

Мы быстрым шагом направились к балкону. Как только Родриго вошел, он прислонился к перилам и сложил руки.

Я плотно закрыла дверь, чтобы никто не услышал наших голосов, и тщательно задернула шторы.

В последний момент перед тем, как шторы были полностью закрыты, взгляд Эйлы встретился с моим; ее глаза дрожали от волнения, а нос побаливал.

Когда я закрывала дверь, Эйла сжала кулаки и повернулась к двери банкетного зала. Это была последняя сцена, свидетелем которой я стала.

Как только я подошла к краю балкона, услышала наверху быстрые шаги.

Потребовалось совсем немного времени, чтобы догадаться, что Кайлан и Эфира передвигаются по второму этажу.

Куда делась Эйла?

Я тороплюсь.

Это было бы слишком — защищать Родриго от всех троих. Я немедленно перешла к делу.

— За вами охотятся Катрин.

Хотя я подняла серьезную тему, Родриго казался равнодушным.

— Это продолжатеся уже не день и не два. Кстати говоря, это Катрин там, наверху?

Родриго прислонился к перилам и посмотрел на крышу.

Его лицо беззащитно направилось вверх.

Я грозно окликнула его.

— Родриго!

Кайлан не упустил бы такой возможности. Как и было предсказано, я услышала легкий шорох.

Я бросилась к нему и обхватила руками за шею. Одновременно я уперлась двумя ногами в балкон.

Когда я потянула его вес на себя и отскочила, крепкое тело Родриго двинулось следом.

Затем я услышала глубокий, громкий удар об пол.

— Вы хотите умереть?

Я понизила голос, чтобы не быть услышанной.

В этот момент в глазах Родриго была заметна растерянность.

— Нет.

Он замолчал на некоторое время, затем снова заговорил.

— Как долго вы собираетесь держаться?

Его взгляд устремился вниз.

Я плотно обхватила бедрами его талию, а телом я прижималась к Родриго, как коала.

— Неважно, сколько мы танцевали вместе. Для первого раза это слишком откровенное прикосновение.

Чувствуя смущение от его легкого тона, я сморщила нос и отодвинулась назад.

Рука Родриго, которая, казалось, слегка касалась моей спины, быстро отпрянула.

— Это дает понять, что Катрин охотятся за мной.

Не могу поверить, что ты удержался, чтобы самому не стать свидетелем покушения, хотя я тебя столько раз предупреждала.

Глаза Родриго потемнели. Он приподнял уголки рта.

От него исходила опасная атмосфера.

Это ощущение заметно отличалось от того, что было раньше. Возможно, из-за того, что плотность воздуха изменилась, мои плечи ощутимо потяжелели.

— Вы... кто вы? — спросил он низким голосом. — Что вы делаете со мной?

Обычного человека при таком раскладе охватила бы паника.

Его аура была настолько пугающей, что любой обычный человек занервничал бы и затруднился с ответом. Но только не я.

— Я же сказала вам, что я — Эстия из семьи Катрин.

Улыбка расплылась по моему лицу, когда я продолжила.

— И человек, который спасет вас.

Я схватила галстук Родриго обеими руками и притянула его ближе.

Расстояние между Родриго, который защищался, и мной стало очень близким.

Настолько близким, что я даже не знала, какой из звуков дыхания был моим, а какой — его. Его дыхание пахло странно сладко.

— Что вы делаете...

— Я только что снова спасла вам жизнь.

Прежде чем Родриго успел договорить, стрела прошла мимо того места, где только что находилась его голова. Родриго попеременно схватился рукой за воротник, а стрела вонзалась в балконную занавеску. Видя его удивленные глаза, я почувствовала себя намного лучше.

— Ха?! — нелепое восклицание вырвалось изо рта.

Ты не можешь в это поверить.

Катрин помогает тебе.

Вы, скорее всего, думаете, что это невозможно. Вы подозреваете, что это ловушка.

Возможно, сейчас он пытался успокоить себя: думает, что я притворяюсь, что помогаю ему только для того, чтобы он провалился в еще более глубокий ад.

— Я понимаю, что вы мне не доверяете. Вы можете подумать, что я пытаюсь осуществить что-то худшее, притворяясь, что помогаю вам.

Возможно, из-за более близкого расстояния, волнение Родриго воспринималось гораздо лучше.

— Тем не менее, подумайте об этом. Я — Катрин. Ставить хитроумные ловушки — это не в стиле Катрин. Мои родственники скорее взорвут гору, чем будут обходить ее. Не сомневайтесь во мне. Я не из тех людей, которые потрудились бы заманить вас в ловушку.

Я знаю, что мои слова не очень убедительны, но, если вспомнить предыдущие действия Катрин, у Родриго не было другого выбора, кроме как поверить мне.

— Понятно. Вы — Катрин.

Как и ожидалось, он, похоже, поверил мне.

— В чем причина? Почему вы хотите спасти меня? — спросил Родриго.

Его подозрения были вполне естественны.

— Почему я хочу спасти вас? Позже мне понадобится ваша помощь.

Если бы мои планы удались, я бы соединила Родриго с женщиной, которую он любил, и перевезла его на маленький остров вместе с его семьей.

Кроме того, я надеюсь, что этот мир не погибнет, пока я не состарюсь и не умру естественной смертью.

Для этого Родриго должен быть счастлив. Он не должен ненавидеть Катрину. Я должна изменить плохие отношения, которые сложились между нами в прошлом.

Я готова работать ради счастья Родриго. Поэтому, пожалуйста, пусть он проявит ко мне милосердие ради моего собственного счастья.

Я также думала о том, как сохранить жизнь Катрине.

Я подстраивала "случайные" встречи со священниками, разбрасывала по полу книги профессоров, рассуждающих о социальной справедливости, и даже участвовала в

благотворительных акциях...

Все было бесполезно.

Они соблазняли священников пить алкоголь, передавали деньги профессорам, чтобы развратить их, и крали все с благотворительных мероприятий.

Восстановление фамильной чести семьи Катрин признано невозможным.

Последней надеждой оставался Родриго.

Мне придется сделать так, чтобы у него сложилось хорошее впечатление обо мне, и защитить его от Катрины.

Другого пути, кроме этого, не было.

— Вы можете не поверить, но я действительно не хочу вашей смерти.

Я глубоко вздохнула и положила руку на щеку Родриго.

Я пристально посмотрела в его голубые глаза. Даже самые умелые актеры не могли лгать глазами.

Пожалуйста, пусть мои истинные чувства дойдут до него.

— Я хочу, чтобы вы были счастливы.

Он молчал.

Подействовала ли моя искренность?

□ - - □ - - □