

Сол быстро принимает решение вернуться в деревню. Раз сюда пришла душа Макрины, то действительно случилось что-то страшное. Мальчик просто бежит по дороге, но через некоторое время вынужден остановиться. Оказывается, торговец Кастор успел отъехать довольно далеко, чем показалось ранее, поэтому Сол достигает деревни только с первыми лучами солнца.

Дым пожарищ видел еще до того, как показались дома. Сол не стал забегать в деревню, не зная, что там происходит. Некоторое время изучает издали с разных сторон, но не видит видимых угроз. После этого устремляется вперед и оказывается на околице, где вчера Макрина с Эльзой махали ему вслед. Теперь здесь лежат мертвые тела, на деревню словно совершен разбойничий налет.

Несмотря на наличие мертвых тел, Сол уверенно входит в деревню. Теперь он знает, как преобразовывать духовную энергию в оружие. Призраки теперь не такие страшные. От половины домов остались лишь дымящиеся угли, а на улицах валяются мертвые жители. Нетрудно заметить свежие следы копыт, что заполонили улицы. Похоже, какие-то разбойники действительно напали на деревню, вытащили из домов жителей и убили их. А уходя часть домов подожгли.

Дом Макрины стоит целым, но дверь выбита. В главной комнате, где они вчера трапезничали, на столе лежит хозяйка дома, кем-то задушенная. Сол с трудом отрывается от неприятного зрелища и идет разыскивать Эльзу. Душа женщины пришла и попросила спасти дочь. Возможно, девчонка успела где-нибудь спрятаться. Например, в подвале. Вот только у дома нет подвала, какие принято строить в Махии. В сарае тоже никого нет.

— Эльза! Эльза! — Негромко зовет мальчуган. Кто бы не напал на деревню, они уже ушли, но Сол всё равно не хочет кричать слишком громко. Единственное, что смущает Сола, заключается в отсутствии большого количества призраков. По идее вся деревня должна ими кишеть, но вокруг пусто и тихо.

Но на улице нос к носу встречается с душой мертвого старика, которая так и не покинула деревню. Мертвец спокойно смотрит на Сола, который вдруг решает спросить у умершего, что случилось. Раз Тахет и Макрина могли говорить, то все призраки это должны уметь. Старик некоторое время безучастно смотрит на живого, а после неожиданно указывает рукой куда-то за деревню.

Посчитав это за верный знак, Сол отправляется в указанную сторону. И правда, за деревней замечает следы целого отряда, что ускорился в указанном мертвецом направлении. Это очередное доказательство того, что души умерших не просто странное явление. Они могут понимать Сола и даже помогать.

Мальчик начал было идти по следам, но вскоре остановился из-за посторонних мыслей. «А что я сделаю, когда найду их? Там живые люди, а не духи. Меня могут убить или тоже взять в плен», — Сол задает себе правильные вопросы. Часть его требует развернуться и уйти, но другая часть резонно спрашивает о том, куда он собрался идти. Мальчик понимает, что идти ему некуда, у него по-прежнему нет никаких целей.

Разрываемый внутренними противоречиями, Сол продолжает стоять посреди дороги. Понимает, что это не может продолжаться долго, нужно что-то решить и решить быстро. И как только решение принято, сразу наступает чувство облегчения. Сол решает, что не бросит в беде тех, кому может помочь, даже если это смертельный риск. Возможно, так даже лучше. Если жить незачем, то зачем вообще тогда жить?

По следам уже к вечеру Сол находит большой лагерь разбитый посреди леса. Разбойникам кажется, что их налет заметят не сразу, поэтому даже не скрывают следы. Мальчик ползет по земле и выглядывает из-под куста на опушку с большими кострами. Теперь понимает, что это вовсе не разбойники. Это воины с символикой королевства Аклан! Тут представления ребенка немного переворачиваются, он не может понять, зачем воинам королевства угнетать собственных жителей. Подобного даже в Махии Сол никогда не видел.

Сбоку в тесном кругу сидят избитые и связанные люди из деревни. Взрослых совсем нет, только дети и подростки, чаще всего девушки. Среди них Сол замечает и Эльзу с заплаканными глазами. Сол не понимает сути происходящего, как и пока не может придумать план, по которому можно спасти пленников и не умереть в процессе.

Есть и еще одна странная деталь: вокруг лагеря бродят души убитых деревенских жителей. По каким-то странным причинам они отправились вслед за похищенными родными и близкими и даже не обращают внимание на Сола. Похоже, в мире мертвых есть законы, с которыми Сол еще не успел познакомиться. Ребенок выбирается из кустов и отползает подальше от лагеря. Хоть какой-то шанс появится тогда, когда люди лягут спать.

И еще удивительнее то, что рядом бродит воин королевства с проткнутым глазом. Вероятно, кто-то из жителей во время налета оказал сопротивление. Среди отряда Сол не заметил каких-либо жрецов или похожих на того охотника из Сиверглета, поэтому применяет «Темницу мертвых» на воине. В переполненном мысленном подвале решает попробовать допросить душу и неожиданно получает ответы.

— Наш командир Каннук любит такое. — Говорит мертвец. — Мы открыто въезжаем в какую-нибудь деревню, нас все приветствуют и угощают. А потом мы обнажаем оружие и расправляемся со всеми. Вычищаем любое добро, которое после делим между всеми членами отряда. Можем взять силой любую женщину, а можем убить. Главное — не оставлять свидетелей. Красивых девчонок Каннук велит ловить. С ними еще можно поразвлекаться, а потом всех всё равно убиваем и закапываем. Потом приезжаем обратно, как будто патрулировали поблизости, и шлем донесение, что деревню разграбили разбойники. Одну-две деревни в год мы так атакуем уже на протяжении трех лет.

