Морита представляет из себя самый обычный городок на берегу моря с деревянными домами, облепленными глиной. По утренним грязным улочкам уже идут рыбаки, чтобы выйти в море и приступить к промыслу. Отряд Соломона сразу привлекает внимание оружием и гербом Аклана в виде трех белых лошадей. Брон отправил одного человека к протеру, как называют начальников стражи в маленьких поселениях. Остальная группа отправилась сразу на берег моря, возле которого видели корабль мертвецов.

По побережью гуляет сильный ветер, а на берег с шумом накатывают волны. Погода сегодня довольно беспокойная для плавания, но многие рыбаки все равно выходят в море, чтобы не умереть с голоду. За шесть лет экономика Аклана серьезно пострадала: многие жители были оторваны от рабочих мест для пополнения армии, выросли налоги и появились новые, а также исчезли торговые партнеры в Западных Землях, с которыми раньше велась основная торговля. Мурин Третий даже отправлял послов в Махию с предложением союза, но получил категоричный отказ. Вероятно, жречество Махии считает отличным решением дать Фламуле Гиона ослабить, а то и уничтожить соседа-соперника.

На горизонте не видать никаких кораблей, даже обычных. В донесении говорилось, что оба раза корабль появлялся в сумерках, так что придется ждать наступления темноты. Через некоторое время прискакал протер Мориты в грязных сапогах и с неправильно завязанным поясом. Такое ощущение, что подчиненный Брона вытащил его из постели, что может быть недалеко от истины, смотря на ранний час.

— О, так королевская армия направила вас для устранения вражеского корабля? — Протер неверяще оглядывает отделение. — А где остальные и ваш корабль?

— Мы из сухопутной роты. — Отвечает Брон. — И это все наши силы.

По лицу протера и поникшим усам легко можно догадаться, что начальник местного правопорядка разочарован безответственностью королевских войск.

— Тогда, как вы будете их ловить? Будете ждать, пока они высадятся на берег и атакуют город?

— Нет, устранением займется наш штатный чародей-хморим. — Командир отделения кивком указывает на Сола.

Протер теперь куда внимательнее осматривает Сола и вряд ли видит кого-то, кроме шестнадцатилетнего парня. Оно и понятно, что обычные чародеи подходят к пику силы после двадцати лет, а истинного мастерства достигают уже к сорока годам. Сол и сам бы не поверил в такого молодого мага. Однако уточнение, что юноша является хморимом, многое для протера ставит на свои места.

— Ясно. Чем я могу помочь?

— Объявите сегодня после захода солнца комендантский час. Все жители должны запереться в домах. Вы со стражниками и моим отделением будет патрулировать границу города. — Объясняет Брон.

— Понял. — Кивает протер. — Тогда сразу к этому приступлю.

Человек разворачивает коня и возвращается в город. Сол кивает на немой вопрос Брона, и тот дает команду отделению следовать за протером. Вскоре на берегу остается один лишь Сол, что начинает движение вдоль береговой линии к ближайшим скалам. Примерно через километр вырастают черные скалы в четыре человеческих роста, в которые ударяет прибой.

Сол спешивается и ведет коня по полю с разбросанными камнями в сторону рощи, где лошадь сможет жевать траву. После хморим возвращается к скалам и ловко начинает подниматься наверх. Благодаря многочисленным выступам и ямкам, восхождение оказывается очень простым. Бело-бурые птицы, что гнездятся на скалах, поднимают высокий крик из-за вторженца на их территорию, но человека воплями не прогнать. Сол садится на холодный камень и следит за морем, постепенно погружаясь в магический транс.

Стихийная магия земли в первую очередь требует знакомства с геомантическими течениями и полюсами, что образуются под землей. Вода, земля и воздух — это сферы, которых в окружающем мире очень много, так что в этом плане ими куда проще управлять, чем создавать пожар из магической энергии или вызывать молнию в ясном небе. Магу земли в первую очередь нужно уметь подключаться к стихийным потокам под ногами, ведь «океан» магии существует даже под землей.

Редкий чародей может пропускать через себя достаточное количество магической энергии, чтобы только за счет этого поднять в воздух, например, скалу и метнуть во врага. Но вот рассеянной энергии в мире для этого вполне достаточно. Чародеи Аклана классифицируют чистую магическую силу мага именно по объемам пропускаемой через себя энергии. Эти объемы составляют запас маны. Она определяется с рождения, хоть и может быть увеличена примерно на треть в ходе тренировок. Однако в большинстве случаев чародеи могут совершенствоваться только в мастерстве магии, то есть в эрудиции, скорости и точности сотворения магии.

Сол вспоминает тучу исписанных листов, где для разного типа почв изменяются правила построения заклятий, как меняются коэффициенты глубины, как залежи руды могут влиять на геомантические потоки и прочее. Из-за кратких сроков обучения Солу приходилось просто зубрить наизусть, не вникая в суть правил. Учитель первое время не верил, что Сол может творить магию высокого уровня без понимания теоретических основ, но потом осознал, что новый ученик ему достался довольно необычный.

