

«Так что, когда другие сходят с ума, хорошо зарабатывать деньги. Более 9000 фьючерсных ордеров банка продаются менее чем за день. Все так просто, как Бог и предопределил». Уильям Саид с улыбкой

Опра прикрыла рот рукой и выжидающе сказала: «Боже, я до сих пор не могу поверить, что это так просто, как то, что я тебе сказал. Почему бы мне не представилась такая возможность? Мне нужен только 1% удовлетворен».

Аудитория одобрительно кивнула. Все обычные. Если состояние составляет десятки миллионов долларов, 99% людей будут довольны, но на самом деле это похоже на лотерею, вероятность слишком мала.

«Что ж, ребята, время уходит. Мы оставим сцену Уильяму. Он споет нам скрипичную песню собственного сочинения. Давайте поприветствуем Уильяма Девонхилла, который принесет нам «Он пират»».

Да, Уильям сплагиировал заглавную песню пиратского фильма. Эту песню он выучил вчера после того, как узнал, кто были двумя гостями позади него. Уильям сразу решил сыграть эту песню.

В своей предыдущей жизни он действительно был знаком с этим музыкальным произведением и не мог быть более знаком с ним. Чтобы сыграть на ней, он даже пошел в класс скрипки, чтобы записаться на нее. Однако его талант был ограничен, и он смог научиться ему только через несколько месяцев.

Тело, которое было изменено системой в этой жизни, заставляет его чувствовать себя заново рожденным. Хотя концертная группа получила песню только вчера, сотрудничество не является молчаливым, но она звучит очень хорошо для непрофессиональной публики.

Уильям знал, что его выступление определенно не так хорошо, как у первоначального владельца, но «Он пират» появился впервые в мире. Классика есть классика. Уильям знает, что эффект очень хорош после того, как выслушал выражения аудитории.

Зрители и Опра изумленно посмотрели на Уильяма. Эта скрипичная песня, которую они никогда раньше не слышали, была действительно хороша. Это было захватывающе, атмосферно и полно энтузиазма, прямо как вождение пиратского корабля в море.

После того, как Уильям закончил играть, все взволнованно встали и отчаянно аплодировали. Даже приглашенный главный герой «Гладиатора» Рассел и режиссер Ридли позади Уильяма вышли из комнаты для гостей и смотрели, как Уильям аплодирует с

волнением.

Зрители увидели, как Рассел и режиссер Ридли хлопали громче, свист и крики смешивались друг с другом.

Опра беспомощно посмотрела на Рассела и Ридли, ожидая несколько минут, прежде чем все успокоится: «Ладно, ладно, Ридли, тебе хватит, больше не приставай к Уильяму, твои фильмы уже вышли. Он выпущен, я хочу, чтобы песня успела».

Ридли покачал головой и сказал: «НЕТ, я думаю, что если я отпущу Уильяма сегодня, завтра эта песня не будет иметь ничего общего со мной, Боже, это действительно лучшая песня, которую я слышал за последние несколько лет, я думаю П. есть немного вдохновения, Уильям, могу я пригласить тебя в мой дом в качестве гостя? Ты можешь привести свою маленькую девушку ко мне домой, и даже я могу помочь твоей маленькой девушке принять участие в некоторых кастингах ».

Сидя перед сиденьем для публики, Амбросио чуть не взволнованно закричал, услышав слова Ридли. Он поспешно прикрыл рот руками, с которых капал румянец, и выжидающе посмотрел на Уильяма.

Уильям подавленно посмотрел на старика Ридли. Он действительно попросит. Уильям посмотрел на Амбросио с нетерпением, и смог только кивнуть головой: «Ну, это моя честь, хотя эта песня моя. В моей голове это музыкальная тема сценария, но кто сделал тебя Ридли, одним из лучших? режиссеры в Голливуде, если вам это нравится, я отдам его вам ".