Душа мертвого выкладывает всё со спокойным голосом, не в силах перечить приказу невольно вставшего на путь некроманта. Солу кажется, что должен испытать невероятную злость после услышанного, вот только чувствует лишь гнилой привкус. Несмотря на внешнее благополучие, королевство Аклан тоже полно зла. В Махии авторитарные и бдительные жрецы никогда бы не позволили такому случиться. Королевский отряд, решившийся бы на такое, подписал бы себе смертный приговор. Только король и священнослужители Небесного Чертога имеют право карать целые селения.

Сол хватает руку воина, и тот сгорает в белом огне без остатка. А вот в реальном мире рука окутана «Темным огнем души», довольно сильным, словно в качестве топлива используется не только духовная энергия после «Сожжения Души», но мрачная решимость Сола. После этого некромант устремляет взор к лагерю.

Отряд Каннука очень в себе уверен на территории родного королевства, что даже выставил всего одного часового, который сейчас орет в черном огне. Разумеется, крики моментально поднимают всех на ноги, но никто не понимает, кто враг и где он. Лес горит в черном огне, причем горит со всех сторон. Люди в ужасе кричат о колдовстве, но не могут выйти из горящего круга, что странным образом огибает прижавшихся друг к другу пленников.

Сол с изумлением смотрит на результат атаки. Такое ощущение, что магические силы возросли многократно. Из черноогненного кольца то и дело вылетают всполохи, что поджигают тела воинов. Против магии не поможет ни доспех, ни меч, ни стрела. Люди в ужасе пытаются тараном пробиться из окружения, но не понимают, что магический огонь совсем не похож на обычный. Стоит коснуться к нему, как пожар на теле не остановить. Даже металлические доспехи раскаляются и плавятся.

Четыре минуты. Четыре минуты криков предсмертной агонии, и всё кончено. Черное пламя исчезает бесследно, призраков вокруг лишь прибавляется. Сол подходит к ошарашенным пленникам и пленницам и помогает освободиться. Мальчика узнает не только Эльза, но и другие дети, что играли с ним вчера. Но вряд ли кто-то подумает, что именно Сол спас их.

— Я привел подмогу. — Сразу говорит Сол. — Настоящего чародея встретил по пути, и он спас вас!

— А где он сейчас? — Спрашивает озирающаяся Эльза.

— Он сказал, что дело сделано, и просто ушел. Я не посмел его задерживать.

Все находятся в состоянии шока и даже не подумали как-то критически осмыслить услышанное. Все своими глазами видели жуткую магию, поэтому версию Сола принимают без лишних расспросов.

— А мама? Ты был в деревне? — Задаёт следующий вопрос девчонка.

— Да, был. Мне очень жаль, но она мертва. Как и другие жители. — Солу сначала показалось, что он не сможет сказать ужасную правду, но слова родились неожиданно легко. Словно смерть теперь для Сола не страшное явление, а самое обыденное, вроде сна или голода.

Вот только Эльза явно по-другому смотрит на происходящее, разразившись горестным рыданием. Дети поменьше сразу подхватывают плач, а девушки, которым уже лет по пятнадцать сами не могут прийти в себя, не то что других успокоить. Среди горюющих людей один лишь Соломон словно каменная статуя без чувств с обожженной правой рукой.

Замечает только сейчас, но «Темный огонь души» оставил болезненные отметины на коже. Похоже, не зря Тахет предупреждал, рассказывая об этом заклятье.

...Лучше всего подходит гнев и страх, тогда пламя может стать очень сильным, но и опасным для колдуна, ведь огонь греет, но и сжигает.

Если бы Сол и дальше использовал эту магию или вливал больше сил, то мог бы заработать ожоги куда сильнее, а то и вовсе лишиться руки.

— Вам есть куда идти? Какие-нибудь деревни, где есть знакомые или родственники? — Спрашивает Сол, так как что-то решать нужно сейчас же.

Одна из спасенных пленниц отвечает, что в соседней деревне живут дядя с тетей. Это поселение оказывается самым близким, так что все отправились туда. К утру их встречают обеспокоенные жители, слушающие рассказ с ужасом на лице. Мужики тотчас собрались и разъехались в разные стороны. Один отправился в ближайший город, чтобы предупредить королевского управителя, часть в разграбленную деревню, чтобы похоронить умерших, а

остальные в лесную чащу, где нашел ужасный конец отряд Каннука.

Сола с остальными детьми приютил у себя староста. Мальчик решил задержаться здесь, так как всё еще не придумал, что делать дальше. Ночью следующего дня Сол вышел к колодцу, чтобы напиться воды, но остановился, заведя женщину в белом платье и повязкой на глазах.

— Ну и каково вершить суд? Убивать людей? Ты отказался вести мир на пути к гибели, но при этом используешь силы в личных мотивах. Нехорошо. — Говорит женщина, и в этот момент Сол просыпается. Оказывается, женщина только приснилась. Или нет?

Утром же из города прискакал отряд с какими-то важными людьми. Известие о Каннуке, похоже, всполошили управителя этих земель. И это может оказаться опасным для Соломона.

<http://tl.rulate.ru/book/54534/1394410>