Жители Мориты бросаются прочь из города по первому приказу. Приближающийся по суше галеон не оставляет никаких сомнений, что стоит как можно скорее оказаться подальше от места сражения королевского отряда и захватчиков из Западных земель. Вражеское судно останавливается перед крайними домами, вмерзнув днищем в лед. Теперь оттуда лучники открывают огонь по бегущим людям, а команда катапульты тщательно прицеливается, чтобы попадать не просто по домам, но и в скопления людей.

Городская стража вместе с протером вряд ли достигает дюжины человек, причем половина дополнительно занимается другой работой, когда не нужно идти в патруль или обход. Для маленького поселения это довольно обычная картина. Лучше дела обстоят только там, где размещена королевская армия. Вместе с Солом в Мориту прибыло всего восемь человек. Этого явно недостаточно для обороны города, так как с трехмачтового галеона может спуститься почти сотня бойцов.

Однако основная проблема во вражеских чародеях, с которыми Солу придется справляться в одиночку. Сейчас хморим спрятался за домом и ушел в себя, чтобы обратиться в источнику Виты для задействования заклятья, что может изменить ход боя. Некроманты — не те, кто шагает впереди легионов с мечом наголо. Конечно, есть кармонты, что специализируются на укреплении и усилении собственного тела, но Соломон по-прежнему больше всего уделяет внимание специализациям соулмагии и сентума, как называют тех, кто ловко использует чувства и эмоции для магии.

Сейчас невидимые руки проносятся на городком, забирая страх убегающих людей. Грубо говоря, если множество людей по-настоящему напугано, то это может послужить мощным источником силы для сентума. Любое чувство является испусканием жизненной энергии в пространство, где его достаточно собрать. Польза такого метода в том, что сбор энергии не зависит от возможностей тела пропускать через себя энергию, то есть не связано с запасами маны. Если бы маги могли поглощать бесконечную магическую энергию из пространства без ограничений, то мир точно был бы другим.

Собранная жизненная энергия с помощью «Духовного могущества» сплетается со стихийной магией земли, чтобы перейти в контратаку. Наставник в учебном центре многое рассказывал о могуществе земли и уязвимости всех, кто по ней ходит. Галеон, замерший перед городом, вдруг начинает оседать, словно попал в болото или зыбучие пески. Это следствие «Земляной ловушки», что размягчает землю и создает большие пустоты. Чем тяжелее объект, тем быстрее и глубже он уйдет.

Именно поэтому маги земли опытными людьми считаются одними из сильнейших стихийных магов. Один маг может целое поле превратить в ловушку, где окажутся погребенными тысячи воинов. Теряя опору под ногами и постепенно погружаясь, любой боец станет думать лишь о спасении, которое никто ему не предложит. Шеренги воинов будут в панике цепляться друг за друга и также вместе исчезнут под землей.

Сейчас ситуация немного другая: Солу нужно сделать так, чтобы вражеский галеон уже не смог обратно проскользить к морю. Из-за огромного веса судно начинает резко погружаться в землю и вскоре верхняя палуба становится почти вровень с поверхностью земли. Маги Фламулы Гиона не ожидали такой подставы, раз ничего не успели сделать. Либо просто не имеют в составе волшебника, что тоже знаком с магией земли.

Из-за ловушки воины не спешат прыгать за борт корабля, пока чародеи не придумают способ, как справиться с напастью. Сол открывает глаза и встает на ноги, чтобы перейти к следующему шагу. Ему ни в коем случае нельзя соваться в открытый бой, даже несмотря на

статус хморима. И отряду Брона и протера он велел не высовываться без команды.

Во время занятий по ведению боя разные учителя говорили, что по-настоящему успешным военачальником можно стать только в том случае, если будешь готов жертвовать людьми. Да, на войне жертвы неизбежны, с этим не поспоришь. Но сознательно отправлять на убой подчиненных, чтобы выиграть сражение — это и отличает полководца-победителя по мнению наставников. От воспитанников Карилля требовали воспитывать в себе чувство хладнокровия и не завязывать близких отношений с сослуживцами, которыми однажды придется пожертвовать.

И уже сейчас спустя небольшое время после выпуска из Карилля юноша встает перед тяжелым выбором: победить с меньшими жертвами или победить с большими? Поражение Сол не рассматривает как цель действий, хотя полностью признает его возможность. Он может приказать отряду атаковать галеон, пока сам будет готовить ловушку, которой разменяет фигуры в свою пользу, как будто это настольная игра с фигурками, что очень любят офицеры. Но язык все равно не поворачивается отправить на смерть.

Начальник городской стражи аж позеленел от страха смерти, его подчиненные судорожно держатся за дубинки. Отделение королевской армии смотрится намного лучше, но «Эмпатия мира живых» исправно сообщает об их ужасе, что липкими пальцами ковыряется во внутренностях. Разумеется, можно просто превратить их эмоции в магическую силу, оставив полное безразличие к жизни.

В таком состоянии ума люди без раздумий пойдут в атаку. Более сложная магия сентумов может полностью извратить чувства, например, превратить страх в экстаз, в котором солдаты не просто бесстрашно пойдут в бой, но даже прыгнут с обрыва без замедления шага.

