Она вся кожа да кости

«Какие?»

Шень Ин был потрясен, он сделал несколько шагов к секретному охраннику и чуть не подхватил его от удивления, спрашивая:

«Где эта женщина?»

«Внутри озера сегодня ветер дул с юго-западной стороны, так что...»

Лицо Шень Инь сморщилось. Хотя в прошлом многие люди попадали в ловушку Массив Сотни Цветов, в одиночку было чрезвычайно трудно прорваться через него. Но это был первый случай, когда кто-то действительно поджег его, поскольку это была суицидальная идея.

«Господи, я верну эту женщину».

Массив Сотни цветов был устроен самим Господом, все цветы и деревья были тщательно посажены, чтобы дать начало этому естественному образованию. Но теперь, когда они были сожжены, все усилия лорда пропали даром.

Шэнь Инь в гневе стиснул зубы, пытаясь угадать, как эта женщина, вероятно, умрет ужасной смертью, покинув это место.

Мужчина, сидевший в глубине холла, слегка поднял глаза с, казалось бы, безразличным выражением лица. Но его напряженные руки показали его истинное состояние ума, когда они протискивались сквозь мех пантеры, раздражая ее.

Он поднял голову и взглянул на Шень Инь. После этого он повернулся и закрыл глаза, снова вздохнув в знак согласия: «Хм». «

Шэнь Ин в спешке покинул главный зал, забрав с собой нескольких секретных стражников, и быстро подошел к двери во двор, где находился Массив Сотни Цветов.

Ю Цинлуо прищурилась, прислушиваясь к приближающимся шагам за пределами массива. Она знала, что люди, жившие в этой резиденции, не должны быть простыми. Поскольку, как только начался пожар, люди пришли с ведрами с водой, пытаясь потушить начатый ею пожар.

Очень жаль! Как только они тушат пламя в одном месте, она поджигает другое. Просто хотелось увидеть, что было более мощным: способность деревьев загораться или вода в ведрах его тушить. Честно говоря, желая заманить ее в ловушку? Это была дурацкая мечта.

"Прекрати!"

Наконец, после того, как она подожгла 3 разных дерева, одно за другим, кто-то вошел внутрь массива и пошел прямо в ее направлении, остановившись недалеко от того места, где она была, все еще в озере. С сердитым выражением лица мужчина поднял руку и выбил зеркало, которое она использовала, чтобы разжечь огонь, из своей руки.

Она улыбнулась, слегка поглаживая пощечину. Смеясь насмешливо, она сказала:

«Ой, наконец-то живой человек! »

Она подумала, что этот человек был не тем человеком, который участвовал в драке в

ресторане. И, хотя он выглядел, как типичный болтун, его улыбка сейчас казалась не очень дружелюбной.

«Мисси [1] , знаете ли вы о последствиях поджога в резиденции Мо?»

Шэнь Ин был поражен, когда увидел перед собой милую и нежную девушку. Однако, увидев огонь, который она развела по всему саду, и насмешку, скрытую в ее голосе, он был ошеломлен. Действительно, не стоит судить о книге по обложке.

Позиция девушки и ее внешний вид были полной противоположностью. Но похоже, что она была не просто девушкой, которая заблудилась в доме, как первоначально думал секретный стражник. У нее, вероятно, был скрытый мотив, когда она вошла в резиденцию Мо.

Ю Цинлуо взглянула на него, невинно пожав плечами.

«Последствия? Я не знаю об этом, я также не знаю людей в резиденции Мо. Кроме того, это была вовсе не моя вина. Я застрял в этом месте на весь вечер. Я устал и голоден ... Вы только посмотрите на мое лицо, это всего лишь кожа да кости! »

Говоря, она наклонилась ближе к телу Шень Инь.

Лицо мужчины застыло, когда он сразу же немного отступил. Неловко закашлявшись, он сказал:

«Мисси, вы могли бы вместо этого позвать кого-нибудь.»

«Позвонить кому-нибудь? Не шути надо мной. Звоню всю ночь, теперь даже горло охрипло. Просто послушай, разве я не хриплю? Но даже несмотря на то, что я закричал до этого состояния, даже призрак не появился. Посмотри на меня. Что касается моей жизни, у меня не было выбора, кроме как разжечь огонь ».

