Тоннель, ведущий вниз, был пологим, но скользким. Очень скользким. Приходилось внимательно смотреть под ноги и держать равновесие, что было не простым делом, учитывая, сколько веса было на мне. С потолка лился настоящий дождь, и ледяные капли периодически попадали за ворот рубашки. Журчала вода, стекающая по дну вниз, в холодную и темную неизвестность. Стены покрывал толстый слой мха или лишайника. Потолок иногда опускался настолько, что расстояние между ним и моёй головой не превышало пальца.

"Бл*, знал бы, что тут меня ждет, остался бы разгребать завал, - со злостью подумал я и накинул капюшон плащ-палатки. - Ненавижу сырость".

Фонарь периодически выхватывал участки стен, с которых был содран мох. Даже дураку было понятно, кто мог это сделать. Моя цель. Или мой убийца, если у него появится возможность напасть на меня.

"Он далеко?" - мысленно спросил я духа.

"Нет. Я почти его не чувствую, - ответит тот и добавил. - Скорее всего, мы идем с такой же скоростью, как и он".

Фонарь выхватил очередной участок стены, на которой мох висел клочьями. Мой взгляд зацепился за скалу, на которой он рос. В ней было что-то не так. Подойдя к ней, я приложил к камню руку. Гранит был гладким на ощупь, словно отполирован.

"Интересно, - подумал я. - На свете много чудес, но такое...".

"А, что тебе не нравится? - подал голос зверь, явно вспоминая могильные плиты. - Камень, как камень..."

"Гранит - камень твердый. Те плиты, которые ты мог видеть, обрабатывают на станках. А как скажи мне можно обработать стену в пещере?" - ехидно ответил я, отворачиваясь от стены и направляясь дальше.

Через несколько метров тоннель стал еще круче. Теперь приходилось изрядно постараться, чтобы не упасть. Но видимо у судьбы на меня были другие планы. Нога опустилась на покрытый плесенью участок пола и заскользила. Я дернулся, пытаясь удержаться на ногах, ударился головой об выступ потолка, рухнул на спину и заскользил вниз по полу.

"Проклятье, - пронеслось у меня в мыслях. - Нам нужно остановиться и поскорей!". Я попытался зацепиться когтями за пол, но кроме искр, ничего не получилось. Тем временем скорость нарастала, и я уже не катился, а летел.

"Как на американских горках, - просипел дух. - Только поопасней..."

Мне же была покайфу такая ситуация. Мощный выброс адреналина вызывал что-то типа эйфории. Правда, пару раз я чуть не распрощался с жизнью.

Сначала проход резко сузился и я крепко приложился плечом о выступ и потом, когда тоннель превратился в развилку из двух ходов. Каким чудом я пролетел в один из тоннелей, было не понятно.

- Тебе не кажется, что мы долго уже катимся? - спросил вслух я зверя.

"Ну, не долго... - начал он и продолжил после паузы. - И уже не катимся...".

Так и есть. Ощущение свободного полёта ещё больше возбудило, в хорошем смысле слова, меня. Свист ветра, чувство невесомости и свободы. Я расправил крылья и начал планировать вниз, упиваясь чувством вседозволенности.

Зря. Внезапно выскочивший из темноты уступ я заметил слишком поздно. Удар выбил из меня воздух, что-то хрустнуло, и оставшиеся метров двадцать я пролетел в свободном падении. Удар. Темнота...

Грязно-серое небо, через которое едва пробивалось солнце. Горячий, сухой ветер, поднимающий тучи едкой пыли. Облака, святящиеся призрачным, мертвенно-бледным светом...

Она стояла на краю утеса. Под её ногами расстилалась бескрайняя равнина, покрытая пеплом и грязью. Обгорелые стволы деревьев вздымались вверх подобно гвоздям. Скалы, разбросанные тут и там, были оплавлены.

"Боже мой, где я? - с ужасом подумала Хината. - Что это за место?"

Девушка попыталась отвернуться от безжизненной земли, но что-то заставляло её смотреть на эту проклятую землю. Она присмотрелась. Некоторые камни, лежавшие на земле, имели странную форму.

"Бьякуган", - куноичи активировала свою наследственную способность и посмотрела на равнину. И тут же почувствовала, как мурашки поднимаются по спине и дикий, первобытный страх сковывает члены (прим. авт. Это литературное выражение). Трупы. Десятки тысяч трупов, покрытых пеплом и грязью, лежали на земле. Некоторые уже настолько сгнили, что через почерневшую плоть проглядывали кости. Странные металлические конструкции, обгоревшие и искореженные, стояли прямо на телах.

"Что... что это за место? Этого... этого просто не может быть!" - девушка в ужасе прикрыла

глаза.

Она открыла глаза в надежде, что всё исчезнет, но ничего не изменилось. Внезапно она заметила какое-то движение на выжженной земле. Куноичи прищурилась, и поднявшийся ветер перенёс её к месту, на которое девушка смотрела.