Но Сол вновь приказывает себе забыть об этом. Несмотря на то, что от хморимов ожидают невозможных побед даже ценой жертв, юноша к такому не готов. Гусс Ласдан знал о мнении Пепла об этом, но кроме убеждающих речей ничего не делал, так как Сол по-прежнему остается единственным некромантом в армии Аклана по воле рокового случая или странного решения богов. Незачем выбрасывать ценное оружие, которое просто неудобно лежит в руке. Господин Ласдан наверняка посчитал, что настоящая война со всеми её ужасами убедит воспитанника или хотя ожесточит сердце. Слухи о хморимах с фронта тому доказательство.

— Начинайте двигаться вслед за жителями. — Говорит Сол. — Но таким образом, чтобы вас заметили. Я останусь здесь и нанесу магический удар. Пошли!

От людей тут же расходятся волны облегчения: пускай и нужно подставить спину для стрел, но есть большой шанс, что получится сбежать из города живыми. Брон напоследок останавливается и говорит, что направит человека с донесением капитану Абражеку. Если загнать лошадь, то к позднему утру прибудет подкрепление. Соломону оставалось лишь кивнуть, хотя для него это не играет роли. К утру он либо победит, либо умрет согласно присяге.

Юноша заходит в соседний дом и выглядывает в окно. Маги Фламулы Гиона так и не смогли вытащить корабль и предпочли заняться устранением противников. Маги покрыли землю вокруг корабля коркой льда, по которой можно дойти до твердой суши без риска провалиться под землю. Сол отходит от окна, садится на пол и закрывает глаза, активируя «Сожжение Души».

Благодаря этому Сол отличается от других хморимов, так как не просто поглощает духовную

силу призванных существ. Гусс Ласдан разлагал тела духовных существ и вливал полученную силу в воспитанников, но Сол помимо прочего поглощал саму душу. В какой момент мысленный подвал оказался переполнен, но Сол понял, что может сознательного его расширить. Ведь необязательно выдуманному месту быть точно таким, каким его запомнил испуганный мальчик во время посещения дома Тахета?

Души мертвецов, что находятся здесь, продолжают выглядеть как люди, а вот духовные существа напоминают разноцветных сгустки различной формы: от шаров до дыма. Так как во время поглощения Сол чувствует их эмоции и забирает душу, то можно с уверенностью сказать, что духовные существа являются живыми и мыслящими созданиями. И сейчас души нескольких из них придется сжечь, чтобы получить силу.

Процесс прерывает грохот и удары падающих обломков. Сол распахивает глаза и смотрит, как от дома, в котором он сидит, почти ничего не осталось. Перед домом стоит четырехметровый гигант с очень длинным мечом, которым буквально сбрил верхнюю часть дома. Если бы юноша не сидел на полу, то мог уже умереть.

Похоже, на галеоне приплыли некроманты-доминусы, что поднимают или творят нежить. На теле великана беспорядочно приколочены куски самых разных доспехов. Да, именно что приколочены, так как нежить боль не чувствует, а сделать нормальный доспех для такого роста довольно затруднительно. Это не просто быстро поднятый мертвец, такое тело нужно творить заранее, спаивая воедино множество останков. Однако времени на раздумья не остается, так как великан поднимает меч над головой, чтобы превратить Сола в лепешку.

Отсутствие знаний высшей некромантии, наподобие «Solum indoctrum», «Темницы мертвых» или «Сожжения Души», не позволяет хмориму перехватить контроль на чудовищем, сотворенным с помощью некромантии источника Мортемы. Тяжеленный меч проламывает пол, где только что сидел некромант. К счастью, Сол успел отпрыгнуть, а после сразу выпускает ответную атаку.

«Знаменосец Молний» олицетворяет стража душевной крепости каждого человека. В отличии от «Темного огня души», что может подпитываться эмоциями, заклятье требует навсегда сжечь частичку себя в обмен на силу. Чаще всего некроманты жертвуют яркими воспоминаниями или связями с другими людьми. Можно потерять память о первом поцелуе, а можно навсегда разлюбить любимого человека ради сотворения заклятья невиданной мощи.

С помощью Тахета Сол разобрался с тем, что использован Син Клот, чтобы справиться с Ясенем и покинуть камеру. К счастью, «Сожжение Души» позволяет потратить чужую силу, а не отдавать что-то свое. Конечно, у Сола есть немало неприятных воспоминаний, о которых предпочел бы забыть, но это дорога в никуда. С течением времени воспоминания все равно теряют яркость, а если перестараться, то можно заработать полную потерю памяти или абсолютную бесчувственность.

Черная молния срывается с пальцев, пробегает извивами по мечу высокой нежити и уходит в небо прямо сквозь туловище. Сол знал, что заклятье очень сильное, но до этого не было необходимости проверять силу на практике. От нежити, что некроманты хранили где-нибудь в трюме галеона, остались лишь ноги и раскаленный меч. Молния Сина Клота даже близко не стоит с разрядом, что получился у Сола после сожжения целой души. Черная молния быстро покинула Мориту, пробила тучи и исчезла в ночи. До лун вряд ли долетит, хотя в сказках о таком говорилось. Теперь нужно заняться магами, что сразу определят, что им противостоит

другой некромант.

http://tl.rulate.ru/book/54534/1423998