

## Глава 2: Особенности и быт эпохи Сун

□□ Ли Хао был ошарашен, что здесь происходит? У него было смутное предположение, что переход утром вероятно был из-за этой вещи.

□□ На световом экране появилась еще одна строка на китайском языке: "Поскольку это случай первого активного использования, интеллектуальная вспомогательная система активируется наряду с червоточиной, догрузка функции фонетики."

□□ В голове Ли Хао раздался мягкий женский голос: "Здравствуй, пользователь, я - интеллектуальная система Суперчервоточкины, которая является транспортным средством, используемым для путешествия через космическое пространство-время."

□□ "А?!" Ли Хао вскочил и потер уши, "Может быть, у меня уши не в порядке?"

□□ "С вашим слухом все в порядке, это я общаюсь с вами посредством мозговых волн. Я - суперчервоточина, также известная как пространственно-временной туннель, единственное транспортное средство, которое может точно определять местоположение и путешествовать через космическое пространство-время со стопроцентной безопасностью. Я - технологическая кристаллизация цивилизации Ялин десятого уровня, величие ялинцев уже достигло вершины пика научно-технического развития, и другие расы называют их богами.

□□ Вы обладаете талантом Силы, достаточным для использования червоточин, и соответствуете минимальным требованиям наследия цивилизации Ялин. Сегодня утром я открыла процесс распознавания, что неизбежно вызвало временные флуктуации и позволило вам совершить путешествие в зеркальное время. Но, пожалуйста, будьте уверены, что путешествие через зеркальное пространство-время не причинит вам никакого вреда."

□□ Ли Хао был удивлен, ему потребовалось мгновение, чтобы переварить эти слова, и он спросил: "Что такое зеркальное пространство-время?"

□□ "Это пространство-время, которое отображает основной мир, как зеркало, что и называется параллельной вселенной. Просто это зеркальное пространство-время имеет эффект задержки в несколько сотен лет, и в настоящее время находится в конце династии Северная Сун в истории основного мира."

□□ Оказалось, что утром он отправился в путешествие в позднюю династию Северная Сун, Ли Хао внезапно озарил вдохновение, ему сейчас очень нужны были деньги, если он привезет в династию Северная Сун несколько современных мелких товаров на продажу, то сможет заработать много серебра, в сравнении с периодом летних каникул, разве не получится заработать больше?

□□ Ли Хао снова осторожно спросил, и через час или около того, он понял эту суперчервоточину довольно хорошо, и его идея была осуществима. Он также узнал, что эта интеллектуальная системы червоточкины несла на плечах наследие, миссию цивилизации ялинцев. Цивилизация Ялин обладала определенной практикой метода Силы, благодаря которому, развить их цивилизации достигло высших пределов.

□□ Сила ялинцев казалась еще более мощной, чем в научно-фантастических фильмах, но Ли Хао пока не понимал этого в деталях. Не то чтобы ему это было неинтересно, не то чтобы он не обращал на это внимания, но были приоритеты. Если он сейчас не заработает денег, то даже расходы на еду станут проблемой, поэтому актуальной задачей было развертывание пространства-времени, отправляясь обмениваться и заработать капитал.

□□ После долгих раздумий Ли Хао начал планировать поездку в династию Северная Сун.

□□.....

□□ В окрестностях политехнического университета Хуася Ли Хао снял однокомнатный номер с кухней и ванной, ведь в школе живут другие студенты, а в общежитии трудно хранить секреты.

□□ Хорошо закрыл двери и окна съемного номера и опустил плотные шторы.

□□ Ли Хао уже давно купил костюмную одежду в стиле династии Сун, обувь и носки, еще есть парик применяемый в съемках фильмов в жанре древних династий. Одежда была сделана из шелка, в современном обществе нелегко найти одежду из грубой ткани, в отличие от шелка, который легко купить. Приведя в порядок свой наряд и посмотревшись в зеркало, он в любом случае немного походил на сына влиятельного лица прошлых эпох.

□□ Стол заполнен всеми "обязательными" предметами для путешествия.

□□ Предметы для самообороны включают в себя: швейцарский армейский нож, два электрошокера, два перцовых баллончика, мощная электрошоковая дубинка, мешок с известковым порошком и набор усиленных арбалетных болтов. Жаль, что контроль за оружием в Китае настолько строг, самому невозможно раздобыть некоторые предметы. В противном случае, взятый с собой пистолет значительно повысил бы безопасность поездки.

