

Первая неделя в роли ученика архимага пролетела незаметно. Дитер Молк приходил каждый день и несколько часов занимался с Солом. Вместе они разучили местный этикет, так как чаще всего маги относятся к высшему сословию. Хотя из-за тайного королевского приказа маги теперь рыщут и среди низших сословий в поисках одаренных магией. И, что удивительно, находят.

Теперь Соломон лучше разбирается в географии страны и мира, знает основные законы и даже последние слухи. Дитер стремится за неделю превратить беженца в исконного гражданина Аклана. Из дома мальчик выходил только один раз, когда старший ученик сводил в храм богини природы Нилек. По словам Дитера это основная религия в Аклане, хоть и не имеет реальной политической власти, как в Махии. Сол обязан знать основные религиозные догматы и правила поведения в храме.

В отсутствие старшего ученика Сол тренировался в счете и письме. Первые дни рука сильно болела из-за необходимости аккуратного выведения букв. Дитер предупредил, что во время обучения придется очень много конспектировать, поэтому Солу лучше как можно скорее научиться быстро писать нормальным почерком, который сможет потом разобрать. Архимаг к себе больше не вызывал, оставив мальчика на попечение Дитеру.

И вот сегодня наступает день, когда Сол отправляется в столичный корпус магии, который местные зовут Городом Чародеев. Городской квартал действительно напоминает город внутри города. Вход и выход из квартала контролируется городской стражей, даже ворота поставили. Внутри квартала расположены жилые дома для учеников, учителей и вольных магов, большое количество магазинов, где продают книги и магические атрибуты. Здесь же стоят корпуса, в которых проходят теоретические и практические задания. Выглядит так, что Аклан решил стать первой страной мира с самой развитой системой магического образования.

— На самом деле квартал огорожен не просто так. — Говорит идущий рядом Дитер. — Простой люд, конечно, уважает чародеев, но и боится. Многие эксперименты могут вызвать волнение, поэтому Город Чародеев отрезан от остального Силбоуна. Что уж говорить о твоей выходке на втором тесте определения специализации. Магам, страже и жрецам пришлось попотеть, чтобы справиться с паникой в городе и самим не поддаться ужасу.

— Это действительно было страшно? — спрашивает Сол.

— Довольно жуткое было зрелище. И такого никогда в истории королевства не случилось. И как обычно, всё свалили на Махию, ха.

— Ну, в Махии тоже всё валят на Аклан. — отвечает мальчик.

— Гармония и равновесие. — смеется старший ученик и открывает дверь корпуса. — Смотри, сегодня здесь у тебя будут занятия до конца дня. Обратную дорогу сам найдешь?

— Да, господин Молк, найду. — Вежливо отвечает Сол под взглядами незнакомых людей.

— Отлично. Я передал тебе всё, что необходимо для первого времени. Остальное тебе придется познать на личном опыте. Не подведи меня и господина архимага, Соломон Грид. А меня ждет подготовка к выпускному экзамену.

— Желаю удачи на нем. — Прощается Сол и садится за учебный стол в просторной аудитории.

Теперь понимает, что имел в виду Дитер. Сол только появился, а уже постоянно ловит на себе пристальные взгляды. Золотая нашивка сразу привлекает внимание. В учебном классе сейчас

находятся примерно двадцать человек. Многие одного возраста с Солом, а другие выглядят старше. Первое время на него лишь смотрят, а после приходит преподаватель и начинает урок.

Никогда не посещавший школу ребенок, вспоминает наставления Дитера и повторяет за другими учениками. Наставник начинает рассказывать о том, что магия всегда присутствует в мире, но только избранные могут ею управлять. Самым важным по мнению мага является количество магической энергии, с которой работает волшебник, и точность исполнения заклятий.

Первый час Сол не отрывался от пергамента, конспектируя лекцию вместе с остальными учащимися. Очень удачно вышло, что как раз собралась группа начинающих, поэтому Сол не так уж много пропустил в плане учебы.

На второй час запланировано практическое занятие. Чародей раздал каждому по свече и приказал тренироваться в простейшей магии, что доступна каждому волшебнику. Нужно зажечь свечу силой мысли, рисуя в воображении поток огня. Сол усиленно концентрируется на фитиле, но ничего не получается. К счастью, он не один такой, только у пяти-шести учеников получается с первого раза. Остальные тоже хмурят лоб, сверля взглядом свечу.

Преподаватель после выдачи задания куда-то ушел, а вернулся уже под конец занятия. Сейчас подходит к каждому ученику и просит показать результат тренировки. Сол дико волнуется, так как у него до сих пор не получилось зажечь свечу. У многих получается, но Сол безуспешно борется, пытаясь понять, в чем проблема.

— Итак, гент Грид, покажите воспламенение. — Просит подошедший преподаватель. «Гентом» называют учеников.

Теперь все глаза в помещении устремлены на Сола, хуже ситуации и придумать нельзя. Мальчик призывает все свои магические силы и представляет огонь на свече. Проходит примерно минута, когда учитель останавливает Сола.

— Вам нужно будет еще потренироваться, гент Грид. — Преподаватель идет дальше, а из класса уже слышны смешки. Дитер призывал не обращать внимание, но Сол чувствует себя настолько глупо, что не может побороть противное чувство. До конца занятия не спускал взгляда со свечи.

