Новый день занятий начинается, как и вчерашний, с лекции по основам магии. Сегодня Сол самостоятельно шел на учебу и чуть не опоздал, войдя в корпус прямо перед учителем. Если сегодня вновь будет практическое занятие со свечой, то Сол уверен, что легко справится. Вместе с ним над конспектами склонились почти тридцать пять учеников. Дитер говорил, что никогда прежде разом не обучалось столько человек. Чем больше чародеи ищут способных к магии детей, тем больше находят.

После лекции появляется большой перерыв, который Сол намерен использовать для выполнения поручения Дитера. Сегодня ему нужно познакомиться минимум с пятью учениками, и первый шаг самый трудный. Было бы замечательно, если кто-нибудь сам подошел к Солу и познакомил с друзьями, но никто не подходит. Оказывается, учебная группа ходит на занятия уже две недели, поэтому все уже успели перезнакомиться.

Мальчик блуждает взглядом по аудитории, выбирая первую жертву. Подходить к большим группам страшно, а одиночек почти нет. Девочек и мальчиков почти равное количество, Сол считает, что с другими мальчишками найдет общий язык куда быстрее и стоит подходить к ровесникам. Мучительный анализ завершается, когда Сол замечает еще одного мальчика, который сидит один. У него, правда, изумрудная звезда, а было бы неплохо завязать знакомства с «серебряным» учеником.

Сол делает глубокий вдох и направляется к одиноко сидящему ученику. У паренька белая кожа в отличии от успевшего загореть Сола. Возникает ощущение, что он сын богатого человека и никогда не знал тяжелого физического труда на открытом воздухе. У него тщательно причесанные черные волосы, в том время как слуга архимага постриг Сола накоротко. Такая стрижка куда удобнее с точки зрения ухода за волосами, а Сол обязан быть опрятным.

— Привет. Меня зовут Соломон Грид. Недавно начал обучение. — Встает рядом Сол. — А тебя как зовут?

— Лиам, Лиам Нокрет. — Отвечает собеседник с удивленным взглядом. Сол не понимает причину удивления, будто сделал что-то из ряда вон выходящее.

— Откуда ты? Как давно учишься магии? — Сол помнит уроки Дитера и вопросы, которыми можно завязать разговор.

— Родился в Силбоуне. Прошел тест три недели назад. — Тихо отвечает Лиам и отворачивается, будто не хочет продолжать разговор. Сол прикидывает, что это вполне может считать успешным знакомством, поэтому решает отойти, раз собеседник чувствует себя неуютно.

— Эй, здаров. — Доносится из группы шести мальчишек, что подошли ближе. — Не советую приставать к Уродцу Лиаму, а то еще сам таким станешь.

Говорящим оказывается мальчик выше Сола с каштановыми волосами. В отличии от Лиама ведет себя куда увереннее, а также носит серебряную нашивку, как и остальные пять человек вокруг.

— Соломон Грид, рад знакомству. — Приветствует мальчик, радуясь удаче, что подошли сразу пять человек.

— Рикс Коваль. — Собеседник первым протягивает ладонь. — Сын генерала Коваля.

«Ого, его отец очень влиятельный», — вспоминает Сол.

— Это Лок, Магнус, Финир, Гелом и Жердан. — Быстро представляет свиту Рикс.

— Приятно познакомиться. — Вежливо отвечает Сол, пытаясь запомнить все эти имена.

— Пойдем с нами, расскажем интересные истории и введем новичка в курс дел. — Приглашает Рикс, и Сол не отказывается. Возможно, действительно будет неплохо подружиться с сыном влиятельного генерала.

— А что не так с Лиамом? — Интересуется Сол. — Выглядит вполне обычным.

— Не-не, он Уродец не по лицу, а по делам. — Отмахивается Рикс. — Сначала мы по-доброму попросили помочь нам в кое-чем, а он не только отказался, но еще и настучал учителю. Нам тогда досталось, и больше к Уродцу никто не подходит.

— Что же такого вы у него попросили? — Удивляется Сол.

— Да ничего особенного, сущий пустяк. Лучше расскажи о себе. Ты откуда? И как попал к архимагу? — Рикс садится на стол.

— Из Лионии. — Отвечает Соломон. — А как попал к архимагу, не знаю. Это решили без моего участия.

— А какая у тебя специализация? Наверное, дело в ней? — Спрашивает Магнус, если ученик архимага верно запомнил.

— Стихийная магия земли. — Пожимает плечами Сол, а про себя добавляет: «Ты чертовски прав, меня взяли из-за моей специализации».

— Всего-то? — Поднимает бровь Рикс. — Чушь какая-то. Ты небось сын богатого аристократа? Мой отец неоднократно посылал просьбы и подарки архимагу, но меня тот не взял, хотя я получил от матери очень редкую специализацию.

— Какая она? — Выражает интерес Сол, не зная и десятой части всех существующих специализаций.

— Эфиромантия. — Гордо отвечает Рикс. — Говорят, это самая могучая магия, где почти каждое заклятье является высшим. Я, конечно, пока не могу творить такую магию, но однажды могу превзойти даже архимага. И вот почему архимаг берет в ученики кого вроде тебя?

Сол не имеет права ответить правду на этот вопрос, поэтому лишь пожимает плечами.

— Ну да ладно. Кстати, сегодня мы собираемся повеселиться после занятий. Давай с нами. — Приглашает Рикс.

— А что вы будете делать?

— Да ничего такого. Походим по городу, повеселимся. Ну так как?

