

На следующий день Люц уходит рано утром, а возвращается домой поздно вечером. Сол себе места не находил в ожидании решения архимага по странному случаю. Как рассказывает чародей, архимаг сегодня принял его с несколькими коллегами и выслушал историю. Без лишних вопросов он разрешил приступить к особому тестированию, так что Солу нужно собираться.

— Тест будет проведен сегодня ночью. Рекомендую поспать. — Устало говорит Акромс и ложится на кровать.

Сколько бы мальчик не крутился на лавке, сон никак не шел. После получаса ворочания садится и просто смотрит в темноту. За окном над лавкой уже стоит ночь, но Силбоун ярко освещен уличными фонарями и факелами. Приютивший маг не сказал, в какое точно время будет тест, так что волнение буквально зашкаливает. Вчерашние слова о смертельной опасности не выходят из головы.

Через некоторое время сон все же побеждает, хотя Солу казалось, что сегодня ночью точно не уснет. Просыпается мальчуган из-за касания. Сол открывает глаза и вскакивает, вот только сразу бьется головой обо что-то. Потирая ушибленную голову, Сол пытается сориентироваться в пространстве. Вокруг такая темнота, словно зрение покинуло владельца навсегда.

Руки ощупывают нечто над головой. Кажется, что лежит в какой-то пещере, высота которой позволяет только лежать. Лежит уже не на лавке, а на холодной земле. «Как я здесь очутился? Я сплю? Нет, не может быть», — Сол мыслит максимально ясно, вряд ли это сон. Слишком реалистичные ощущения. Такое чувство, будто заколотили в гробу, а потом закопали на кладбище. Не будь вокруг земли и нависающей глыбы камня, то так бы и подумал.

Сол переворачивается на живот и пытается ползти вперед, пока не наткнется на глухую стену. Руки слепо шарят в темноте, но не могут найти даже мельчайшей трещины в скале. После ребенок ползет назад и упирается ногами в другой тупик. Со всех сторон темнота и стены, отсюда не выбраться и не понятно, как тогда Сол смог сюда забраться.

Спертого воздуха катастрофически не хватает. Если бы не отверстие на потолке, куда Сол даже руку просунуть не может, то очень быстро бы тут задохнулся. Мальчик припадает к отверстию и чувствует приток свежего воздуха. Примерно час он кричал, но никто не ответил и тем более не пришел на помощь.

Глаза должны адаптироваться к темноте, но все равно ни зги не видно. Словно находится глубоко под землей. Дико хочется пить, но воды здесь нет. Сол уже обшарил каждый уголок каменного «гроба» и найти смог только кучку острых камней. Мальчик старается удержаться на плаву рационального мышления, но с каждым часом становится сложнее. Постоянно возникают мысли, что маги догадались, что ребенок имеет предрасположенность к некромантии, поэтому решили от него избавиться.

Тело неумолимо затекает, хочется принять стоячее положение, но ничего не выходит. Останется только вертеться на холодной земле. Через неизвестное количество времени Сол вновь начинает кричать, но на слабые вопли все равно никто не приходит. Чувство времени начинает давать сбой. Сол часто проваливается в сон, но не может понять, сколько спит. Возникает ощущение, что находится здесь уже целые сутки, что превращается в невыносимую пытку. Одиночество в тесном и неудобном замкнутом пространстве может быть не менее жестоким, чем прижигание раскаленным железом.

Один раз Сол на стене нащупывает нацарапанное слово: «Спасите!». Может быть, что здесь

когда-то умирал еще один ребенок, оставивший единственное послание одним из валяющихся камней. Либо же это Сол нацарапал и сам забыл об этом. Даже во сне он пытается выбраться из плена, разговаривает сам с собой и молится всем богам об избавлении.

Заклучение в камне продолжается неизмеримое для ребенка количество времени. Теперь под землей к Солу приходят различные галлюцинации: родители, жрец из Висперглота, соседские ребятишки и Эльза. Последним приходил Люц Акромс, рассуждавший, что жизнь и смерть — лишь выдумка. Трудно сказать, осознанно это сделал мальчик или нет, но вскоре он очутился в подвале Тахета, активировав «Темницу мертвых».

— Охо-хо, кто пришел. — Хлопает в ладоши Тахет. В мысленном подвале вновь стало просторнее. Видать, во время последнего теста часть душ действительно было сожжена.

— Помоги мне. — Шепчет Сол не в силах подняться. Желание встать и пройти по комнате граничит с безумием, но силы полностью покинули тело.

— Я не могу послушаться приказа. — Тахет придушивается и низко кланяется, а после хохочет как безумный. — Но я не могу тебе помочь, так что спи крепко, гаденыш. Если ты сдохнешь, то контроль мертвых душ должен исчезнуть.

— И что тогда? — Тихо спрашивает Сол.

— Ну. — Хмурится Тахет. — Ничего хорошего. К жизни я все равно не вернусь. Буду неприкаянным призраком ходить по миру живых, пока он не свалится в глубины во время Погружения.

— Погружения? — Переспрашивает Сол. — Где-то я это слышал.

— Не сомневаюсь. — Продолжает хохотать безумная душа.

Сол открывает глаза в холодном поту. По-прежнему лежит погребенным, но теперь уже не один. Пока он здесь находился, к нему пришли мертвые души. Рука мертвой женщины гладит голову, а сверху придавил грузный мужчина. Несмотря на то, что призраки не имеют веса, визуально они заполняют все свободное пространство, вызывая дикий приступ паники. Сол уже не понимает, что кричит, лишь слова заклятья остаются чем-то адекватным в потоке визга и соплей.

