

Вражеское войско строится перед Миралитой вне досягаемости стрел. Магией, конечно, можно достать, но без приказа в атаку взвод не пойдет. Примерно через час над полями раздается рев рогов вперемешку с боем барабанов. Фламула Гиона идет в атаку. Сигналы раздаются и над стенами, а в разуме возникает команда форнота Молка о поднятии магической обороны. Мысленная связь — очень своеобразное чувство, сопровождающееся небольшой щекоткой и шумом в ушах. Солу кажется, будто форнот говорит где-то рядом, но это обман органов чувств.

Гелом перехватывает посох поудобнее и закрывает глаза. Он устанавливает магический барьер вокруг взвода. Барьерная магия — его специализация, так что именно на него возложена обязанность защищать подразделение от стрел и магии. Рикс, Шарат и Фринем подключатся по мере необходимости.

— Что это?!

— Нилек сохрани...

Сол удивлен не меньше солдат на стене, ведь над позициями противника появляется фигура великана. Нет, даже не великан, это молодой титан почти шестнадцать-семнадцать метров в высоту. Вероятно, находился под скрывающими чарами. «Откуда у них титан?», — юноша даже придумать пока ничего не может.

Однако удивительно не столько его наличие в рядах врага, а вообще присутствие в Западных Землях. Насколько Сол помнит, титаны обитают в Восточных Землях, которые отсюда довольно далеко. «Теперь понятно, что заменит осадные орудия. Он просто может перешагнуть стены». — Сол смотрит на чудовищное создание, делающее огромные шаги. Титан почти полностью обнажен, эти создания имеют очень прочное тело, а доспехи таких размеров сделать вряд ли возможно.

Тут же приходит приказ форнота, чтобы все маги сосредоточили огонь на гуманоиде с бронзовой кожей и лысой головой. Физическая сила титанов такова, что разрушение фортификации для них — легкая прогулка. Сильные мускулы и непомерный вес: такого действительно нужно атаковать магией или с помощью военных машин, которых в армии нет.

— Как он вообще ходит? — Рикс хлопает глазами. — Правда, вряд ли взрослый титан, которые тридцати метров в высоту могут достигать.

— Обрати внимание на камни вокруг него. — Сол сразу находит ответ на вопрос.

Вопрос Рикса вполне очевиден, ведь не просто так титаны почти не появляются вне острова Парящих Камней. На остров приходится один из мировых полюсов Сил, поэтому сила притяжения там настолько мала, что целые скалы и горы левитируют в воздухе. Слишком большое тело вполне ожидаемо создает слишком большой вес, поэтому титанам в зонах с обычной гравитацией очень трудно передвигаться. Рядом с титаном парят камни, поднимаемые с земли, значит, маги Фламулы поддерживают там подходящие условия.

— Понял! — Кивает командир отделения. — Будем атаковать его?

— Да. Линия атаки, слушай команду: «Поддержка чар» и «Облегчение плетения» на меня. — Приказывает хморим и выходит вперед.

Сейчас подчиненные начинают создавать одни из базовых заклятий для командной работы. По факту они будут помогать и усиливать магию командира взвода. Уточненный приказ Дитера

довольно прост: Солу нужно с помощью магии земли расколоть землю под ногами после того, как остальные взводы нанесут атаку по магам Фламулы. Понять замысел форнота нетрудно: если вражеских магов убить или хотя бы временно вывести из боя, то чары изменения силы притяжения вокруг титана сойдут на нет. После его продвижение станет намного тяжелее во всех смыслах, поэтому опрокинуть будет нетрудно.

С разных участков оборонительной линии срываются яркие потоки огня. Самая яркая стихия, за исключением молнии, отлично подходит для убийства множества людей и устрашения противника. Вокруг титана расцветают бутоны взрывов, где магия сталкивается с волшебными щитами. Первый залп результата не приносит, поэтому Сол ждет дальше. Следом отправляется второй залп, и снова нужно сдерживать готовую магию.

Стоит признать, что магические щиты вокруг магов Фламулы выполнены потрясающе: слабых мест или щелей нет, а прочность на зависть всем. Разумеется, они заранее знали, как поведет себя враг. Но вряд ли ожидали вступления в бой Дитера Молка с его хитрой магией. Что именно маг-тауматург сделал, Соломон не представляет, но кажется, что наложил зачарование на вражеские щиты, сменив свойство защиты на фокусирование энергии. То есть буквально превратил щиты в линзы, что собрали новую магическую атаку как солнечный свет и отправили на обратную сторону.

Чтобы изменить природу чужой магии, мало иметь много маны и быть гением от природы. Недостижимое для Сола мастерство, которое каждый чародей мечтает иметь. Разумеется, маги держались рядом с титаном, чтобы было легче поддерживать чары, а сейчас там царит огненный ад. А следом раскалывается земля, и в трещину проваливается левая нога титана. Как и ожидалось, гигантское создание тут же теряет равновесие и с грохотом падает на землю. С привычной гравитацией ему просто не будет.

В рядах Фламулы явно читается замешательство, так как без титана штурмовать стены будет намного тяжелее. Чудовищное создание издает недовольный рык и смотрит раскосыми глазами на стены города. Титаны в отличие от великанов полностью разумны, но не считают остальные расы достойными внимания. Будто с большим телом еще достается такое же эго. К счастью, титаны не могут использовать магию, иначе было бы очень плохо.

