

Некромант стрелой несется по лестнице на верхнюю палубу, а предмет в руке становится очень горячим. Буквально титаническим усилием хморим швыряет камень в океан позади галеона. С Идельтой получилось забросить почти на сотню метров. Камень высвобождает энергию после столкновения с морской поверхностью, поднимая над водой огромный столб воды. Во все стороны от эпицентра взрыва расходится огромная волна, что швыряет Сола на палубу. Если бы чародеи Фламулы успели, то некоторые части галеона до неба бы смогли долететь, а «Чешуя дракона» и «Гордость меча» пошли бы на дно с пробоинами в корпусе.

Тем временем бой завершается, но взрыв на воде еще долго будут обсуждать. Благодаря маяку для душ умерших, Сол смог предотвратить потерю корабля. Последние очаги сопротивления безжалостно потушены, пленных брать не принято. Просто потому, что военнопленных нужно содержать, а таких возможностей к корпуса нет. Поэтому убивают всех, а после пускают на дно с привязанным грузом. Война с Фламулой приучила также не оставлять трупы. В море их топят, а на суше сжигают, иначе некроманты могут вновь пополнить ряды.

Дитер Молк плывет на «Предзнаменовании победы», и туда пришлось плыть Солу для доклада. На военном совете было решено, что захваченный галеон будет отправлен в Аклан, где поступит на службу короля. Строительство судов — дело долгое и дорогое, поэтому вражеские корабли стараются захватывать, а не топить. С каждого корабля выделили моряков, что составили новую команду галеона, что отправился к берегам Аклана с флагом в виде трех белых коней.

Лишь под утро Сол возвращается на свой корабль. Взвод тут же окружает командира с вопросами, так что хмориму пришлось еще им рассказать, что случилось ночью.

— Форнот Молк пообещал наградить меня за отличную службу. По его словам я первый хморим, который получит медаль. — Под конец говорит Сол со смешанными чувствами. С одной стороны очень приятно получить такую награду, а с другой стороны она никак не поможет ни на войне, ни в мирной жизни. Никакие медали не помогут избавиться от присяги.

— А почему ты не позволил нам участвовать? — Вдруг спрашивает Рикс, хотя Сол был готов к такому вопросу. — Мы вполне способны участвовать в сражениях.

— Не сомневаюсь, но морской бой отличается от боя на суше. В ближайшее время разработаем тактики магического боя для подобных случаев, а до этого вы можете лишь помешать, а мне трудно будет координировать ваши действия в такой обстановке. Не переживайте, когда прибудем на Остров Туманов, то вы до конца жизни пресытитесь сражениями. Но пока что я посплю, и вам советую. Что такое, Митра?

— Могу ли я отправиться помогать в лазарет? Может быть много раненых.

— Да, конечно. — Разрешает Сол и залезает в гамак.

Стоило юноше снова оказаться в гамаке, как сон очень быстро пришел, а вот остальные продолжили тихо шептаться. Все-таки это был самый первый настоящий бой для взвода Сола, хоть и не приняли в нем участия.

Проснулся хморим через несколько часов из-за сильного голода. Похоже, время обеда проспал, так что придется попросить кока угостить чем-нибудь, что осталось. В каюте никого не оказалось, вероятно, все поднялись на верхнюю палубу. Сол проходит до конца коридора, где расположена столовая, но корабельного кока уже нет.

— Он спать пошел. — Говорит один из кухонных помощников. — Его лучше не будить до начала

приготовления ужина.

— А чего-нибудь перекусить нет? А то и завтрак и обед пропустил.

— Сейчас найдем. — Произносит знакомый голос.

Мимо больших чанов проходит Игорт и наполняет тарелку остатками каши.

— Роту снабжения к кухне приставили? — Сол не ожидал увидеть солдата, с которым недавно помирился. Видно, что уже расстался с повязкой.

— Да, половина помощников кока перешла на захваченный галеон. Им там тоже придется что-то готовить на пути в Аклан. А некоторых из нас приставили сюда. — Игорт вручает полную тарелку еще теплой каши.

— Понял. Спасибо. — Хморим достает из внутреннего кармана личную ложку и начинает есть.

— Кстати, мы кое-что интересное нашли на галеоне. — Продолжает Игорт, когда другие помощники повара исчезли в каюте с продовольствием.

— Вас пустили на галеон?

— Да, именно нам поручили подсчитать и перераспределить припасы, что были у Фламулы. Что-то мы перетаскивали сюда, а что-то отдали новой команде. Все-таки это наша основная работа. И вот среди вещей заметили книгу с явно магическими знаниями. Один из наших вместо того, чтобы отнести офицеру, решил припрятать до возвращения в Аклан, но мы рассудили, что это слишком рискованно.

— Хочешь, чтобы я забрал себе, а про ваше участие забыл? — Спрашивает Сол. Магические артефакты и учебники считают ценными военными трофеями, так что укрывательство может повлечь серьезное наказание. Рота снабжения, конечно, приторговывает с другими подразделениями, но обычно товарами является еда или экипировка. За это тоже можно получить по шее, но всё магическое считается стратегическим ресурсом. Наказанием может стать темница или даже смертная казнь, если окажется, что человек был шпионом Фламулы Гиона.

