

Однажды она была там, в комнате со светящейся винтовой лестницей. В другой день, когда появились эти двери, вместе с этими дверями появились и высокоинтеллектуальные формы жизни со сверхъестественными способностями, и они были вне её контроля. Они могли слегка приоткрыть двери, чтобы забросить туда всякую всячину.

Она наблюдала за дверями многих существ. Двери тех существ, чьё время пришло, должны были быть уничтожены. Это её долг как феи времени и пространства.

То, что она делала, не было приказом или учением, это был путь природы. Повторяя этот процесс бесконечно. Даже в те дни, когда она стирала двери, ничего не менялось. Продолжался всё тот же монотонный, нескончаемый цикл. Однако не всегда всё шло так, как планировалось. Однажды спокойная поверхность озера была сброшена аномалией.

"Ну и что же?" - Лидия

Почувствовав, что аномалия появилась в одной из самых больших дверей, которые она когда-либо видела, она немедленно бросилась к этой двери.

Даже она сама не могла сделать комнату такой большой, как эта, а это означало, что у владельца комнаты было огромное количество маны, которая была больше, чем у неё... это было в первый раз, когда это произошло, и она не знала, что делать. Можно сказать, что это был её первый кризис.

Понаблюдав немного за комнатой, она почувствовала, что аномалия была в комнате, и это было живое существо. Решив подойти поближе, она так удивилась, что у неё чуть глаза не вылезли из орбит.

— Ты что, фея времени и пространства? - Вито

— ...Кто ты такой?! - Лидия

Это был её первый разговор с кем-то извне, кроме фей. Говоря раздражённым тоном, она также была осторожна с человеком перед ней, поэтому она не приближалась к нему.

— О, я Вито. Приветтики! - Вито

Вито поприветствовал её, несмотря на все свои ушибы, и сверкнул ослепительной улыбкой, обнажившей ряд чисто белых зубов.

Это была улыбка, способная осветить мир однообразной, обыденной жизни. Это была первая встреча между духом, который позже был назван Лидией, и Королём-основателем Королевства драконов, Вито.

Когда Вито вошёл в помещение, он закричал в пустоту.

— Эй, я пришёл поиграть! -Вито

Он немного покричал, но никакой реакции не последовало. Он снова глубоко вздохнул, когда в комнате появилась женщина с длинными седыми волосами.

— Ты опять здесь? - Лидия

— О! - Вито

Он широко улыбнулся, обнажив зубы. С самого первого дня своего появления Вито время от времени навещает её. Когда Вито пришел навестить её, он не страдал никакими побочными эффектами от слишком долгого пребывания тут. Казалось, он даже немного освежился.

Затем она решила заключить контракт с Вито, чтобы свести к минимуму влияние на него. Самая распространённая вещь, которая обсуждалась, заключалась в том, что они всегда могли отменить простой контракт.

— Хм, можно я назову тебя? -Вито

Она разозлилась на внезапное предложение, которое пришло без всяких знаков.

— Я ещё не могу решить! - Лидия

— Хорошо~ - Вито

Она была недовольна и, надув губы, схватила Вито. Она тут же отвернулась. Дать имя духу означало стать его хозяином. Вито решил по своей прихоти дать имя, даже если это не "хорошее имя", или если это была "хорошая вещь".

— Лучше не думать об этом слишком много. Я ничем не могу тебе помочь, потому что не могу покинуть это место, даже если бы у меня было другое имя. Тебе было бы неудобно, если бы ты назвал меня... - Лидия

— Я не чувствую никаких неудобств. Особенно если учесть, что духи никак не могут быть легко названы. - Вито

— Но ты легко принял Кая. - Лидия

— Не будь такой... - Вито

Кай был Королём духов земли, который принадлежал к 12 самым высокопоставленным духам. У него уже было имя от Вито. В отличие от неё, глупец живёт своими инстинктами и принял предложение от человека, который небрежно спросил: — Могу ли я назвать тебя?

Причина, по которой Вито знал о существовании феи времени и пространства в этом пространстве, заключалась в Кае. Лидия подумала об этом, но не смогла произнести вслух. Вито привозил разные вещи из внешнего мира. Он говорил о том, каково это - вспоминать внешний мир, а она с энтузиазмом слушала его.

Существовали особые способы общения с феями. Лидия знала о внешнем мире благодаря феям оттуда. Но через фей всё было предвзято или рассказано с большим интересом или без него. Вот почему Вито рассказывал ей всё так подробно, включая субъективную и объективную стороны.