Приходит приказ убить титана, к чему и приступает магический корпус. Генерал вражеской армии отдает приказ на штурм без титана, чтобы магам пришлось изменить цель, но без магической защиты такая огромная мишень долго не проживет. Титан с трудом встает и начинает по чуть-чуть приближаться. Он не такой большой, как другие сородичи, поэтому в этом плане ему легче. «Опять же в обоих смыслах», — хмыкает хморим и открывает еще одну щель в земле.

Тем временем начинается противостояние армий в классическом понимании без магии и монстров. Сегодня армии Аклана придется показать себя с лучшей стороны, чтобы отбить нападение превосходящего по количеству войск противника. Лучники открывают огонь по приближающемуся противнику, а застрельные отряды Фламулы отвечают тем же, стараясь заткнуть противников.

А титан уже лежит на земле с большим количеством ран и скоро испустит дух. Сформированный магический корпус становится настоящим благословением Аклана. А вот штурмующие даже лестниц не приготовили, вероятно, будут использовать веревки, как вчера делали воины из Срединных земель. Это самое простое и доступное средство, но с ним штурмовать стены намного сложнее, чем с лестницами. В воздух метаются крюки, что цепляются за стену. Под весом карабкающихся крюк уже не сдвинуть с места, поэтому

защитники рубят верёвки.

Многие не успевают взобраться и падают вниз, а те, кто достигает верха, вынуждены пробиваться через яростное сопротивление в уязвимом положении. Вот только всё новые и новые воины поднимаются по веревкам почти на всей длине стен, и кое-где уже начинается бой на стенах. Стрелки Фламулы не жалеют рук, не подпуская защитников в края стен, и сами падают за смертью от случайной стрелы.

С помощью «Сверхдальнего взора некромага» Сол видит, что титан испустил наконец дух, теперь преимущество будет на стороне обороняющихся. По их участку ползет тьма, что мешает прицельному обстрелу. Магия Тьмы у Шарат получается всё лучше и лучше. А Лиам из полосы магической энергии создает длинное волшебное копьё и бросает его Квилету. Физическая работа у бывшего крестьянина получается намного лучше магической, а чародейский конструкт хоть и имеет высокую степень твердости, но почти ничего не весит.

В целом бой идет в пользу Аклана, штурмующие уже понесли большие потери. Наверняка их генерал скоро прикажет отступать, чтобы не потерять вообще всё войско. Соломон бережет силы и больше следит за обстановкой, чем принимает активное участие. Сейчас перешел в линию поддержки, пока линия атаки занята истреблением противника. Что-то неожиданное привлекает внимание, а именно завихрение странной энергии над трупом титана. Некромант напрягает «взор некромага», чтобы попытаться понять суть явления.

Завихрение останавливается, а после приходит явление дерева, что стремительно растет верхушкой в землю. «Это?». — Сол от волнения даже рот открывает. Ситуация может резко измениться, если дать вражескому некроманту закончить заклятье. Вот только где он? Хморим рыщет по полю битвы, но найти кого-нибудь в таком хаосе почти нереально. Юноша отправляет мысленное послание фортоту, но уже поздно.

Труп титана начинает шевелиться и подниматься в локтях. Всё, что Сол сумел узнать о поднятии мертвых, говорит о том, что нельзя так быстро сделать нежить, к тому же в суматохе боя и из тела титана. Погибли явно не все маги Фламулы, и сейчас выходит из тени очень сильный некромант. Чародей с большой магической силой и навыками смог бы вернуть в бой титана. И это очень плохо, так как нежить обладает сверхчеловеческой силой даже по меркам своей расы. Титан больше не будет испытывать никаких неудобств, даже прыгать сможет, вызывая во время приземления небольшое землетрясение.

А если добавить абсолютную неутомимость, презрение к боли и ранам, то получите поражение. Ответ от Дитера не приходит, вероятно, вражеский маг подкинул довольно сложную задачу для фортота и генерала Адальберта.

«Твой черед, Сол. Используй некромантию, сжигай души, приноси жертвоприношения, делай, что хочешь, но повторно упокой заразу. Я займусь некромантом», — впрочем, иного приказа можно было не ждать. И сказать легче, чем сделать. Хморим не уверен, что у него хватит сил, даже если сжечь все души. «Знаменосец Молний» может помочь, но потребуется ни один удар.

Титан не дает времени на придумывание плана и совершает невозможный прыжок, заслоняя собой даже солнце. Приземляется прямо в башню, что указывала на край участка обороны взвода Сола. Толчок проходит во всем стенам, а башня попросту рассыпается, будто была сделана из песка. Разумеется, все рядом погибли, в том числе воины Фламулы, но теперь в стене появилась новая брешь, в которую непременно попрутся враги.

Титан медленно поднимается на ноги и нисколько не обращает внимание на стрелы, копьё и

огонь. Это уже мертвое тело, подобные атаки бесполезны. Вокруг уже множество мертвых душ слетаются к духовному маяку, Солу придется рискнуть и поглотить очень много, а после применить «Сожжение Души» на всех разом. В теории это должно дать невероятную силу, но перед следующим ударом придется собираться с силами заново.

Ребята из взвода отступают от командира в окружении черных разрядов. Они даже не знают, что в мире ходят души умерших людей, которые увидят Сола издалека и придут смотреть с немим укором или попробуют сообща ранить душу некроманта. Пожалуй, даже хорошо, что этот мир скрыт от взора почти всех людей. Осознание отсутствия посмертия мало кому понравится.

<http://tl.rulate.ru/book/54534/1448920>