

Сол испуганно прижимается к земле, упав в воронку на месте могилы. Дымящаяся земля заставляет кашлять, ребенок как может сдерживает позывы прочистить горло вплоть до выступивших слез. Пара зверолодей ходит вокруг места приземления «небесного света», в яму почему-то не заглядывают, словно боятся. Мальчуган не знает, сколько времени прошло. Может пара минут, а может и пара десятков. Вскоре почва под руками остыла, а дым исчез.

Макушка осторожно поднимается над ямой, но на кладбище никого нет. Зверолоды ушли с него, либо же спрятались в ожидании успокоившейся добычи. Сол продолжает смотреть и вслушиваться, но ночь не нарушает ничего обычного, только ветер гуляет среди вручную сделанных надгробий. Ребенок начинает дышать ровнее, а после начинает осматривать яму в поисках того, что упало с неба. Дым более не мешает смотреть, но Сол не видит ничего необычного, только землю.

«Может быть это зарылось глубже в землю?», — думает Сол и начинает копать руками, пока кое-что не находит. В возбуждении мальчик начинает рыть интенсивнее, но под конец с ужасом понимает, что докопался до покоящегося здесь мертвеца. Череп с пустыми глазницами с укором смотрит на осквернителя могилы. Сол решает, что сейчас самое время накидать землю обратно и бежать домой, но вдруг замечает сломанные кости груди у покойника.

Почти что не дыша, Сол просовывает туда руку и вынимает под лунный свет чудный прозрачный осколок из неведомого материала. Вещь похожа на большую каплю с видимыми сколами, будто это кусочек от большого камня, и размером почти с кулак Сола. Любопытный ребенок не может оторваться от находки, пока не слышит шаги рядом с ямой. Машинально прячет камень в карман и с ужасом видит над собой жреца Небесного Чертога.

Грубая рука за шкурку достает ребенка из могилы, а вторая отвешивает звонкую оплеуху. Святой отец бросает Сола рядом с могилой и заглядывает в неё. Увиденное вряд ли понравилось, это Сол может точно сказать, даже не видя лица жреца.

— Зачем ты это сделал? — Грозно спрашивает жрец. — Отвечай.

— Э-это не я, святой отец. Что-то упало с неба и вот так разрыло могилу. — Быстро оправдывается мальчуган, понимая, что посещение кладбища ему уже не оправдать.

Жрец в маске задумчиво смотрит на землю вокруг и понимает, что это не похоже на работу лопаты или рук. Вот только в самой яме явно видны следы детских рук.

— То есть ты, Сол, что-то увидел и, не взирая на запрет посещения кладбища, пришел посмотреть? А потом еще решил поискать упавший в могилу предмет? — Строго спрашивает взрослый.

— Да, святой отец. — Сол понимает, что не сможет придумать правдоподобную причину появления на кладбище, а собеседник точно почувствует ложь, поэтому остается говорить правду.

— Осквернение могилы — тяжкий грех, Сол. Ты уже неоднократно творил шалости, которые на самом деле довольно серьезны. Ты родился дурным, а разум твой пожирают изнутри демоны.

Сол слушает ужасные слова, ни жив, ни мертв.

— Ты несчастье для своих родителей и нашего города. Понимаешь это? — Давит жрец. Ребенок только плачет и кивает, боясь послушаться.

— И что мне с тобой делать, а? — Задает неожиданный вопрос жрец.

— Простите меня. Я обещаю, что исправлюсь. — Заверяет мальчуган. — Я приму наказание.

— Конечно, примешь. Вопрос в том, какое именно. Когда я шел сюда, то заметил открытую дверь в твоём доме. Внутри на кровати я обнаружил это. Что ты можешь сказать мне об этом?

— Проводник воли Небесного Чертога демонстрирует книгу, что Сол украл из вещей умершего купца. Вот теперь точно душа ушла в пятки.

— Ну! — Подгоняет жрец утратившего речь ребенка. — Откуда это и зачем?

— Простите... Я украл это у того купца. Я-я-я не знаю, что там, просто было интересно смотреть на картинки. — Заливается слезами ребенок.

— Ах, картинки интересны... — Кивает жрец. — Эта книга полна запретных знаний, а тебя, значит, картинки веселят? У тебя точно черная душа, что тянется к другим темным началам. Итак, что мы имеем: кража, чтение и хранение книги с запрещенными Небесным Чертогом текстами и символами, вход на кладбище и осквернение могилы. Хм-м.

Святой отец над чем-то размышляет, а после приходит к решению.

— За такие прегрешения наказание только одно — смерть через страдания. Только так ты сможешь войти в Небесный Чертог, будучи очищенным от грехов при жизни. Лучше это сделать сейчас, чем когда ты решишься на убийство близких людей или предательство веры. — Духовный наставник Висперглота снимает с пояса плетку.

— Пожалуйста, простите, я не хотел... — Сола колотит дрожь, а оправдания прерывает звонкий щелчок плетки.

Теперь мальчуган орет на всё кладбище, когда обжигающая боль оставляет на теле красную линию. Жрец делает один взмах за другим, плетка оставляет кровавые следы на руках, ногах и спине. Истязание продолжается недолго, вскоре жрец отбрасывает плетку, хватается за горло несчастного и сильными руками выдавливает из него жизнь. Сол борется из последних сил, но сознание уже меркнет, пока сердце не останавливает ход.