Кроме того, в этом пространстве она могла быть существом, подобным Вито. Благодаря этому она действительно могла прикоснуться и почувствовать чувство, которое не могла понять, просто глядя на него. С тех пор как появился Вито, феи стали злыми, счастливыми и печальными. Феи были заняты тем, что выражали свои эмоции, задаваясь вопросом, придёт ли он снова, они с нетерпением ждали его визитов.

— Эй, можно я назову тебя? - Вито

— Нет. - Лидия

— Ладно. - Вито

С тех пор как появился Вито, разговор шёл об одном и том же. Несмотря на то, что он говорил, что сдался, Вито всегда говорил об этом каждый раз, когда приходил к ней, не уставая.

— Могу я дать тебе имя? - Вито

Однажды, после того как она забыла, сколько раз он просил, она уступила и согласилась.

— Конечно. - Лидия

— Тог... да?! - Вито

Вито, который вернулся к своему обычному тону, был удивлён, его глаза превратились в два широких круга. Это был чудесный день, он смеялся и подпрыгивал от счастья от приятного сюрприза.

— Ты сам напросился, но в то же время теперь.. удивлён. - Лидия

— Ну... ты правда не против? - Вито

— Да. - Лидия

— Ну ладно, отныне ты - Лидия! - Вито

— Ну и как тебе? - спросил он её с мрачным лицом. Восхитительного ответа, которого он ожидал, не последовало, и Вито стало немного не по себе из-за Лидии, у которой было непроницаемое лицо.

— Тебе оно не понравилось? - Вито

— Я беспокоилась о том, долго ли ты придумывал имя. Ты же не просто так его придумал? - Лидия

— Ничего подобного! Я уже давно думал об этом, прежде чем спросил, можно ли дать тебе имя. - Вито

— Я очень рада это слышать. - Лидия

Лидия мысленно попросила себя помнить своё новое имя, затем повернулась к Вито и одарила его своей лучшей улыбкой.

— Спасибо тебе, Вито. - Лидия

— О, да. - Вито

Глядя на искренне восхищённую улыбку Лидии, Вито, у которого на щеках появился лёгкий румянец, отвернулся.

После этого Вито навещал Лидию чаще, чем когда-либо, и большую часть времени они проводили вместе. Однажды они пошли в комнату, хозяин которой уже исчез, чтобы стереть его.

— Эй, а можно мне вот это? - Вито

— Разве эти вещи не принадлежат кому-то другому? - Лидия

— Но ведь они всё равно исчезнут? Жаль стирать их, когда они всё ещё могут быть использованы. А если так, то не лучше ли будет, если я сумею извлечь из этого пользу? - Вито

— Неважно. - Лидия

— Круто! - Вито

Однажды он подарил Лидии коробку с сюрпризом, сказав, что это сувенир. Она была так удивлена этим, что даже разозлилась.

— Не сердись, прости. - Вито

— Больше так не делай. В следующий раз, когда ты это сделаешь, я тебя выкину! - Лидия

— Да... мне очень жаль... - Вито

Иногда Лидия утешает Вито, который постоянно жалуется на свою работу.

— Я больше не хочу работать. Какая жесткая вещь, чтобы быть Королём! Я останусь здесь навсегда! - Вито

— Да, да, ты можешь оставаться здесь столько, сколько захочешь. После того как ты сделаешь перерыв, попробуй снова сделать всё возможное, потому что все рассчитывают на тебя. - Лидия

Время, которое она проводила с ним, было весёлым и приятным.

Лидия забыла, что такое время отнюдь не вечно.

Однажды он принёс портрет в рамке. На примерно половину его тела. На ней был нарисован Вито.

Лидия улыбнулась портрету, который, казалось, был нарисован более ярко, чем сам Вито.

— Что случилось, почему ты принёс мне этот портрет? - Лидия

— Надеюсь, Лидия не будет скучать по мне. - Вито

— Ты часто приходишь ко мне. Как же я могу скучать по тебе? - Лидия

Когда Лидия увидела его лицо, обращённое к ней после того, как он закончил вешать вой портрет на стену, она вздрогнула.

Вито на портрете был молод и полон жизни, как тогда, когда Лидия впервые встретила его.

Однако теперь его волосы были смешаны с сединой, а лицо и руки покрылись глубокими морщинами.

(Почему я до сих пор этого не замечала...)

Хотя это было трудно понять, потому что Вито был драконом. Он старел относительно медленнее по сравнению с другими расами, но.. старел.

