После заката маленькая фигура выходит из дома и волочит за собой увесистый мешок. Передвижение дается с трудом, так как Сол не может привычно наступать на правую ногу, приходится дополнительно опираться на найденную палку. На улице города уже властвуют сумерки, а мальчик ищет новый ночлег, боясь оставаться в доме колдуна. Помимо всей найденной еды и заначки с деньгами, взял с собой пару теплых одеял, проклятую книгу, доставившую столько неприятностей, и кинжал Тахета.

Через окно Сол пробирается в пустующий дом в двух улицах от дома Тахета. Там наконец дает себе немного отдыха на расстеленном одеяле. Но стоило начать проваливаться в сон, как тут же появляется кричащая душа старика. Сол вздрагивает и подскакивает под хохот мертвого колдуна, который явно решил не давать Солу спать.

Мальчуган уже понял, что пришедшая душа не может прямо нанести вред, но и он ей ничего сделать не может. На крики Тахета никто не обращает внимание, даже птицы и коты, значит, его действительно видит и слышит только Сол. Мальчик снова ложится, накрывается одеялом и закрывает уши. Некоторое время удается полежать спокойно, сон опять возвращается, но тут же мертвый колдун напоминает о себе яростным криком прямо в ухо.

— Прекращай! — Не выдерживает Сол, но Тахет в ответ лишь посмеивается.

В таком ключе проходит бессонная ночь. Дико уставший Сол ничего не может сделать с неутомимой душой темного мага. Не может прогнать и убежать. Затыкать уши чем-либо бессмысленно, крик мертвеца странным образом достигает сквозь любую защиту. Ближе к рассвету Сол плюет на попытки заснуть и решает умыться. Холодная вода из колодца рядом с домом помогает чуть взбодриться, но невеселые мысли никуда не уходят, ведь без сна он долго прожить не сможет.

Одно радует, что нога уже почти не болит. «Может, Тахет не врал, когда говорил, что похищение души сопровождается присвоением жизненных сил?», — Сол оглядывает дополнительно рану на плече, которая слишком быстро стала шрамом. «Допустим, тело становится сильнее и крепче, но никаких новых знаний у меня нет». Что правда, то правда, всё, что знает Сол, он узнал сам за недолгую жизнь.

Зайдя обратно в дом, мальчик в ужасе отпрыгивает от рыдающей полуголой девочки. На её теле множество синяков и ушибов, одежда разорвана, а на шее отчетливо видны следы от веревки. Она смотрит на Сола, но ничего не говорит.

— А, эм, ты в порядке? — Ничего другого Сол придумать не смог.

— Конечно, она не в порядке. — Тахет тут как тут. — Она мертва. Ты используешь высшую некромантию и тем самым пылаешь подобно маяку до небес для всех душ в окрестностях. Думаю, эта несчастная сегодня встретила свой последний рассвет.

У Сола перехватывает дыхание. Выходит, колдун не врал, что вокруг новоявленного некроманта начнут кружить духи умерших, как мухи вокруг меда. И именно это со временем убьет. Тахет продолжает смеяться без остановки, а безымянная девочка еще громче плачет. Сол быстро уходит в другую комнату, но души идут по пятам.

Сол старается думать рационально в попытке придумать какой-либо выход из ситуации. Первым на ум приходит побег из города куда-нибудь в дикие земли, где новые мертвецы к нему приходить не будут. Однако это не так просто, ведь в пустошах за Махией у него нет дома, в котором можно жить. Там почти невозможно найти еду, да и воды немного. Ребенку там точно не выжить. И даже если он как-то приспособится, то его сведут с ума мертвецы.

Вторым вариантом идет уговор с Тахетом на его помощь взамен на освобождение. Однако Солу кажется, что колдун врет или хотя бы что-то недоговаривает. Других вариантов просто нет, странный кристалл куда-то исчез, Сол перевернул всё вверх дном в доме старика, но так и не нашел. Еще есть книга с описанием магических техник некромантии, но как её прочесть? Мальчик наугад открывает страницу, вглядывается и аж подскакивает от удивления.

Очень странно, но он понимает прочитанное! Необученный грамоте сейчас легко читает текст. Правда, необычное овладение азбукой не помогает понимать все прочитанные слова, в тексте очень много незнакомых слов и терминов, которые будут понятны только магам, наверное.

— Ты посмотри-ка, наш Соломон научился читать. — Язвительно бросает Тахет. — Брось ты это дело, всё равно ничего не поймешь без наставника. Когда я был помоложе, мне пришлось найти учителя по магии. Иначе никак, ха-ха-ха.

Это Сол и без мнения старика понимает, но продолжает внимательно читать всё подряд в надежде отыскать какую-нибудь подсказку. Труды не остаются без вознаграждения, скоро мальчик находит описание «Solum indoctrum», которое совпадает с рассказом Тахета. Совпадает, да не во всем. Кое-что душа колдуна утаила, а именно способы управления душами и преобразования духовной энергии в любую другую.

Тахет теперь без остановки орет в уши и машет руками как сумасшедший, но Сола не остановить, когда забрезжил свет надежды. В книге указано магическое заклятье, которое может взять под контроль захваченные души. Вот только Сол никогда не обучался магии, поэтому многого не понимает. Согласно описанию требуется магические жесты, слова заклинания и мысленное представление прочной темницы, откуда душам не сбежать.

