Сол несколько раз терял сознание, пока состояние не стабилизировалось. Син Клот все же оттащил в сторонку и помог очутиться на кровати. Мальчик с трудом приподнимается на локте и осматривает комнату. Дыра в потолке — первое, что привлекает внимание, именно туда отскочила черная молния. Похоже, это заклятье было настолько сильным, что с легкостью пробило потолок и крышу. От Ясеня остался лишь обугленный труп, но это не единственная жертва. На полу также лежат тела Звона и Трона. «Неужели их тоже задело?».

В дом заходит Син и замечает очнувшегося Сола. Некромант осторожно переступает тело Ясеня и подходит ближе. По его лицу нельзя угадать, какие намерения в голове у Клота.

— Удивительно, но в этом месте никого нет. Ты не знаешь, куда все ушли? — Спрашивает Син.

— Нет. Что со Звоном и Троном? — Сол обеспокоенно смотрит на товарищей.

— Не знаю, кто из них кто, так как встречался только с тобой, но мальчик с ожогами был задушен. А второй попал под удар черной молнии. Извини, заклятье отрикошетило от парня постарше из-за защитных чар вокруг его тела. Угодило в того паренька, а после выстрелило в потолок. Тебе повезло, что ты лежал на полу. — Рассказывает Син. — Это некромантия от источника Виты. Я сжег целое воспоминание и все неприятные эмоции, связанные с ним.

— Почему молния попала в Звона? — Сол не верит, что еще один товарищ мертв.

— Думаю, он испытывал сильные негативные эмоции, такие как ярость или ужас. Черная молния ведь создана магией из эмоций, и другие чувства для неё как громоотвод. Хотя, если ты силен, то можешь отправить её в любую нужную цель. Послушай, времени у нас мало. Я собираюсь бежать отсюда, раз произошла такая удача. Ты со мной?

— Что? — Не понимает Сол.

— Пепел, соберись же! — Мальчик зарабатывает пощечину. — Я на свободе и воспользуюсь своим шансом. Ты можешь бежать вместе со мной во Фламулу Гиона. Ты ведь здесь сам как заложник, верно? Вместе отправимся ко мне на родину, где продолжим обучение и принесем пользу Фламуле. Согласен?

— Я дал магическую присягу. Если сбегу, меня убьют магией на любом расстоянии.

— А.. — Разочарованно бросает Син. — Понимаю. Вот что вы используете в Аклане. Тогда бегство для тебя бессмысленно. Извини, но я не могу оставить тебя в живых.

В руке некроманта появляется кинжал. Сол испуганно отодвигается к стенке, но бежать некуда.

— Если бы ты мог пойти со мной и служить Фламуле, то было бы замечательно, но я не могу позволить бесценным знаниям остаться в Аклане. Я убью тебя и проконтролирую, чтобы ты не смог вернуться еще раз.

— Учитель, зачем это? Почему вы просто не можете уйти?!

— Да пойми ты, придурок. Я — враг Аклана! Не могу уйти и оставить знания некромантии здесь. Мы получили их от великого Мастера Погребений для войны с целым миром. Мне жаль, но ты должен забрать всё узнанное от меня в могилу.

— Подождите! — Кричит Сол и лихорадочно думает. — Но вы ведь каждый день записывали

всё, что знаете о некромантии! Это всё уже далеко за пределами Карилля.

— Ха, ты думаешь, я писал там сокровенные тайны? Да никогда в жизни! Бред вперемешку с выдумками и сотней ошибок: вот что я передавал вашим чародеям. Только ты получал настоящие знания от меня, иначе твои неудачи в магии вызвали бы подозрения. Я не испытываю к тебе ненависти, но вынужден защитить знания.

Некромант замахивается, но Сол успевает обеими руками перехватить руку с оружием. Но даже так в физической силе проигрывает. Еще немного и сердце во второй раз за день перестанет биться. В полной панике Сол активирует «Темный огонь души», и заклятье моментально окутывает руку Сина и бежит дальше по телу. Похоже, такого он не ожидал. Спасибо Гуссу за то, что запретил рассказывать Клоту о владении такой магией.

Некромант отскакивает, но использовать контрмеры не успевает, так как черное пламя сжигает невероятно быстро. Комната быстро наполняется тошнотворным запахом горящей плоти, а Сол продолжает сидеть на кровати с обожженными ладонями. Неосторожное использование «Темного огня души» навредило и владельцу.

Вот таким образом мальчик остается наедине с четырьмя трупами. Сол не видит необходимости куда-то бежать, раз бежать некуда. Даже сам себя не узнает, погрузившись в шоковое состояние. Через некоторое время в комнате стоят пять душ: Киль, Ясень, Трон, Звон и Син Клот. Равнодушные призраки обступают кольцом, но страха не вызывают.

— Inolit inplotim wuarx. — Сол складывает пальцы в нужном жесте, чтобы активировать «Темницу мертвых». Души мертвецов испаряются, переместившись в мысленный подвал, где не хватает поглощенного духовного существа. Но Сол не стал ломать голову над тем, куда оно делось. За окном уже светает, а дождь прекращается.

Вместе с уходом ночи и прекращением ливня возвращаются живые люди. На пороге дома охранников появляется израненный Гусс Ласдан. Глава Карилля изумленно смотрит на картину разрушений и убитых людей. Поняв, что Сол не реагирует на вопросы, мужчина подхватывает на руки и несет в главный дом. В лазарете вливает какую-то жидкость со сладким вкусом, после чего мальчик проваливается в глубокий сон.