— Да примет твою душу Небесный Чертог, Соломон. — Святой отец выдыхает и встает на ноги, смотря на тело мальчика. — Когда боги призовут и меня, мы снова там увидимся уже как близкие друзья.

Жрец совершает молитвенный жест и слышит за спиной странные звуки. Человек резко оборачивается и видит как чья-то рука уже его самого хватает за горло железной хваткой. Настоятель храма от ужаса выпучил глаза под маской, видя противника. Наплевав на законы мира и заветы Небесного Чертога, из могилы поднялся мертвец и сейчас душит посланца богов до того момента, пока человек не испускает последний хриплый вздох.

Тело жреца падает рядом с Солом, а скелет стоит над телами без движения, а после вновь забирается в развороченную могилу и присыпает себя сверху землей. Именно в этот момент невидимый разряд пронзает тело ребенка, Сол судорожно хватается ртом воздух, придя в себя. Он ничего не понимает, видя бездыханное тело жреца. «Что произошло? Почему я жив? Что делать?», — Такие вопросы сейчас бесконечно крутятся в голове, а с ответом никто не поможет.

Странный камень, что Сол спрятал в кармане опять стал очень теплым, почти что горячим.

«Неужели он волшебный?», — мальчуган вглядывается в переливы белого света внутри кристалла, в котором неожиданно видит святого отца. Сол в ужасе отбрасывает предмет и смотрит на лежащего без движения святого отца, а потом снова на кристалл. Нетрудно догадаться, что местные жители без раздумий убьют виновника смерти уважаемого жреца, поэтому Сол хватает светящийся осколок, запретную книгу и бросается наутек.

Избитое тело очень сильно болит при беге, но страх за жизнь куда сильнее боли. «Мне нельзя здесь оставаться. Нужно бежать из города», — Сол дрожащими руками собирает вещи в старую сумку и выходит из дома. Прежде чем уходить из города, направляется к храму Небесного Чертога, в котором жил жрец. Там он находит погреб с большим количеством продовольствия и набивает им сумку и карманы. За эту кражу боги больше никогда не простят, но это ничто по сравнению с убийством жреца, хотя Сол не понимает, как он мог стать причиной гибели.

Рассвет Сол встречает уже далеко за городом. Таким жутким и непонятным образом ребенок лишился дома и будущего, став бесправным бродягой, о котором вряд ли кто-то будет горевать. Но Сол видит еще один выход, к которому прибегает каждый ребенок в трудной ситуации. В каменоломне в неделю пути от Висперглота работают родители, Сол намерен найти их там и рассказать о случившемся. Мама и папа обязательно должны поверить и защитить.

Для маленьких ног недельная дорога вполне может оказаться в два раза длиннее, но ежедневная работа на крутых горных склонах сделала тело и ноги выносливыми. Куда больше Сол опасается диких зверей или звероловов, а также бандитов и работорговцев. В случае опасности он ничего не сможет сделать, только бежать так быстро, как не бегал ни разу в жизни.

Сначала Сол идет по главному тракту между городами, но там путники всякий раз обращали слишком много внимания на одинокого ребенка, поэтому мальчик свернул с дороги и шел лесами и чащами, не упуская из виду тракт. Это был долгий и трудный путь, спать под открытым небом не так просто, как может показаться со стороны. Хорошо, что сейчас лето. Но хотя бы голод на пути не грозит, почти весь багаж занимает украденная еда. Единственное, что пугает сильнее всего, так как это ночные кошмары.

Они приходят каждую ночь, в них Сол снова на кладбище Висперглота. Рядом лежит тело святого отца, а над ребенком возвышает темная фигура, шепчущая слова на неизвестном языке. Иногда существо поднимает ворованную книгу с земли и показывает картинку с перевернутым деревом и словно протягивает руку, чтобы помочь встать. Но каждый раз на Сола накатывает волна ужаса, и он просыпается.

Произошедшие события на кладбище после потери сознания Солу неведомы. Свою мнимую смерть посчитал потерей сознания, а явно насильственную смерть жреца списал на звероловов, которые вернулись на кладбище. Правда, очень странно, что они не стали лакомиться трупами, ведь рассказывают, что любят сырое и еще теплое мясо. Большого небольшой жизненный опыт Сола подсказать не может, поэтому он продолжает путь к Сиверглету, рядом с которым расположена каменоломня.

Сол ярко мечтает вновь встретиться с родителями и хотя бы немного почувствовать себя в безопасности. Только эти мысли и надежды помогли справиться с давящим чувством незримой опасности. Неделя пути пролетела днями, похожими друг на друга. Только на восьмой день произошло кое-что новое, когда Сол увидел большой отряд королевских войск, марширующих по направлению к хребту Киринвор. Мальчуган рассудил, что именно они, наверное, будут охранять ту горную крепость, камень для которой добывают родители вместе с сотнями других людей.

Мысли об этом придали новых сил, поэтому Сол прибавил шагу, когда последняя шеренга скрылась за поворотом. Сол никогда не был так далеко от дома, поэтому с трудом оценивает расстояние до пункта назначения, но ему кажется, что еще буквально пара-тройка дней изматывающей ходьбы, и он окажется на месте.

<http://tl.rulate.ru/book/54534/1384904>