— Хорошо. Неси. Я позабочусь об остальном. — Соглашается Соломон. К нему вопросов никто задавать не будет.

Игорт возвращается уже через пару минут и вытаскивает из-под рубахи потрепанную книгу. Юноша берет книгу и открывает на первой странице. Легкое волнение наполняет душу, так как сразу понятно, что книга написана на тему некромантии. Для Аклана такая вещь дороже золота. Остается еще раз мысленно поблагодарить Дитера Молка за науку: если бы Сол не помирился с Игортом, то ни обеда не получил, ни о ценной книге никогда бы не услышал.

— Спасибо за то, что показал её. Возьму себе в качестве личной вещи. — Некромант закрывает книгу.

— А тебе точно ничего не будет?

— Я поставлю в известность командира корпуса, он будет только рад такой находке. К вам следов никаких не приведу.

— Большое спасибо. — С облегчением вздыхает Игорт. — Тогда я пойду, обрадую нашего остолопа.

Солдат вновь уходит, а хморим неспеша заканчивает с поздним обедом. По возвращению в каюту оказывается, что все без Сола приступили к обсуждению тактик в морском сражении. Как только подчиненные становятся самоорганизованными, командиру резко становится легче. Правда, это не позволяет лежать на гамаке и плевать в потолок.

— Посмотри, какую тактику мы придумали, если кто-то подберется к нашему кораблю, как это было с «Гордостью меча». — Рикс Коваль начинает быстро объяснять расстановку и действия. — Так получится?

— Вполне, но здесь вы не учитываете количество вражеских магов и их способности.

— А это вообще как-нибудь можно учесть? — Удивляется командир отделения. — Они же наверняка будут пытаться скрыть и численность и возможности.

— Разумеется, как и мы. Именно поэтому так важна разведка. В плане есть серьезный изъян, которым могут воспользоваться противники. Давайте расскажу, каким образом можно получить информацию о противнике до начала боя.

Все слушают, затаив дыхание. Такому в академии не учат, ведь задача традиционного учебного заведения заключается в изучении магии, а не войны.

— Сначала «принцип уступки». Это когда мы позволяем противнику первым нанести удар, а сами выжидаем. В это время внимательно анализируем действия и атакуем сами, если враг не готов к контратаке. Распространенный тактический прием.

— А если первым ударом противник наносит слишком большой урон или вообще побеждает? — Спрашивает Шарат, голубоглазая сдержанная девушка, специализирующаяся на магии тьмы.

— Разумеется, это будет поражением. Однако на войне нет тактик и приемов с нулевым риском. Где-то нужно просчитывать на много шагов вперед, а иногда спасает одна удача.

— А еще какие способы?

— Есть связанный с предыдущим «принцип непротиводействия». Вражеские маги тоже могут сидеть и ждать вашего первого шага, но если ожидание слишком затянется, то могут не выдержать и перейти в атаку. В этом случае наша сторона притворяется, что магов у нас нет вовсе. Возможны большие потери, но также велик шанс того, что отсутствие ответа и магической защиты расслабит магов, и те пойдут прямо в ловушку.

— Да, это еще более рискованно. — Произносит Лиам. — Да и жертвовать войсками... Это не слишком?

— С моральной точки зрения это неприемлемо, но на войне обычно нет места для морали или сострадания. Но ваша задача будет намного проще: лишь выполнять приказы. А уж принимать решения будет командир корпуса или роты. Вряд ли на фронте мы попадем в такую ситуацию, где командование перейдет ко мне или кому-то из вас.

Все заметно успокаиваются, ведь проще следовать приказам, чем самостоятельно принимать решение о жизни и смерти. Одно дело защищать собственную жизнь, другое — отправлять на верную смерть других. Самые успешные и знаменитые полководцы немного по-другому

смотрят на мир, добро и зло.

— Не знаю, где ты учился, но я поражаюсь. Ты словно ветеран череды войн. — Неловко улыбается Рикс.

— Я испытываю те же чувства, что и вы, но моя уверенность произрастает из длительной подготовки. Поэтому я хочу, чтобы хоть какая-то подготовка была и у вас. А когда вы сами окажетесь в бою и выживете, то станет чуть проще. — Отвечает Сол. — Третий принцип — «слежка за течениями». Кто догадается, в чем его суть?

— Я знаю! — Тут же поднимает руку Квилет. Насколько помнит Сол, он единственный выходец из крестьянской семьи. С детства приучен к тяжелому труду, что сказалось на мощном теле и добродушном нраве.

— Говори.

— Скорее всего это сканирование «океана» магии. Ведь где творят магию, там непременно возникают течения. Правда, лучше всего с этим ведь эфироманты справляются? — Квилет смотрит на Рикса.

— Да, я могу прощупать течения в определенном месте, но как определить, естественно ли возникли или там маги колдуют? — Спрашивает Коваль.

— Абсолютно верно. — Кивает Сол. — Мастера-эфироманты могут без труда определить, но если не выходит, то понять получится только в том случае, если знать, как вели себя течения в этом месте до этого. Если есть изменение, то скорее всего на вражеской стороне работают маги. Поэтому, Рикс, возьми в привычку смотреть на течения в каждом новом месте.

— Понял!

— А теперь попробуйте догадаться, что значит «принцип курицы без головы»...

<http://tl.rulate.ru/book/54534/1434314>