□□ Среди других предметов: небольшая аптечка, часы с компасом, телескоп, немного хлеба и две бутылки чистой воды. Эти предметы были упакованы в старинную сумку и были довольно легкими для переноски на спине.

□□ Когда все было готово, Ли Хао открыл суперчервоточину.

□□ Перед его глазами внезапно зажегся маленький голубой огонек, который постепенно расширился, образуя круг света диаметром два метра.

□□ Этот ореол света был похож на Врата Дораэмона, пройдя через которые, он попадал в другое время и пространство. Всего один шаг был равносителен путешествию на сотни лет света и времени назад, в мир конца династии Северная Сун.

□□ Ли Хао выбрал западную часть города Цюаньчжоу в качестве координат для своего путешествия, учитывая, что Цюаньчжоу в то время был процветающим торговым портом, и выдача себя за "мореплавателя" не привлечет внимания. Ли Хао знал, что его язык и привычки, безусловно, сильно отличаются от языка и привычек династии Сун, и без убедительной идентификации он может вызвать подозрения в поздней Северной династии Сун.

□□ Ли Хао завершил подготовку и пересек ореол света.

□□ Один шаг вперед был эквивалентен воспоминаниям восьмистам лет света и тьмы.

□□ Ли Хао прошел через круг света и оказался в лесистой местности, синий ореол света за ним по-прежнему переливался сиянием, как и прежде.

□□ Ли Хао осмотрел окрестности, это был безлюдный горный лес, сплошь заполненный многолетними деревьями. Эта червоточина была квинтэссенцией высшей инопланетной цивилизации, во время прохождения не было никакой опасности, не дойдет до падения насмерть с воздуха при переходе, не дойдет и до перехода в воду где вы можете утонуть, или

что-то в этом роде.

□□ Закрыв червоточину, Ли Хао определил направление по компасу, и Ли Хао направился на восток. Город Цюаньчжоу находился в этом направлении.

□□ Пройдя немного, он обнаружил казенный тракт, дорогу, вымощенную желтой землей, которая была полна пешеходов, изредка встречались повозки с волами и мулами, перевозившими товары.

□□ Люди династии Сун!

□□ Ли Хао некоторое время наблюдал в бинокль, стиль одежды прохожих был похож на его собственный, но процесс окрашивания казался некачественным, а цвета выглядели немного неестественными.

□□ Нащупав сумку с предметами самообороны и взяв ее поудобнее, Ли Хао медленно пошел по козенному тракту, направляясь в сторону Цюаньчжоу.

□□ Когда он шел по козенному тракту, он не был слишком замечен, но было довольно много пешеходов, которые смотрели на него несколько мгновений, прежде чем поспешить мимо. Многие из этих пешеходов шли парами, и Ли Хао иногда слышал их разговоры, произносимые с некоторым гуандунским и южнофуцзяньским диалектом, но он понимал большинство из них, и лишь несколько слогов не знал, что они означают.

□□ Посидев некоторое время в тени дерева, съев немного сухой пищи и выпив немного чистой воды, он долго шел, пока наконец в поле его зрения не появились величественные стены города.

□□ Ли Хао зашел за большое дерево на обочине дороги и тайком достал бинокль, чтобы понаблюдать.

□□ Вход в город охраняли несколько солдат, поэтому Ли Хао отрегулировал увеличение бинокля, чтобы лучше рассмотреть солдат.

□□ Они были одеты в униформу и опирались на копье с кисточкой, детали которого можно было хорошо рассмотреть в бинокль с большим увеличением. Ствол был деревянным, а металлическая обработка головки казалась менее качественной, чем ожидалось, но край наконечника был заточен и выглядел довольно острым.

□□ Солдаты не обращали никакого внимания на пешеходов, входящих в город, просто рассматривали товары на повозках и взимали плату за въезд.

□□ В городские ворота входило и выходило довольно много людей, кто-то собирал овощи, кто-то толкал тележки, но порядок был довольно хороший. Ли Хао понаблюдал некоторое время и убедился, что солдаты собирали налоги только с сыпучих товаров и не проверяли и не допрашивали отдельных людей. Его собственная внешность напоминала внешность дворянина в этом мире, так что он не привлечет их внимания и без проблем войдет в город.

□□ Ли Хао вступил на козенный тракт и вместе с другими пешеходами направился к городским воротам. Когда они проходили через городские ворота, эти солдаты действительно не остановили их.