Её сразу же охватил страх. Хотя она и забыла об этом, драконы не были похожи на духов. Даже несмотря на то, что они имеют более длительный срок жизни, чем другие виды, когда-нибудь он достигнет конца своей жизни.

— А... - Лидия

— Эй, Лидия, когда я умру... - Вито

— Нет! Я ничего не хочу слышать. - Лидия

Лидия закрыла уши руками и отвернулась от Вито.

Вито горько улыбнулся и сжал руку Лидии.

— Если я умру, не стирай эту комнату и не оставляй её такой, какая она есть. Если у Лидии будет другой, ты можешь отдать ему всё? Он наверняка будет заботиться о Лидии так же, как и я. - Вито

— ...Я больше не встречу ни с кем подобным. - Лидия

— Всё в порядке, они обязательно появятся. Я не знаю, как далеко это будет в будущем, но у тебя будет кто-то, кто снова заставит тебя смеяться. Я хотел бы, чтобы это была женщина, если это возможно. Я буду ревновать, если это будет мужчина. - Вито

— Но тогда... - Лидия

— Лидия, наберись терпения. Удачи. - Вито

Как будто он был уверен в этом, Вито рассмеялся. Несмотря на то, что он был уже стар, он всё ещё улыбался так тепло, как будто солнце освещало его лицо.

Один день был для фей всего лишь мгновением времени. Лидия почувствовала печальное волнение, исходившее от её братьев-фей. Земные и цветочные феи, которые были подле Лидии, а также феи, которые любили Вито, все плакали.

Лидия сидела в комнате, полной воспоминаний Вито.

Она хотела, чтобы она могла пойти в сторону Вито прямо сейчас. Но Лидия не могла покинуть это место.

В конце концов его мирная смерть была замечена его братьями. Вито исчез из жизни Лидии...

Та тёплая, солнечная улыбка, которая когда-то согревала Лидию, теперь была видна только на портрете, висевшем на стене.

Затем снова началась спокойная повседневная жизнь.

Но всё уже не будет прежним. Потому что в свободные минуты она вспоминала лицо Вито, и на сердце у неё становилось тяжело.

Чтобы отвлечься, Лидия сосредоточилась на своих обязанностях. Она убирала комнаты, хозяева которых уже ушли или исчезли. Она всегда проверяла вещи внутри и не забывала вынимать те, которые, по словам Вито, могут ей пригодиться.

Все они были вынесены из комнаты, как и все вещи других владельцев, и перенесены обратно в комнату Вито. Тем не менее, одиночество и печаль всё ещё гнездились в её сердце и не исчезали.

Затем пришло время, когда она стала неотразимой, и она больше не могла выносить эту печаль. Она подошла к нему и молча остановилась, глядя на портрет, который принёс Вито.

Она наклонилась ближе, чтобы снять его, и обняла его.

Именно тогда она почувствовала, что что-то не так в задней части рамы картины. Она перевернула портрет, чтобы рассмотреть его, и там обнаружила зелёный камень, спрятанный в верхней части рамы картины.

Она легко сняла его и положила на ладонь. Лидия наклонила голову, чтобы рассмотреть его.

— Драгоценный камень?? Ох! Это чешуя Сердца дракона... - Лидия

Единственное, что она знала о чешуе Сердца дракона, - это то, что это доказательство любви, которую драконы дают своим спутникам. У неё такой же зелёный цвет, как и у Вито. Кроме того, он взял на себя труд вставить её в рамку, не похоже, что он положил её туда по ошибке.

Это означает только одно.

Было ещё кое-что, о чем Вито не сказал ей до самого конца.

Слеза упала ей на щеку. Затем ещё одна слеза потекла вниз, одна за другой, пока она не разрыдалась.

— Вот оно что... я никогда не замечала... я такая дура... - Лидия

Она крепко сжала чешуйку Сердца дракона и продолжала плакать, пока не почувствовала себя лучше.

Время пролетело незаметно для нежных чувств феи.

Кто-то ещё вошёл в это пространство, но никто, кроме Вито, не делал этого.

— Лидия, я принесла тебе подарок. - Рури

Пришёл человек, который, как она думала, никогда больше не появится.

Она думала, что будет одинока и будет ждать бесконечно.

Но, как сказал Вито, пришёл ещё один человек. Кто-то, кто мог бы заставить её снова улыбнуться, прибыл.

— С возвращением, Рури. - Лидия

Лидия встретила своего нового хозяина(?) ослепительной улыбкой.