Да, мальчик тогда многое не понимал, особенно пугали всяческие расчеты и сложные магические фигуры. Приходилось ночами не спать, чтобы учить всё наизусть. Сол понял, что запомнить готовое решение ему куда проще, чем понять правила, по которым оно получено. Наставник неоднократно говорил, что это неправильный подход, но вскоре сдался, когда господин Ласдан посоветовал махнуть рукой. Все же основной специализацией должна стать некромантия, а магия земли выступит помощницей.

Ощущение магии, что является дополнительным органом чувств для волшебников, начинает различать потоки магической энергии в скале и под ней. Первым делом Сол чувствует, как тело будто увеличивается в размерах и растягивается по земным недрам в сторону локального полюса силы, что находится в пятидесяти километрах от Силбоуна. Именно к этому источнику нужно подключиться, чтобы выполнить задуманное. Можно было бы попробовать достать до глобального полюса сил, что расположен на дне Западного океана между Срединными и Западными землями, но это сложнее провернуть и легче заметить вражеским магам, если они следят за полюсом.

Сейчас Сол активирует магию, которая превращает стихийного мага во временный полюс силы. В пространстве вокруг рождается новый водоворот магической энергии, что воля хморима тянет на себя из локального полюса на территории королевства. Именно с помощью этого можно творить сложную и масштабную магию. По скале пробегают первые вибрации.

Через несколько минут вибрация становится сильнее, а все птицы с криками поднимаются в

воздух, когда скала раскалывается, и большой кусок от нее падает в море. Вместе с ним вниз рухнул и Сол, но так и было задумано. Часть скалы должна уже пойти на дно, но продолжает держаться на поверхности благодаря магии. Следом подобно островку бывший участок суши начинает движение в море.

День постепенно завершается, и наступает вечер. Над горизонтом поднимаются две белые луны: Мерцен и Капраксис. Последняя почти всегда больше сестры, а сегодня это хорошо заметно, так как луны соприкасаются краями. Астрономические тела подобного размера не только имеют собственный «океан» магии, но еще оказывают влияние на все уголки мира, что освещают призрачным светом. Сегодня отличная ночь для того, чтобы накинуть «Сеть двух тысяч шагов» на прибрежные воды.

Сол глубоко вдыхает и обращается ко внутреннему источнику силы, что имеет каждый хморим. Шесть лет Пепел под присмотром Гусса Ласдана поглощал энергию пойманных духовных существ. Именно этот тайный ритуал отличает хморимов от обычных магов, убийц или шпионов. За годы метод неоднократно дорабатывался и совершенствовался, теперь его используют куда эффективнее, чем раньше, благодаря комплексу чар, похожих на «Темницу мертвых». Грубо говоря, в тело каждого хморима хирургически помещена горошина из особого материала, что накапливает поглощаемую энергию. Это называют Идельтой, точкой сжатия поглощенных сил. И когда нужно, хморим может ею воспользоваться.

Течение магии вокруг от беспорядочного приходит к упорядоченному в виде большой сети, что закрывает собой площадь примерно в двадцать морских миль. Если корабль постоянно курсирует рядом, то неизбежно попадет в сеть, а магия передаст информацию о местоположении. На море подобная магия земли работает не так хорошо, как на суше, но результат приходит почти сразу. Большое судно сейчас движется в двенадцати милях к юго-востоку прямо по направлению к Морите.

Плавучая скала подобно айсбергу, какие, говорят, есть в водах Северных земель, набирает ход в направлении, что позволит перехватить судно. Для этого Сол опять же лишь направляет энергию из локального полюса сил, а не пытается напрягаться самому. Наставник во время обучения сравнивал с парусами: можно пытаться дуть в них, а можно подставить под попутный ветер. И именно стихийная магия является очень распространенной именно из-за родства окружающего мира с теми или иными природными проявлениями.

Сол плывет на скале и скоро замечает цель миссии. В ночи действительно трудно заметить корабль, на котором нет ни одного огонька, если бы не свет лун и «Сверхдальний взор некромага». За судном с порванными парусами и большими дырами на борту остается шлейф отрицательной энергии. Скорее всего из-за нее судно остается на плаву и может плыть даже против ветра. Приходится корректировать курс, чтобы получилось перехватить судно до того, как оно достигнет порта Мориты. Это всего лишь догадка, но Сол считает, что некромант на борту и сам ждал нужного лунного цикла, чтобы напасть на землю живых.

Волнение перед настоящей опасной операцией убивается в зачатке. В этом огромный плюс некромантии из источника Виты и заклятья «Духовного могущества». Некромант может собственные отрицательные эмоции обернуть во что-то полезное. Например, преобразовать страх в магическую энергию, что дополнительно ускоряет скорость «транспорта». И при этом страх отступает, оставляя после себя безэмоциональную пустоту.

В украденном из Фламулы учебнике по некромантии говорилось, что бездумно применять нельзя, так как это влечет вред и психические расстройства для некроманта. Пока маг смерти остается человеком, ему нужно испытывать эмоции, от этого зависит ментальное здоровье. Те,

кто будут игнорировать запрет, могут потерять вкус жизни, навсегда утратить способность испытывать эмоции, в первую очередь позитивные, и даже сойти с ума.

Но с другой стороны от знания заклятья не будет проку, если его не применять. Вражеское судно всё ближе и скоро начнется бой.

http://tl.rulate.ru/book/54534/1421611