Сол садится на край кровати и готовится внимательно выслушать объяснение чародея. Слишком удивительным кажется тот факт, что маги Аклана собираются обучать мальчика некромантии.

— Первое, что ты должен уяснить, заключается в неразглашении информации о своей специализации. Выходка с поднятием мертвых будет представлена общественности как диверсия со стороны Махии. Обычные люди до этого момента даже представить себе не могли, что мертвые могут вернуться в мир живых. — Начинает Люц.

В это Сол может без труда поверить. Значит, Тахет не врал о том, что некромантия зародилась совсем недавно по людским меркам.

— О твоих способностях будут знать только маги, король и другие высокопоставленные лица страны. Мы с удовольствием бы запретили многие виды магии и убивали практикующих, но выбирать нам не из чего. Тайный королевский указ гласит, что мы обязаны вербовать абсолютно всех, кто может принести пользу. В противном случае убивать. Именно такой выбор я тебе предоставил в первую встречу.

Мальчик молча кивает.

— Другими словами, ты — оружие короля и королевства. Как и другие маги. Аклан продолжает наращивать военную и магическую силу, чтобы противостоять любым угрозам. Та же Махия почти каждое десятилетие развязывает безрезультатно пограничную войну, но у нас есть угроза из Западных земель, и она куда более страшная. У тебя появились вопросы?

— Меня никто не будет преследовать в обмен на службу королю и защиту королевства. Его величество считает, что для победы любые средства хороши. Всё верно? — Подводит итог Сол.

— Именно. — Кивает Акромс. — Ты схватываешь на лету. С завтрашнего дня ты станешь учеником архимага. Его зовут Мейрин Дорнст. Обращайся к нему как к «господину архимагу». На первых порах от тебя будет требоваться немного: послушание и прилежание. И запомни: твоя жизнь зависит от приносимой пользы. Если возможный вред станет больше потенциальной пользы, ты можешь стать целью для устранения. Возможно, Аклан показался тебе райским государством после Махии с их дремучим религиозным рвением, но не заблуждайся, здесь тоже хватает своей тьмы. На примере Каннука с его молодцами ты уже убедился.

— Я запомню это. Что мне делать сейчас?

— Для начала нужно привести себя в порядок. Служанка отведет тебя в баню. Как отмоешься, наденешь новую одежду. На ученика архимага постоянно будет обращено пристальное внимание, поэтому всегда будь опрятен и чист. Следи за словами, жестами и поступками, недостойное поведение бросит тень на самого архимага.

— Хорошо, но я не знатного рода и мало в этом смыслю. — Признается Сол.

— У тебя будет помощник, который введет во все тонкости. От тебя требуется всё запомнить и никогда не забывать. Еще вопросы?

— Можете рассказать об архимаге? Какой он человек? — Просит Сол.

— Самый сильный, самый влиятельный и самый сведущий в магии. — Дает характеристику Люц. — По-иному архимагом не стать. Это не только статус магической силы или умений, но

еще политический пост, поэтому архимаг Дорнст умелый оратор, стратег и управленец. А также главный советник короля. Возможно телом стар, но власть его только крепнет.

— А король не боится соперничества? — Спрашивает Сол.

— Соперничества? — Люц, кажется, совсем не ожидал такого вопроса. — Не думаю. Дочь господина архимага стала королевской супругой, а внук когда-нибудь займет престол. Он уже породнился с королевской династией, поэтому у него нет причин для соперничества. Остальное я предлагаю тебе узнать из личного знакомства.

— Хорошо, господин Акромс. Я готов идти в баню.

Через тридцать минут приходит та самая женщина, что приносила еду. Вместе с ней Сол идет в баню, где его оставляют наедине с огромной бадьей горячей воды, горкой чистящего средства, тазом и мочалкой. Мальчуган с радостью смывает с себя пот, грязь и всё остальное, ведь во время теста ходить он мог только под себя. И уже не помнит, когда в последний раз мылся. После бегства из Висперглота впервые может помыться как следует.

В процессе приходят воспоминания, как жрец городского храма собирал всю ребятню и вел к реке. Там каждый получал по кусочку сапона, специального чистящего средства, с которым обязан был помыться в реке. Одна из заповедей Небесного Чертога велит мыться как минимум раз в неделю.

После помывки Сол облачается в новую одежду, очень дорогую на ощупь. Теперь уже не узнать бродяжку, что спит под деревом. Люц Акромс удовлетворительно кивнул по возвращению Сола, лишь заставил подпоясаться другим способом. Серая рубаха с вышитым королевским гербом на плече является отличительной одеждой ученика мага, вот только одежда Сола отличается от других нашивкой золотого цвета на левой части груди. Этот элемент одежды выглядит как четырехконечная золотая звезда в желтом круге.

— Означает ученичество у архимага. — Объясняет Люц. — Твоя одежда сразу должна показывать статус. Такие нашивки есть на официальных нарядах каждого чародея, однако ученики обязаны носить только ту одежду, где подобная нашивка есть. Золотую имеет право носить только архимаг и его ученик. Серебряные носят другие влиятельные маги и их ученики. А изумрудные — все остальные.

— А что означает звезда? — Спрашивает Сол.

