

«Знаешь, я тебе все уши прожужжал насчет того, что стоит быть внимательным и вежливым, не забывать правила этикета и всё такое». — Говорил на прошлой неделе Дитер: «Но есть еще кое-что. За рассказ об этом архимаг меня вряд ли похвалит, но промолчать я все равно не смогу. Ты обязательно по жизни встретишься с ситуацией, когда тебе будут навязывать роль жертвы. Если ты вдруг почувствуешь такое, то делай всё с точностью наоборот. Превратись из жертвы в хищника, как бы страшно ни было. Только на этом строится власть и влияние, а не на вежливых обращениях и поклонах».

Сол даже подумать не мог, что подобная ситуация случится настолько быстро. Если бы не было бегства с родины, встречи с колдуном, охотником на темных магов и лесным духом, если бы не было боя насмерть с душами умерших и уничтожения целого отряда воинов, то мальчик вряд ли бы решился последовать секретному совету Дитера Молка. Сейчас именно такой случай, когда на Соломона хотят навесить роль жертвы.

Мальчуган сжимает кулаки и бросается в атаку. Рикс удивленно взвизгивает, когда Сол возвращает удар по носу. Никто из них даже подумать не мог, что ученик архимага полезет драться против шестерых. Разумеется, Сол даже не подумает использовать «Темный огонь души», иначе проблем не оберешься, но и делать из себя жертву тоже не позволит. Удивительно, но после первого же удара страх полностью пропадает. Сердце стучит как сумасшедшее, тело наливается жаром, некое первобытное чувство пробуждается внутри.

На Сола набрасываются сразу три человека с кулаками и пинками, но боли от ударов Сол почти не чувствует. Теперь уже противники в роли жертвы, которые заперли себя вместе с хищником. Как и ожидалось, сыновья богатых обеспеченных родителей мало что знают об изнуряющем физическом труде, поэтому Сол чувствует себя куда крепче. Чувство превосходства пьянит ровно до того момента, когда от пинка Финир отлетает аж до противоположной стены.

Сол моментально прислушивается к голосу разума, вспоминая собственный пинок в бою против Тахета. Тогда он сломал ногу из-за большой силы удара. Если сейчас не будет сдерживаться, то кто-то из противников может пострадать слишком сильно. Такие проблемы точно не нужны. Шестеро оппонентов уже боятся подходить к неожиданно сильному противнику, но вот Рикса подобный расклад совсем не устраивает.

Страх вновь начинает заползать внутрь, когда Сол замечает лезвие детского кинжала в руке Рикса. Пускай оружие сделано для руки ребенка, но оно острое и легко может оборвать жизнь. Мальчик вынужден отступать перед машущим оружием Риксом, пытаться поймать руку с кинжалом довольно страшно. Таким образом Сол вскоре чувствует спиной стену, отступать больше некуда.

— Ха, получи, говнюк архимага! — Рикс словно с ума сошел и по-настоящему хочет ранить и даже убить наглого новичка. Вот только от его дружков уже след простыл, лишь вопли ужаса затихают в помещении. Рикс узнает, что труп встал на ноги за спиной только тогда, когда мертвая ладонь оказывается на левом плече.

Поблудневший от ужаса хулиган бросает оружие и вырывается из хватки мертвого. Со всей доступной скоростью он залезает в дыру, чтобы бежать отсюда как можно дальше. Оживший мертвец начал было шагать следом, но Сол крикнул: «Стой!». Удивительно, но мертвец послушался и встал как вкопанный.

— Прекрати. Вернись в мир мертвых. — Сол отдает следующий приказ, и труп падает на пол.

«Поднятие нежити» — основополагающий прием некромантии, завязанный на работе с останками. Нежитью может стать только то, что когда-то имело высокий уровень жизненной энергии. Поэтому не получится сделать нежить из разбившегося кувшина или поваленного дерева. Зов некроманта подчиняет мертвую оболочку, в которой уже нет души. Зов может действовать недели, месяцы и даже годы, зависит от силы некроманта...

В голову Сола вместе с шепотом Тахета начинают проникать знания, которых у него никогда не было. До этого получил таким образом описание «Темного огня души» и «Сожжения Души». Теперь Сол совсем по-другому смотрит на лежащее тело. Сейчас видит вторым зором, что над телом висит руна из пересечения кривой и двух прямых линий. Теперь понимает, что это след зова, который Сол использовал во время теста. В момент опасности вновь неосознанно пробудил мертвеца рядом с собой. «Но почему я раньше такого не видел?», — Размышляет мальчик, а вскоре Тахет начинает нашептывать ответ и на этот вопрос.

«Сверхдальний взор некромага» позволяет мастерам некромантии видеть духовные проявления, определять наличие чар и проклятий, и понимать основу жизни. Царство мертвых одновременно близко и далеко, и в нем куда больше жизни, чем может показаться неосведомленному. При этом видеть дальше и глубже могут лишь те некроманты, кто приветствуют жизнь, а не смерть...

