить.

□□Но вскоре девушка поняла, что была наивна. Когда уровень достигает определенной высоты,

так называемые необъективные и странные вопросы оказываются вообще ничем.

□□Ли Хао также является студентом на профиле естественных наук и инженерии престижного политехнического университета Хуася, который можно отнести к пятерке лучших в стране. Одолеют ли его такие вопросы по арифметике начальной школы? Правда, не все они были начальной школы, иногда попадались средней школы, но для Ли Хао это не имело никакого значения.

□□Та девушка остановила ручку, задавать дополнительные вопросов бесполезно, человеку перед ней не надо думать, получив вопрос сразу вычисляет решение, обычно намного быстрее, чем смогла бы она.

□□Еще больше ее удивило то, что мужчина, не задумываясь, произнес довольно много специфических для математики терминов. Она не понимала, что это значит, но могла сказать, что метод арифметики этого человека был самодостаточным и не входил в набор Десяти Книг Арифметического Писания, а открывал гораздо более широкий мир арифметики.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/54584/2806199>