Мальчик мысленно раскидывает «за» и «против», а после соглашается. Раз уж его самого зовут, то отказаться будет невежливо. Однако случайные взгляды, бросаемые со стороны, не дают покоя. На Сола, конечно, постоянно кто-то смотрит, некоторые порой бессовестно таращатся, словно на какое-то диковинное животное. Но сейчас во взглядах больше беспокойства, чем любопытства.

К сожалению, сегодня не было практических занятий, поэтому Сол не мог блеснуть вчерашними тренировками в разжигании свечи. В конце дня Рикс с приятелями сами подходят к столу и зовут за собой. Вместе с ними Сол уходит, отметив про себя смотрящего вслед Лиама Нокрета, хотя тот обычно не отрывается от разглядывания собственных рук.

По пути больше всех говорит Рикс, занимая пост лидера в команде. Сол поближе знакомится и с остальными ребятами. Лок и Гелом оказываются братьями, родились в семье богатого купца. Финир из семьи жреца Нилек, а Магнус и Жердан — сыновья чиновников. Похоже, получение серебряных нашивок больше связано с положением в обществе, чем с магическими талантами. О себе Сол рассказывает легенду о том, что сын аристократа из Лионии, и бежал из страны из-за гражданской войны.

— Да, слышал, что там сейчас жарко. — Говорит Рикс. — Нам сюда.

Неофициальный лидер привел группу в какой-то бедный район в заброшенный сад между двух домов. Все перелезают через ограду и заходят в старый амбар. Среди старых мотыг Сол пытается понять, зачем они сюда пришли.

— Сейчас увидишь. — Загадочно обещает Рикс на вопрос о том, зачем они забрались в это место. — Вот сюда заходи.

Сол пролезает через дыру в стене и останавливается при виде трупа. Наполовину сгнившее тело лежит на земле без движения. Теперь Сол понимает, что за дрянной запах стоял в амбаре.

— Это один из тех, кто восстал из могил неделю назад! — Торжественно объявляет Рикс, когда все залезли в комнату.

Юный некромант со смешанными чувствами смотрит на мертвеца, ведь это его рук дело. Городские власти должны были собрать все тела и вновь похоронить, но этого, похоже, пропустили. Сол не знает, зачем мертвец забрался в этот амбар и стал целью для приключений Рикса с друзьями.

— Ну как, круто? — Спрашивает заправила.

— Как ты его нашел здесь? — Удивляется Жердан. — Никогда в жизни не видел труп.

— Это секрет. — Таинственно отвечает Рикс. — А ты, что думаешь, Сол?

— Не знаю, круто, наверное. — Большего мальчику сказать нечего, после всех приключений мертвые его больше не могут взволновать. — А что вы с ним хотите сделать?

— А ты видишь, на чем он лежит? — Показывает собеседник.

Сол вглядывается и видит границу люка, засыпанного землей.

— Там явно что-то спрятано, а мертвец сторожит это. Сол, оттащи тело и открой люк. — Приказывает Рикс.

— Почему я? — Хмурится Сол. Несмотря на то, что трупа он не боится, прикасаться к нему все равно не хочет.

— Да ты испугался что ли? — Смеется Рикс, а дружки подхватывают смех.

— Нет! — Твердо отвечает ученик архимага.

— Так вперед. — Понукает Рикс. — Это же просто мертвое тело. Оно точно не оживет.

Сол сделал один шаг, но потом вспомнил наставления Дитера Молка о том, что нужно сначала подумать, а потом делать то, что может бросить тень на архимага. Может случиться так, что об этом прознают. Сол должен оповестить городскую стражу или чародеев о том, что здесь остался труп. Если этого не сделает, то покажет себя с плохой стороны.

— Ну что замер? Иди. — Толкает вперед Рикс.

— Нет. — Оборачивается Соломон. — Нам нужно рассказать об этом теле, чтобы его вернули на кладбище.

— Ты с ума сошел? Это наше секретное убежище, даже не думай приводить сюда взрослых. — Грозно предупреждает Рикс.

— Но если это ваше убежище, то вы бывали здесь и раньше. А если бывали до инцидента с проснувшимися мертвыми, то прекрасно знаете, что находится под люком. Я не прав? — Мальчуган старается вглядеться в лицо Рикса и его дружков, но света через щели крыши довольно мало.

— Глядите-ка, а нам довольно умный попался. — Лыбится Рикс. — Ну да, мы давно сюда ходим и однажды заметили тут этот труп. Уродца мы как раз разыграли здесь, когда заперли под люком, а он на нас потом наябедничал за это.

— А теперь и меня разыграть решили? Думаете, стоит так поступать с учеником архимага Мейрина Дорнста? — Грозно спрашивает Сол, хотя сердце бьется как сумасшедшее. К счастью, сказано было достаточно сильно, чтобы даже Рикс замешкался.

— Я ухожу и сообщу о мертвеце. Но не волнуйтесь, я не выдам, что вы были здесь. — Сол направляется к выходу, но неожиданно больно получает в нос. Впрочем, удар скорее обидный, чем болезненный, но тут же полилась кровь.

— Берега попутал? — Рычит Рикс. — Думаешь, ученику архимага все можно? А вот хрен тебе. Я сам приведу сюда мага и расскажу, что именно ты тут игрался с трупом. Нас тут шесть, а ты один, так что не рыпайся. Все подтвердят мои слова.

Со слезами на глазах Сол зажимает кровоточащий нос и быстро соображает, как выбраться из передряги. Архимагу точно не понравится, если разойдется слух о том, что Сол «игрался» с трупом.

http://tl.rulate.ru/book/54534/1405826