Шепот в ушах не очень удобен в плане усвоения информации, но кое-что Сол понимает. Похоже, с помощью умения он может визуально определять действующую магию. Правда, о связи жизни и смерти Сол ничего не понял. Мальчик осторожно обходит труп и вылезает из комнаты, а после выходит из амбара. Сюда возвращается уже с двумя стражниками, рассказав о найденном трупе.

Вскоре подошел даже жрец с послушниками, что положили труп на телегу. Так мертвец доедет до кладбища, где вновь будет предан земле. На вопросы взрослых Сол отвечает, что он с ребятами забрался в амбар поиграть, а там на них выскочил труп. Остальные в страхе убежали, а Сол привел подмогу. Ставить под сомнения слова ученика архимага никто не стал, хотя и стражники и жрец удивились, что мертвец по неизвестной причине потерял вторую «жизнь». Расквашенный нос Сол приписал удару мертвеца.

Вскоре мальчик возвращается в дом архимага совсем без сил, где сталкивается с Дитером. Молодой человек с улыбкой выслушал рассказ о том, что произошло на самом деле.

— Молодец, уловил суть моих наставлений. Ты довольно смыслен для своих лет. — Говорит старший ученик. — Архимаг уехал из города на пару дней, так что придется мне позаботиться об инциденте.

— Что мне делать? — Интересуется Сол.

— Ты показал зубы и теперь тебя не посмеют так легко задирать. Это важный шаг на пути к силе и авторитету. Но с другой стороны ненависть этого Рикса Коваля нам тоже не нужна. Однажды это может вылиться в большие проблемы. — Объясняет Дитер. — Теперь нам нужно подойти с другой стороны. Озлобленный и обиженный человек не пойдет на мировую за просто так. Важно сделать так, чтобы он не потерял лицо в чужих глазах.

Сол в очередной раз убеждается, что собеседник — искусный дипломат и манипулятор, предоставляющий идеальный план по предотвращению дальнейшего конфликта. Суть

предложенного метода в том, что настоящий лидер первым предложит мир и сделает так, чтобы это не выглядело одолжением. Если человек не будет чувствовать себя в чем-то уязвленным, то и конфликт окажется исчерпанным. И даже больше, Сол имеет все шансы по-настоящему подружиться с Риксом и получить союзника.

Дитер сам достает где-то два подарка и организывает встречу с генералом Ковалем, пока Сол приводил себя в порядок. Поздним вечером они вместе отправляются в городское поместье военачальника. На встрече Дитер — сама любезность и дарит генералу очень дорогую зачарованную саблю с самоцветами. Подарок, видать, королевский, раз уж хмурый отец Рикса улыбается так широко, что кончики усов заметно приподнимаются. Сол считает, что им вообще удалось получить приглашение только потому, что за спинами учеников незримо стоит архимаг, а всё остальное решают слова и действия Дитера и Сола.

Мальчик торжественно принес извинения за инцидент перед генералом и пришедшим Риксом, а также произнес заученную похвалу Риксу за помощь с ожившим мертвецом. Недавний соперник от такого опешил и даже немного смутился, совершенно не ожидая одобрения от гостей. Сол не знает, что успел рассказать Рикс отцу, но генерал лишь довольно улыбается, так что однокурснику будет довольно просто сохранить лицо, достаточно сделать вид, что всё так и было.

Сол пожимает руку Риксу и тоже делает подарок в виде дорогого амулета-компас, что используют профессиональные эфироманты при подготовке к магии. Дитер подобрал такой подарок, что будет иметь практическую ценность для Рикса в будущем.

Посчитав инцидент полностью исчерпанным, генерал Коваль пригласил всех к столу, так что вернулся Сол в дом архимага уже около полуночи. Причем Дитер остался с отцом Рикса, обсуждая последние политические и военные новости с бокалом вина.

Еще перед отъездом в поместье Ковалей Дитер попросил запомнить, что голая сила решает исключительно краткосрочные проблемы, а порой создает новые. Так как всемогущим человек все равно стать не способен, то всегда найдется кто-то, кто окажется сильнее. Силловые методы решения проблем должны оставаться только на экстренные случаи.

В карете он также рассказал легенду о древнем короле, который правил огромной страной и имел сильнейшее войско. Король постепенно захватывал всё больше и больше земель, пока не стал императором целого материка. Этот человек признавал лишь власть силы, эшафоты и виселицы в его империи встречались чаще колодцев. Но неумная агрессия и неостановимая экспансия создали для него неразрешимую проблему, когда против него создали альянс страны других Земель.

Это стало крахом империи, от которой не осталось даже имени. Несмотря на военную силу, король не мог сражаться сразу со столькими противниками. Партизаны их числа поработанных стран специально уничтожали поля и отравляли реки, а сам король прямо в постели умер в расцвете сил от острой шпильки молодой жены, дочери короля последнего захваченного государства.

Слишком большая сила создала для него слишком большие проблемы. Дитер призвал стремиться побеждать смекалкой, тактикой и стратегией, иначе направленная сила неизбежно вызовет не меньшее противодействие в обратном направлении. Сол, конечно, в чем-то мог поспорить, но предпочел молчать и мотать на ус. Дитер уже не раз доказывал, что знает, о чем говорит.

<http://tl.rulate.ru/book/54534/1407718>