□□ Пройдя через мрачный дверной проем, перед ним открылся город, как будто он ступил на

картину "По реке в День поминовения усопших". Выстроились рядами старинные дома, фронтоны которых располагались в шахматном порядке. Улицы оживлены пешеходами. Ли Хао был ошарашен, хотя он и был подготовлен, он все равно был глубоко потрясен открывшимся перед ним зрелищем.

□□Так это и есть эпоха Сун!

□□ Великая империя Сун восьмисотлетней давности била в лицо(захватывала чувства) своими шумными звуками, своим давним ритмом, а также ощущением исторической достоверности.

□□ На мгновение Ли Хао погрузился в транс и почувствовал себя как во сне.

□□ Ли Хао видел много костюмированных фильмов и телевизионных драм, но они не могли сравниться с тем, что происходило перед ним. В этих кино и телевизионных сериалах декорации были слишком малы, что подчеркивало величие сцены перед ним. Длинного проспекта не было видно до конца, и он был заполнен пешеходами. Улица была усеяна магазинами, и пока Ли Хао шел по ней, он видел чайханы, трактиры, караваны, казино, винные лавки, менялы, ломбарды, рисовые лавки, красильни и так далее, всевозможные магазины и мастерские заполнили улицу.

□□ Когда он проходил мимо, на ум пришла песня Лю Юна, лирика, которая лучше всего описывает сцену передо мной:"...Дым и ивы красят мосты, ветер развеивает зелени кудри, у ста тысяч домов... Рынка жемчужные ряды расцвели, всюду дворы шелковых роз полны, соревнуясь в роскоши..."

□□ Если вернуться назад и начать туристическую программу "Однодневный тур в Цюаньчжоу эпохи династии Сун", туристы налетят нескончаемым потоком! Но Ли Хао не мог этого сделать, он никогда бы не позволил другому человеку узнать секрет червоточины.

□□ Большинство пешеходов на улице шли не спеша, и было ясно, что темп жизни здесь довольно медленный, в отличие от больших городов 21 века, где пешеходы спешат по своим делам.

□□ Люди всегда бросали на него взгляд на нескольких мгновений, как будто они могли видеть, что он другой. Ли Хао был немного озадачен, его одежда ничем не отличалась от их одежды, так почему же они все еще считают его странным?

□□ Лишь когда Ли Хао увидел дворянина, выходящего из кареты, он наконец понял причину. Он был одет в лучшие шелка и определенно наряд представлял богатых и благородных, разумно ожидать, что такой дворянин будет приезжать и уезжать с большим количеством слуг, он же как раз прогуливался в одиночестве, не удивительно что другие испытывали изумление.

□□Есть поговорка "прежде уважай шелковое платье, затем относись с уважением к людям", потому что в таком обществе с первого взгляда можно определить, богат ты или нет, и человек, у которого все тело покрыто шелком, должен быть очень богат. Такие люди очень редко выходили в свет, не взяв с собой трех или двух слуг, поэтому люди находили это немного странным.

□□ Вдоль всего пути, он встречал людей в лохмотьях, некоторых с бледным цветом лица, ясно с одного взгляда, что это от недоедания, временами можно было встретить несколько нищих. После первоначального шока Ли Хао почувствовал подлинную атмосферу и быт империи Сун, в конце концов, это все еще была феодальная династия с отсталыми технологиями, и уровень жизни простых людей был очень низким.

□□ Конечно, технологическая отсталость означает, только в сравнении с двадцать первым веком, империя Сун в сравнении со своими современниками, в экономике, науке и технике, культуре и т.д. была стороной в полном лидирующем положении. Если бы национальный доход считался так, как это делается в более поздние времена, то ВВП династии Сун мог бы составить более 80% мирового ВВП. В этот период китайская цивилизация была далеко впереди всего мира.

□□ Когда Ли Хао шел дальше, он увидел еще один ломбард. Этот ломбард был очень большим, над входом висел огромный традиционный китайский иероглиф "пешка" а на двери висела табличка с надписью "Ломбард Хань Цзи".

□□ Пришло время обменять несколько монет, иначе было бы трудно сделать даже маленький шаг в этом времени и пространстве.

□□ Ли Хао вошел в ломбард, где у прилавка вели дела покупатели, он подошел к свободному, достал зажигалку и положил ее на прилавок. "Посмотрите, сколько по вашему стоит это сокровище."

<http://tl.rulate.ru/book/54584/1557595>