— На этом занятие закончено. Наставник Корим сегодня не сможет провести занятие, так что все свободны.

Сол с облегчением выдыхает и быстро собирается. Когда остальные ученики сдавали свечи обратно, мальчик, стараясь быть незаметным, сует свою в сумку и быстро направляется к выходу из корпуса. На улице сразу идет к выходу из квартала с твердым намерением всю ночь не спать, но зажечь чертову свечу. В доме архимага сегодня довольно тихо, вероятно, ни хозяина дома, ни Дитера нет. Впервые за неделю Сол пообедал в одиночестве, а после поднялся в свою комнату.

Водрузив толстую свечу на стол, Сол садится напротив и начинает сверлить взглядом. «Возможно, я что-то делаю не так?», — размышляет Сол. Есть мысль попросить совета у архимага, но мальчуган сразу отмахивается её. Еще не хватало отрывать архимага вопросом по элементарной магии. В раздражении Сол активизирует «Темный огонь души» и свеча моментально тает под напором черного огня. Ребенок сразу отменяет действие заклятия.

Капли воска покрывают стол, а Сол так и не добился успеха. Вместо поджигания фитиля чуть

не расплавил свечу. В этот момент раздается стук в дверь. Соломон сразу подходит к двери. За ней неожиданно оказывается не Дитер, а сам архимаг Мейрин Дорнст.

— Здравствуйте, господин архимаг. — Кланяется Сол.

— Привет, Соломон. Как тебе первый день занятий? — Заходит в комнату архимаг.

— Было интересно, хотя с практическим занятием справился плохо. — Честно отвечает мальчик.

— Не смог зажечь свечу с первого раза? Ничего страшного, у большинства выходит только на пятый-шестой десяток повторений. — Старик внимательно оглядывает расплавленную наполовину свечу.

— У меня уже за сотню перевалило. — Понуро говорит Сол.

— Значит, что-то делаешь неправильно. — Повторяет архимаг мысли ученика. — Кстати, есть и более простой способ зажечь свечу магией.

Архимаг поднимает руку со сложенными большим и указательным пальцем, и свеча тут же загорается. «Значит, можно помочь себе жестом?», — думает Сол. Мейрин тушит свечу и приглашает Сола попробовать. Удивительно, но с жестом свеча сразу загорается. Мальчик чувствует ликование, но архимаг не выглядит довольным.

— Пассы руками и чтение заклинаний здорово помогают при сотворении любых заклятий. Однако учебная программа построена таким образом, чтобы ученики с самого начала привыкали использовать исключительно мысль для сотворения магии. Разумеется, сложные чары можно и нужно активировать с помощью жестов и активационных слов, но использование в простой магии считается дурным тоном. — Объясняет архимаг.

— Понятно. — Кивает Сол. — Тогда буду продолжать тренироваться.

— Успехов. — Направляется к выходу учитель. — И воздержись от использования «Темного огня души».

— Хорошо, извините меня. — Низким поклоном Сол прощается с архимагом. «Возможно, он почувствовал, как я использовал запрещенную магию, поэтому и пришел».

— Продолжим. — Под нос бубнит Сол, не отрываясь от свечи.

За окном уже стемнело, но Сол всё никак не может разжечь проклятую свечу одной лишь мыслью. Стоит задействовать жест, как получается без проблем, но так не годится и привыкать к этому не стоит. После заката у порога комнаты появляется новый гость, а именно Дитер Молк. Выслушав рассказ Сола, неожиданно дает интересную подсказку:

— А ты попробуй представить не огонь, а тот самый жест. Вообрази, что творишь его.

Сол смотрит на свечу и представляет, как рука поднимается, а вместе с ней из фитиля вырывается язычок огня. Неожиданно это получается!

— Ух ты, и вправду получилось. Я даже не додумался так попробовать. Спасибо, Дитер.

— Не за что. Главное — не приписывай неудачу со свечой или другими заклятиями, что будут ждать тебя в будущем, к своему потенциалу. Раз ты находишься здесь, значит, сил у тебя хоть

отбавляй. Мастерство придет с тренировками. — Дитер смотрит в окно.

— А ничего, что я мысленно представляю жест? — Спрашивает Сол.

— А ты никому об этом не говори и всё. — Улыбается старший ученик. — Маги тоже любят врать и пускать пыль в глаза. Успел с кем-нибудь познакомиться?

— Нет, я сразу ушел из корпуса. — Признается младший ученик.

— А вот это плохо. Ты должен показать всем непоколебимую уверенность, ведь первое впечатление очень важно. Завтра обязательно завяжи знакомство минимум с пятью учениками. Желательно с серебряными нашивками. И если волнуешься, то помни, что окружающие тебя дети тоже не эталон жизненной мудрости и абсолютного хладнокровия. Они точно так же могут волноваться и переживать. Ясно?

— Да, Дитер. Завтра обязательно с кем-нибудь познакомлюсь. — Обещает Сол.

— И не забудь про манеры и осторожность. Ведь наверняка найдутся такие, кто захочет быть добрым с тобой только потому, что ты ученик архимага, чтобы впоследствии как-то тебя использовать. Ну, мне пора, а ты продолжай тренироваться.

Дитер уходит, а Сол вновь встречается взглядом с сегодняшним врагом номер один и представляет жест рукой.

<http://tl.rulate.ru/book/54534/1403926>