Пришедшие мертвые души втягиваются в «Темницу мертвых», где их Сол тут же сжигает. Настоящий водоворот силы сейчас кружится вокруг тела, уничтоженная духовная сила преобразовалась в магическую энергию. Вот только особо не на что её тратить, ведь Сол не знает каких-либо действенных заклятий, кроме «Темницы», «Сожжения» и «Темного огня души», которым все равно камень не расплавить.

Приговоренный к медленной смерти не сразу замечает, что теперь легко видит в темноте, может разглядеть потолок и стены. Взор словно становится волшебным, когда проникает даже сквозь камень. Сначала показалось, что сможет увидеть место снаружи, но видит лишь какие-то огни. «Или это тоже бредовые видения?», — Такой вариант Сол не может отместить. Скорее поверит в начавшееся сумасшествие, чем в какое-то чудо.

Так ничего не придумав, Сол продолжает звать на помощь надломленным голосом. Становится еще страшнее, так как через отверстие на потолке перестает поступать воздух. Через некоторое время начинаются проблемы с дыханием, Сол постепенно задыхается. Сначала успокаивал себя тем, что так даже лучше, больше он не вынесет. Но чем ближе неизбежный

конец, тем сильнее предсмертный ужас. Мальчик продолжает орать и тем самым лишь ускоряет гибель.

В момент, когда голова тяжелеет, грудь судорожно трясется, а мысли начинают плыть далеко-далеко, возникает новый звук, словно кто-то бьет по камню. Стена у ног разваливается, чьи-то сильные руки хватают Сола за ноги и одним рывком вытаскивают наружу. Свежий воздух заполняет легкие, мгновенно приводя в себя. Весь перепачканный ребенок судорожно дышит и смотрит на спасителя, ожидая увидеть кого-то из магов. Но вместо этого над ним склонился череп.

Сол в ужасе пытается отползти, но силы полностью покинули. Вот только скелет даже не пытается напасть и растерзать бедолагу. Вместо этого ложится на пол и замирает, словно ничего не произошло. Вскоре в помещении возникает нестерпимо яркий свет от факела, Сол как может закрывает глаза, пока Люц приказывает потушить огонь. Мальчика укутывают в одеяло и куда-то несут. В этот момент сознание вновь покидает тело.

Очнулся Сол уже в мягкой кровати. Из окон льется солнечный свет, в котором нетрудно узнать дом Люца Акромса, где сейчас лежит на кровати мага. Сам чародей тоже сидит неподалеку с раскрытой книгой. Когда маг увидел проснувшегося мальчика, то сразу отложил чтение.

— Как себя чувствуешь? — Спокойно спрашивает чародей.

Сол не может и звука издать. Люц указывает на глиняный горшок с водой рядом с кроватью. Мальчуган поднимает емкость и начинает жадно пить, половину пролив на одежду. Только после утоления жажды немного приходит в себя.

— Что случилось? — Сол совершенно не понимает, что происходит.

— Тестирование. — Равнодушно пожимает плечами Акромс. — Тебя усыпили, поместили в особом месте, где и замуровали. Довольно жестокий метод проверки, однако он позволяет выявить истинную природу магии человека.

— Что? — Не верит ушам Сол.

— Только в экстремальной ситуации человек может раскрыться с самой настоящей стороны. Когда на кону жизнь, даже обычные люди могут сотворить удивительные вещи. А маги — произвести такое чародейство, которое в обычном состоянии никогда повторить не смогут. — Объясняет волшебник. — Понятное дело, испытуемый не должен знать о сути теста. Чем правдоподобнее, тем лучше.

Сол молчит, собираясь с мыслями.

— Ты провел три дня там, если интересно. И тест прошел довольно необычным способом. Ты помнишь, кто тебе помог?

— Да. — Кивает мальчик. — Меня вытащил скелет... Мне же не почудилось?

— Нет, не почудилось. Ближе к концу теста ты неожиданно сотворил магию, что разошлась по всему Силбоуну. Мертвые на трех городских кладбищах восстали из могил и принялись штурмовать место, в котором ты находился. Ты бы видел, какую панику подняли горожане. К счастью, мертвецы стекались лишь к тебе, не обращая ни на что внимание. И когда ты покинул ту каменную полость, то сразу же упали на землю. Ты их вызвал?

— Не знаю. — Тихо отвечает Сол. — Я просто молил всех подряд спасти меня.

— Понятно. Возможно, ты воззвал к умершим неосознанно с приказом такой силы, что нет мертвеца, который бы остался лежать в могиле. За исключением тех, от кого ничего кроме праха не осталось.

— Что теперь? — С волнением спрашивает Сол.

— Твоя специализация — это некромантия. Искусство управления мертвыми, парень. Архимаг это подтвердил, да и остальным это очевидно. Некромантия — очень молодой вид магии, так что твоим обучением займется сам архимаг. Ты должен гордиться, очень давно верховный чародей не брал к себе учеников.

— А разве меня не должны казнить? В Махии черных колдунов истребляют. — Солу кажется, что Люц просто издевается.

— Да, в Махии религиозный фанатизм многое доводит до крайности. Я совсем недавно с тобой познакомился, но уже понял, что ты довольно умен для ребенка. Так что я поговорю с тобой, как со взрослым. Слушай внимательно, тебе стоит понять кое-какие вещи, прежде чем начнешь путь в качестве ученика.

<http://tl.rulate.ru/book/54534/1398469>