Очнулся Сол отлично отдохнувшим, но вставать с кровати совершенно не хочется. Несколько минут мальчик смотрит в потолок, а потом замечает, что на койке рядом лежит русоволосая Медь с перевязанным лицом. Сол встает и замечает учителя, что преподает целительство.

— О, ты очнулся. — Сорокалетний мужчина с черными кучерявыми волосами замечает пробуждение воспитанника.

— Да, учитель Манталь. Что случилось с Медью?

— Рассечение. — Пожимает плечами целитель, будто это не совсем не важно. — А у тебя почти зажившие ожоги и шрам на груди. Потрясающее самовосстановление. Я к Гуссу, обещал сообщить, когда ты проснешься.

Сол вновь ложится в ожидании руководителя учебного центра. Господин Ласдан не заставил себя долго ждать, но пришел без учителя Манталя. Видно, что туловище и руки Гусса перебинтованы, словно тоже побывал в бою.

— Как твое самочувствие?

— Всё нормально. Думаю, могу вернуться к обязанностям, господин управитель.

— Отлично. Теперь расскажи, что случилось.

Сол послушно рассказывает всё с того момента, как проснулся под шум дождя в спальне. Под конец рассказа спрашивает, что же случилось со всеми остальными.

— Медь ранена, но жить будет. Крик почти не пострадал. Остальные мертвы. Позавчера… Да не удивляйся, ты больше суток проспал. Позавчера поступило сообщение о том, что кто-то посторонний проник на территорию Карилля. Я собрал всех незанятых и отправился проверить. И это была ловушка.

— В каком смысле?

— Во время поглощения духовных существ во время занятий нечто очень опасное проникло в Ясеня и смогло остаться незамеченным. Когда мы далеко отошли, это существо атаковало меня со спины руками ученика. А потом еще установило искажение пространства. Только Трон в облике пса сумел унестись. Ясень убил Киль, двух охранников, ранил Медь, а потом бросил нас в пространственной ловушке. Вероятно, собирался вернуться в дом и закончить с тобой, Звоном и некромантом.

— Да, он приказал мне застрелить Сина Клота, значит, они не были заодно?

— Да, за атакой вряд ли стоит Фламула Гиона. Но расследование пока продолжается, больше сказать не могу. Ты уверен, что не знаешь, кто это был?

— Нет. Вы думаете, это связано со мной?

— Иначе зачем ему вытаскивать из твоего тела объединенный кристалл, упавший с неба? Ведь для этого его нужно заново материализовать, а это не так просто.

— Не знаю, господин Ласдан. Духовное существо атаковало сразу, когда поняло, что приказы Ясеня не действуют на меня.

— Понятно. Отдыхай дальше. — Гусс поднимается со стула и направляется к выходу. После держит путь на третий этаж в рабочий кабинет, совмещенный со спальней. На столе быстро расчищает место для трех розовых кристаллов, образующих равносторонний треугольник. В центр пересечения линий из вершин маг кладет кристалл побольше и начинает творить связующую магию. Сейчас Гусс отправляет вызов архимагу.

— Здравствуйте, господин архимаг. Да, все верно. — Посторонний наблюдатель будет слышать только слова Ласдана, слова Мейрина Дорнста звучат прямо в голове волшебника.

— Тела отправил в Силбоун уже вчера. — Продолжает Гусс. — Да, как и приказывали. И это тоже сделал. Что касается Пепла, то его жизни ничто не угрожает. Да. Да. Нет, не совсем. Хорошо. Если хотите мою оценку, то Пепел обладает огромным потенциалом. Редкий маг в десять лет сможет использовать сложные заклятья. Однако я не знаю, дело ли в тех кристаллах, или они лишь катализаторы его природной силы. Да, я понял.

Некоторое время чародей молчит, слушая собеседника.

— Слушаюсь, господин архимаг. На некоторое время эксперименты приостановим, а потом продолжим с новым уровнем безопасности. Да. Да. Свяжусь с вами завтра.

Кристаллы тускнеют, и Гусс убирает их в ящик стола. После откидывается в кресле в раздумьях о том, связано ли нападение и начало участия Пепла в экспериментах по поглощению сил духовных существ. Для совпадения слишком странно.

Теперь в Карилле всего три ученика, слишком мало для того, чтобы обеспечивать финансирование. В первую очередь это забота архимага, а не Гусса Ласдана, но именно управитель в первую очередь повинен в произошедшем. Маг не добился бы высокого статуса, если бы безответственно подходил к обязанностям.

Помимо прочих проблем нужно поймать предателя Курима, что преподавал здесь боевые искусства. В тот вечер Гусс забрал с собой далеко не всех охранников, но Сол и Звон все равно остались одни. Только вчера удалось найти трупы охранников со свернутой шеей в овраге за пределами Карилля, а Курим бесследно исчез.

— Эх, так много работы. — Сам себе жалуется Гусс и начинает писать приказ на пополнение и усиление охраны учебного центра. А ведь еще нужно пересмотреть учебную программу и сделать запрос ловчим. Чтобы Карилль приносил реальную пользу, нужно как можно больше учеников. Желательно укомплектовать до двадцати-тридцати человек, но столько Одаренных вряд ли найти получится. Слишком уж это редкое явление, которое почти не передается по наследству. А многие родители предпочитают скрывать это из-за дурных слухов.

За работой проходит целый день, пока посыльный не приносит срочное донесение о том, что войска Аклана и Фламулы Гиона сегодня впервые столкнулись в морском сражении. Война не просто приближается, она уже на пороге. Значит, архимаг может и не выторговать финансирование из казны для учебного центра. «Вот ведь морока», — думает Гусс и уменьшает в недавнем запросе количество требуемых охранников.

http://tl.rulate.ru/book/54534/1417760