Услышав слова Уильямса, Опра сразу же уловила тему и спросила: «О, Уильям, ты сказал, что эта песня была написана по сценарию в твоей голове? Можете ли вы нам рассказать? Дружья из аудитории, вы хотите ее услышать?»

«Конечно», публика согласилась.

Уильям посмотрел на Опру и неуверенно спросил: «Вот время для Рассела и мистера Ридли. Могу я занять их время вот так?»

Опра поспешно сказала: «Все в порядке, Уильям, я могу дать специальное интервью Расселу и Ридли, а «Гладиатор» уже больше месяца в кинотеатрах. Они оба приехали сюда в прошлый раз. Они не будут возражать. Да, я был прав, Рассел, Ридли ".

Ридли кивнул и сказал: «Да, меня больше не волнует «Гладиатор». Его скоро уберут из кинотеатра. Что еще упомянуть. Что касается Рассела, он сильный игрок, и ему все равно. ".

Уильям кивнул, увидев Рассела: «Что ж, позвольте мне рассказать вам историю в моей голове. Это история пирата 16-го века, история капитана Джека Воробья».

Ожидая всех, Уильям медленно мысленно говорил о пиратском фильме, уделяя особое внимание требованиям интерпретации и спецэффектам роли капитана. Красноречие Уильяма было хорошим. Позже, когда Уильям сказал, что пираты отправились из моря к черной жемчужине, она превратилась в сцену со скелетами под сиянием лунного света во время номера,

Многие были поражены Уильямом. Думая о сценах, которые Уильям сказал в их головах, они подумали, что этот пиратский фильм может быть действительно интересным.

После того, как Уильям закончил рассказ, Ридли немедленно сказал Уильяму: «Уильям, я думаю, лучшее, что вы должны сделать сейчас, - это немедленно обратиться к авторскому праву и подать заявку на авторское право на эту историю. Я даже думаю, что фильм может быть именно тем, что - сказал ты. Иди и снимай, пока спецэффекты соответствуют твоим словам, этот фильм будет очень красивым ».

Опра поспешно спросила: «Это кассовые сборы, Ридли, ты еще не сказал кассовые сборы».

Ридли закатил глаза и сказал: «Это дело Бога. Я знаю только, что история Уильяма очень хороша, но насчет того, насколько она популярна, я действительно не знаю, но если стоимость не превышает 100 миллионов долларов США, найдите хороший актер, вероятность потерять деньги из-за этого фильма не должна быть высокой, и тебя не волнуют десятки миллионов убытков, Уильям ».

Уильям прикрыл лоб рукой и беззвучно сказал: «Конечно, я забочусь о Ридли. Вы знаете, что полгода назад у меня не было даже нескольких сотен фунтов. Боже, десятки миллионов долларов, вы бы сказали тебе все равно, я чувствую, что мог бы построить фабрику по производству моего MP3 на эти сотни миллионов долларов. По крайней мере, я очень уверен в MP3, и это принесет мне прибыль ».

Зрителей позабавила скупость Уильяма и они рассмеялись, думая, что Уильям был прав, которого не заботила потеря десятков миллионов долларов, был ли Уильям принцем, который продавал нефть.

Ридли покачал головой и беспомощно сказал: «Кажется, капиталисты одинаковы, независимо от того, молоды они или нет. Их волнует только прибыль, а не искусство. Уильям, вы действительно человек, который может зарабатывать миллиарды. хочу быть таким богатым. Как заработать большие деньги ».

Ха-ха, все смеялись над тем, что сказал Ридли, они не верили, что Ридли, парень, который жил в Голливуде десятилетиями, действительно будет заботиться о деньгах, как он показал.

В Соединенных Штатах не так много людей, которых не волнуют деньги. Только богатые люди, которые не перестают убеждать других не слишком заботиться о деньгах, жертвуют в фонд все свое имущество, чтобы избежать налогообложения и рекламировать его на благотворительность.

<http://tl.rulate.ru/book/54496/1387313>