Ю Цинлуо насмешливо сказал ему:

«Но как я мог подумать, как только я поджег, кто-то сразу же выскочил. Итак, как вы думаете, в чем проблема? Неужели люди в этой резиденции Мо действительно так бесполезны? Потому что, если это так, то мне совсем не жаль ».

Шень Ин не знала, что эта женщина будет такой остроумной, такой… бесстыдной.

Если бы только секретный охранник не рассказал ему заранее о ее положении внутри массива, он мог бы поверить в нее. Однако весь вечер она лениво и комфортно отдыхала, ни на секунду не открывая рта, чтобы попытаться позвать на помощь. Ночью все, что она делала, это нашла аккуратный и чистый камень, на котором она проспала всю ночь, совсем не холодная, так как она была покрыта небольшим одеялом, и она не выглядела голодной. Казалось, что она пришла в резиденцию Мо, чтобы прогуляться и полюбоваться цветами и луной.

Честно говоря, это был первый раз, когда Шен Ин видела кого-то, живущего так комфортно после того, как попала в ловушку в Массиве Сотни Цветов, что в женщине не было видно даже намека на панику. И она все же закончила тем, что разрушила массив Господа.

Прежде всего, все это сделала молодая женщина, на вид не старше 18 лет.

Глаза Шэнь Инь подозрительно сузились. Было бы лучше, если бы эта женщина не питала к

ним злобы, иначе она могла бы доставить им серьезные неприятности.

«Хорошо, раз то, что сделано, сделано, просто сопровождай меня к нашему Господу».

Шень Инь признался себе, что он не может переговорить с ней. Так что было гораздо лучше повести ее прямо на встречу с их Господом.

Юй Цинлуо при этом поднял коричневый цвет, Господь? Был ли это тот человек в белом или другой человек?

«А…» - которая знала, что прежде, чем закончить свои размышления о причине того, что этот человек хотел с ней встретиться, Шен Ин уже потянул ее за руку, когда он двинулся вперед.

В то же время ее лицо изменилось на 180 градусов, действительно ли он думает, что «то, что он говорит, то и происходит»? Разве ему не следует сначала спросить ее собственное мнение по этому поводу?

«Я считаю до трех. Если ты меня не отпустишь, я не буду нести ответственность за то, что будет дальше ».

Тело Шень Инь застыло от угрозы, опустив взгляд, он встретился с ее ледяными глазами и понял, что она не шутила. Его сердце неудержимо дрожало, когда он замедлил шаги и отпустил ее руку.

Ю Цинлуо помяла ее руку и фыркнула:

«Иди вперед».

Шэнь Инь выступил вперед; его лицо стало жестче. Он внутренне проклял себя, раздраженный его ответом. Это резиденция Мо, где его можно было считать полумастером. Зачем ему слушать эту странную женщину?

Но, ну ... раз уж они прошли весь этот путь, не было бы слишком неловко, если бы он вернулся, чтобы снова схватить ее за руку?

Пока он все еще чувствовал себя запутанным внутри, они, наконец, вышли из главного зала.

Шэнь Инь сохранил свое выражение лица и вошел в зал с серьезным лицом, склонив голову перед человеком, идущим впереди: «Господь, я привел этого человека».

Как только звук его голоса затих, не дожидаясь ответа своего Господа, он услышал шаги Ю Цинлуо, входящие внутрь. Его рот дернулся, подсознательно пытаясь скрыть ее взгляд на мужчину впереди.

"Имя."

Подняв голову, Ю Цинлуо увидела, что перед человеком, сидящим наверху в кресле в холле, опущена занавеска, закрывающая его точеное лицо. Только что из-за него раздался холодный голос.

Она подняла брови и проигнорировала его слова. Несмотря на то, что она могла только мельком увидеть его, она могла видеть силуэт мужчины из-за занавески, его четкие очертания и бледность его лица.

Но самым интересным была черная пантера, лениво лежащая на ногах. Эта пантера заставила ее немного… зудеть от желания схватить ее для себя.

Заметив, что она полностью проигнорировала слова его Господа, Шэнь Ин рассердился. Взглянув на нее, он напомнил ей:

«Господь спросил ваше имя».

Примечания

[1] -□□□□ Сяо Цзе как «Мисс» и (□□) Guniang как «Мисс». По сути, оба они означают «мисс», но первый более уважительный, использовался в прошлом для обозначения промахов важных семей, а второй - немного более общий, по отношению к молодым и, по-видимому, незамужним дамам.

http://tl.rulate.ru/book/54513/1521860