— Четыре луча — ученик чародея. Три луча — старший ученик. Простая линия образуется из двух лучей и обозначает полноправного мага, успешно окончившего обучение. Только у архимага вместе линии просто точка.

— То есть, чем меньше лучей исходит из центра, тем выше статус?

— Да, таким образом ты можешь с первого взгляда понять статус мага перед собой. Правда, магам уже необязательно пришивать такое к своей повседневной одежде, только к официальной, что надевается перед балами, собраниями или королевским приемом. — Рассказывает Люц. — Так что, если не видишь нашивки, лучше будь вежлив.

— И это меня делает каким-то другим среди других учеников?

— Разумеется. — Отвечает чародей. — Ученик архимага получает больше внимания и больше привилегий. Конечно, это принесет с собой одиночество, но если живешь на вершине, то

должен быть к этому готов, что места всем там не хватит. Завтра утром я отведу тебя к архимагу для знакомства.

Остаток дня Сол провел в скуке, так как маг вновь куда-то ушел на целый день. Мальчику все еще запрещено выходить из дома, остается лишь смотреть в окно и смотреть на городскую суету. Силбоун выглядит обыденно, хотя сегодня ночью вполне осязаемые мертвецы поднялись из могил городских кладбищ и здорово напугали местных жителей. Мертвых душ поблизости тоже не видно. Может, когда вчера Сол чуть не сошел с ума в подземной камере и неосознанно вырвал мертвых из вечного сна, одновременно активировал «Темницу мертвых» для уже пришедших?

Пока не освоится с магией и не узнает больше о некромантии, не будет использовать без большой нужды. Люц Акромс говорил очень серьезно о том, что специализацию Солу запрещено раскрывать. Кто должен знать, тот в курсе, а для всех остальных чародей придумал легенду о стихийной магии земли. Именно это должен называть Сол в случае вопросов, даже несмотря на то, что вообще ничего из этой магии не умеет. Показывать «Темный огонь души» тоже запрещено, так как относится к смежным темным магическим наукам, что ужаснут обычных людей.

На следующий день Сола на рассвете будит Люц. Вместе с ним они отправляются в богатый дом рядом с королевским дворцом, где произойдет первая встреча учителя и ученика. Мальчик ожидал увидеть в доме золото, драгоценные камни и еще золото, но помещения поражают простотой отделки. Да, дом большой, но слуг очень мало и мебель вокруг вполне обычная. Солу казалось, что архимаг будет жить по-королевски, но реальность оказывается необычной. Слуга ведет посетителей к кабинету архимага, и все останавливаются перед дверью.

— Войдешь лишь ты один. — Говорит Люц на прощание. — Помни о вежливости, послушании и прилежании. Я надеюсь, что однажды ты станешь достойным соратником. Теперь иди.

Маг разворачивается и уходит вместе со слугой.

— Большое вам спасибо за всё, господин Акромс. — Кланяется вслед мальчик.

— Лучшая твоя благодарность — соответствие ожиданиям. — Не оборачиваясь, бросает маг и исчезает за поворотом.

Сол глубоко вдыхает и осторожно стучится в дверь.

— Входи. — Слышит разрешение мальчик и толкает тяжелую дверь.

Ученик архимага входит в просторный кабинет с тремя огромными окнами. За письменным столом сидит архимаг Мейрин Дорнст и быстро водит пером по пергаменту.

— Господин архимаг, меня зовут Соломон. Благодарю за возможность обучаться у вас, для меня это большая честь. Клянусь, что буду прилежен в учебе и других делах будущего. — Ученик делает низкий поклон.

— Привет тебе, Соломон. — Архимаг обладает спокойным голосом, в котором нельзя выделить доброжелательные или негативные нотки. — Подойди ближе. Благородной фамилии у тебя нет?

— Нет, господин архимаг. — Сол останавливается перед столом. — Я незнатного рода из Махии.

На близком расстоянии разглядеть лицо архимага еще проще. За столом сидит полностью седой человек с морщинистым лицом. Растительности на лице нет, а длинные волосы зачесаны назад. На Мейрине изысканный черный наряд с серебряным деревом на фоне луны. Сол ожидал увидеть золотую вышивку, значения увиденного символа не понимает.

— Тогда будешь зваться Соломоном Гредом. Ты — единственный сын бедного аристократа, умершего во время гражданской войны в Лионии. Легенда тебе понятна?

— Да, господин архимаг. Меня зовут Соломон Грид. Я прибыл в Аклан из Лионии, спасаясь от ужасов гражданской войны. — Быстро отвечает мальчик.

— Неплохо-неплохо. — Чуть улыбается наставник. — А теперь расскажи мне всё, что тебе известно о некромантии.

Рассказывать об этом Сол не особо хочет, но врать верховному чародею не решится. Стоит быстро решить, что рассказать, а о чем попробовать промолчать без вранья. Ребенок понимает, что вряд ли сможет выстроить повествование таким образом, чтобы избежать всех скользких мест. Если Люц не соврал, Мейрин Дорнст слишком умен, чтобы быть одураченным сопливым мальчишкой, который по удачному или роковому стечению обстоятельств оказался здесь.

http://tl.rulate.ru/book/54534/1400076