В земле были выкопаны рвы. В них были люди. Странно одетые, держащие в руках и за спиной непонятные изделия из металла и разговаривающие на не знакомых языках. Мужчины и женщины, старики и почти дети. Многие были перебинтованы или искалечены. Кто-то сидел, привалившись спиной к стене, кто-то стоял, всматриваясь вдаль, некоторые ели или спали.

Девушка осмотрелась вокруг. Сразу за рвами находились странного вида повозки. В задней части у них стояли непонятные предметы: одна или несколько тонких труб, переходящие в массивный металлический блок (такие же штуки стояли и на земле, обложенные мешками), сварки из десятков труб, но гораздо большего диаметра, плиты из отполированного до блеска металла и другие. Кроме этих повозок так же были металлические конструкции, похожие на саркофаги. На крышах этих гробов были поставлены другие, размером поменьше, из которых выходили длинные трубы.

"Интересно, - подумала Хината, - что это за предметы? Зачем они нужны". Она увидела как несколько человек, обливаясь потом, принесли большой ящик и опустили прямо в грязь возле стены из мешков. Один из людей откинул крышку и вынул металлический треножник. Вместе с помощником раздвинул опоры и поставил конструкцию на землю. Затем, вчетвером, люди извлекли из ящика металлический предмет и установили его на опору. Девушка подошла поближе, что бы лучше рассмотреть, что будет дальше.

Закрепив извлеченную штуковину на треножнике, человек откинул крышку короба, в который переходила трубка толщиной в два пальца, и начал заправлять туда ленту. Девушка посмотрела на ленту и поняла, что лента металлическая и состоит из звеньев. Одни звенья напоминали кольца соединенные перемычкой, а другие представляли собой небольшие цилиндры, переходящие в конус. Закончив возиться с лентой, человек захлопнул крышку и с усилием потянул на себя ручку, торчавшую из короба. Внутри механизма что-то щелкнуло, и лента немного втянулась внутрь короба. Человек снова открыл крышку, заглянул вовнутрь, кивнул и отпустил рукоять. Механизм хищно лязгнул. Поводив в стороны трубой, мужчина что-то спросил у рядом стоящего. Тот посмотрел вдаль и махнул рукой в сторону валуна, стоящего в нескольких сотнях метров от группы. Сидящий за механизмом направил конус, которым заканчивалась труба, в сторону камня и нажал пальцем на крючок под коробкой.

Агрегат ожил и разразился грохотом. Из конуса вылетало оранжевое пламя и металлическая лента, слегка полязгивая, втягивалась в аппарат. Вся конструкция дергалась в сторону сидящего человека, как будто пытаясь его опрокинуть навзничь, но тот крепко держал этого ожившего зверя рукой.

От неожиданно громкого звука Хината зажала руками уши. "О, Дух Огня, что же это такое? - мысленно воззвала девушка. - Кто эти люди? Или это демоны в человеческом обличье?". Внезапно грохот стих. Девушка отвела ладони от ушей и посмотрела на мужчину, сидящего за

механизмом. Тот внимательно смотрел на валун. Проследив за его взглядом, куноичи почувствовала, как у неё встают волосы дыбом. В камне четко были видны сквозные отверстия и следы взрывов. Человек стоящий рядом с аппаратом, что-то произнёс, и остальные начали доставать из ящика прямоугольные коробки, наполненные отрезками ленты. Потом они подняли принёсенный короб и потащили его дальше, оставив мужчину наедине со страшно мощным… мощным…

Девушка никак не могла подобрать слово, которым можно было бы назвать механизм. Внезапно она вспомнила про баллисты, которые использовали для обороны деревень. "Похоже, что эта штука мечет снаряды, как метатели, - сообразила куноичи. - Только намного быстрее и мощнее. И, похоже, что все эти агрегаты оборудованы такими вещами". Хината посмотрела на стоящие за рвом механизмы и почувствовала укол страха. Если даже такие, относительно, маленькие метатели обладают такой мощью, то, что за сила скрыта в остальном оружии, которое намного крупнее?

Внезапно шиноби заметила фигуру, стоявшую между рвом и агрегатами. Человек был закутан с головы до пят в плащ болотного цвета. В левой руке незнакомца тлела сигарета, а правой он держал местную баллисту, подобную той, что установили на глазах у девушки. Воин, теперь девушка не сомневалась в профессии всех находящихся здесь людей, в сторону выжженной равнины, напоминая статую. Из-за повозок вышла еще одна фигура в плаще, с той разницей, что подошедший был выше и массивней. Стоящий никак не отреагировал на появление нового лица. Здоровяк несколько помедлил, будто собираясь с духом, и подошел к наблюдающему, встав рядом с ним. Произнес несколько слов на незнакомом языке. Никакого эффекта. Подошедший произнёс какое-то слово, но воин словно игнорировал его присутствие.

Здоровяк повысил голос, и тут воин резко обернулся. Его метатель уткнулся в живот и солдат прошипел какую-то фразу. В его голосе слышалась нескрываемая ненависть и злоба.

http://tl.rulate.ru/book/54552/1385199