Описание пасса руками нет, только название «рассветная ласточка». Сол продолжает листать книгу, пока не находит его в совсем другом заклятье. Руки сжимаются в кулаки, потом оттопыриваются прижатые указательные и средние пальцы. Следом два пальца правой руки кладутся на два пальца левой, подушечки пальцев обеих рук смотрят в пол.

— Inolit inplotim wuarx. — Сначала шепотом, а потом в полную громкость произносит Сол. Самым трудным оказалось представить какую-то темницу, а их Сол никогда в жизни не видел. В Висперглоте была глубокая яма, вот и всё, на этом заканчивается жизненный опыт. Озарение приходит внезапно, есть одно место, которое Сол действительно может представить невероятно четко. В мыслях воссоздается подвал Тахета до их последнего боя. Колдовские атрибуты, книги, магическая фигура в свете свечей и тяжелая крышка люка. Теперь она сделана не из прогнивших досок, а из цельного куска гранита.

В мысленном подвале сами по себе появляются три души: жреца из Висперглота, Тахета и убитой девочки. Они просто стоят и молчат, заклятье действует! Сол открывает глаза и осматривает комнату, колдун с девчонкой действительно исчезли. Радостное возбуждение и чувство невероятного облегчения охватывают мальчика. Похоже, он спасен.

Наконец-то можно прилечь и поспать, что Сол и делает. Сон налетает сразу, как только голова коснулась теплой руки. После использования магии усталость будто стала еще больше. Таким образом Сол проспал до самой ночи, когда проснулся невероятно посвежевшим. Тахета поблизости нет, как и других мертвецов. «Замечательно!», — Сам себя хвалит мальчуган.

Странно, но и голода большого нет, но все же Сол заставляет себя съест кусок хлеба, пока он совсем не покрылся плесенью. Удивительно, но похоже, что природа одарила даром к магии. Святой отец из родного городка говорил, что очень мало людей получают от Небесного

Чертога дар творить магию. Раз такой грешник, как Сол, смог использовать заклятье, значит, Небесный Чертог никак не связан с природным даром.

Веселое посвистывание заканчивается тогда, когда входная дверь вышибается мощным ударом ноги. В проеме показывается статная фигура незнакомого мужчины с седыми волосами и короткой бородой вокруг подбородка. На незнакомце черный кожаный плащ и шляпа, которые, бывает, носят купцы по моде других стран. Холодное выражение лица не сулит ничего хорошего, а глаза плавно изучают обстановку и мальчишку посреди комнаты. Раз дверь лежит на полу, значит, это скорее всего живой человек, а не душа очередного несчастного.

— Извините, если я влез в ваш дом. — Заговаривает Сол. — Мне просто было некуда податься. Я только быстро соберу вещи и сразу уйду.

— Это не мой дом. — Хрипло отвечает незнакомец. — Обереги почувствовали вчера ночью темную магию, так что меня срочно вызвали в город, но я нашел только пустой подвал местного колдуна, что скрывался под личиной торговца книгами. А всего полчаса назад еще одна волна высшей темной магии прокатилась по городу. Мда, тридцать минут потратить на поиск нужного дома, теряю хватку.

Сол понимает, что попал в крупные неприятности. Вчерашний бой с Тахетом и сегодняшнюю магию засекли в городе, о чем Сол даже подумать не мог. Самым верным вариантом остается бегство. Сол бросается прочь, но врезается в невидимую стену.

— Ты же не думал, что я чешу языком просто так? — Устало улыбается охотник на темных магов. Это наверняка один из охотников.

«Темный огонь души» горит почти в каждом сердце, исходя из пороков и низменных желаний владельца. Лучше всего подходят гнев и страх, тогда пламя может стать очень сильным, но и опасным для колдуна, ведь огонь греет, но и сжигает.

Солу кажется, что некто голосом Тахета рассказывает о заклятии, о котором прежде мальчик ничего не знал. Возможно, это является следствием контроля души темного мага. Магия рождается неосознанно, чувство опасности подстегивает чары. Сол узнает черный огонь, взметнувший до потолка из ладони. Именно это вчера пытался использовать Тахет. Похоже, у Сола есть, чем ответить охотнику на колдунов.

Однако противник даже глазом не моргнул, спокойным шагом подбираясь всё ближе. Сол взмахивает рукой и отправляет во врага поток черного пламени, что должен сжечь цель дотла. Именно такое знание пришло извне. Но первый удар становится последним: охотник легко уходит от потока огня вбок и равняется с Солом.

Лезвие кинжала проходит между ребер до самой рукояти, а противник уже за спиной и выламывает руку с одновременной подсечкой. Мальчик падает на пол, где начинает растекаться лужа крови, а следом грубая рука хватает за волосы и откидывает голову назад. Острая боль — вот что возникает, когда лезвие перерезает горло колдуна. К счастью, сознание быстро покидает несчастного Сола вместе с жизнью.

Охотник несколько минут стоит над трупом в большой луже крови и вытирает кинжал до блеска. После проверяет вещи, откуда забирает том с запрещенными знаниями. С помощью свечи разжигает камин, где и находит последнее пристанище книга с описаниями дьявольских искусств.

— Эх, даже дети теперь встают на этот путь. Куда катится мир? — Сам себя спрашивает охотник, поправляет шляпу и выходит из дома. Только выйдя на улицу замечает, что над городом сгущаются необычные тучи. Многие их просто не заметят, но наметанный глаз может видеть незримое и очень опасное. Сиверглет оказывается в эпицентре бури отрицательной энергии. Обычно такая буря — предвестник катастрофы.

http://tl.rulate.ru/book/54534/1387591