

Я успешно добрался до Орарио, точнее, сразу же прибыл в жилой район улицы Дедала, также называемой «другим подземельем». По моим сведениям, об этой улице ходили довольно грозные слухи, что, войдя на неё, человек больше никогда не найдёт выхода. Эти слухи были почти верны для тех, кто не жил здесь и не был ярым искателем приключений. Почему я включил сюда вторую группу людей? Потому что был уверен, что любой искатель приключений мог бы найти выход, просто запрыгнув на какую-нибудь крышу одного из домов. Однако, не все люди считались искателями приключений.

Пока я шёл к выходу с этой улицы, то повсюду под жаркими, но комфортными лучами солнца видел, как сушилась различная одежда. Многие дома здесь очень старые, грязные и повреждённые. Вот почему это место называли самым бедным районом города. Наверное, я даже мог бы почувствовать запах немытых тел некоторых людей благодаря своему усиленному обонянию, когда они проходили мимо меня.

Я видел, как несколько детей играли с обычной палкой, но они, казалось, были довольны даже этим. Не то чтобы я мог осуждать их за это, потому что я тоже любил использовать обычные ветки деревьев, представляя, что это был мой меч, когда был ещё совсем маленьким.

Итак, все эти люди – это те, кто не был избран богами или богинями, чтобы получить их благословение и стать искателем приключений. Если хорошенько подумать, насколько я сильнее тех авантюристов? Я точно знал, что боги физически были слабы, всё равно, что люди в нижнем мире. Им также было запрещено использовать свои силы, известные как Арканум. Обычно каждый мог заметить среди себя бога или богиню, потому что они излучали ауру, известную как божественность.

Я чувствовал, что, чем больше оставался в этом городе, тем моя сила неуклонно росла ввысь. Так вот что значило быть паладином в мире, полном богов...

Используя свое обнаружение, я легко обнаружил выход на другую улицу.

«Ого, какой большой Колизей! Если я не ошибаюсь, это место использовалось семьёй Ганеши, самой большой семьёй в Орарио с одиннадцатью пятью уровнями!»

Сейчас моей приоритетной задачей было как можно скорее оживить Айку. Поэтому вставал закономерный вопрос: стоило ли мне вступать в чью-то семью? Так я смог бы повышать свой уровень, а если статус распознал бы, что я уже достаточно силен и смог бы перепрыгнуть на более высокий уровень, то, когда боги дали бы мне своё благословение?

Я также мог бы убить всех богов в этом городе, но тогда это подвергло бы меня риску, а я не очень хотел жить в постоянных бегах. Убийство того, кто не собирался причинять вред мне или тем, кто мне дорог, казалось для меня отвратительным до невозможности.

Если немного подумать, то в какую временную шкалу я вообще попал? Хм, я оглянулся по сторонам и заметил так много людей вокруг Колизея. Возможно, там проходило какое-то важное мероприятие? Я сразу же подошёл к какому-то случайному прохожему, чтобы спросить его о происходящем. Мужчина сказал мне, что Ганеши проводили ежегодную феерию монстров, поэтому я поблагодарил его и подошёл ближе к гигантской достопримечательности. Похоже, я находился в самом начале канона, как раз там, где на главного героя и его богиню напал монстр.

Феерия монстров - это место, где семья Ганеши на целый день захватывала Колизей и на

глазах у всей толпы укрощали монстров, принесённых из подземелья. С помощью своего точного детектора я быстро узнаю несколько знакомых лиц из аниме. Кажется, это были Белл и Гестия, покупающие что-то в ларьке.

Ооо, я так сильно привык использовать невидимое обнаружение, потому что решил, что использование такого навыка не должно было броситься никому в глаза. Мне просто не хотелось привлекать всеобщее внимание каждый раз, когда я использовал свой навык.

Ах, вот и Фрея, которая делала что-то тёмное внутри Колизея. Возможно, приручала монстра, которая должен был напасть на Гестию. Да, это подтверждала первая серия второго сезона.

Я подошёл именно к Белл и Гестии, пока они занимались флиртом друг с другом. Белл сейчас - это авантюрист первого уровня, я едва чувствовал, как от него исходила некоторая сила.

Не было ничего плохого в том, чтобы встретить кого-то, кого я мог знать лишь по аниме. Я должен был также наслаждаться этим миром, чёрт возьми!

- О! Появился более зрелый Белл-кун! - Вокрикнула Гестия, указывая на меня: - Смотри, Белл-кун!

- Ками-сама, это грубо, - Белл попытался успокоить Гестию с извиняющимся выражением на своём лице.

Я, если честно, не видел никакого сходства между мной и Беллом, кроме белых волос, но, думаю, это дело можно было оставить самой девушке. Я также всё ещё был одет в свою форму истребителя демонов, которая идеально подходила для этого мира.

- Эм, простите, моя богиня тихая... и энергичная... - Белл изменил свои слова, почувствовав на себе смертельный взгляд Гестии.

Я почувствовал внезапно дрожь, поднявшуюся из-под земле и понял, что это, должно быть, проснулся монстр, которого выпустила Фрея. В любой момент большая белая горилла могла выйти из Колизея и нацелится на Гестию.

- Монстр! - Какой-то гражданский мужчина вышел из Колизея с белым лицом и огромными перепуганными глазами. Его голос отчётливо показывал ужасную панику, зародившуюся в его душе.

- Монстр? - Сомневаясь проговорила Гестия, пока большая горилла посмотрела именно на неё с намерением напасть.

- Бегите! Зовите на помощь искателей приключений! Этот монстр - серебряная спина!

Люди в панике принялись разбегаться по всей округе, лишь бы оказаться подальше от серебряной спины.

- Б-белл-кун, почему... Почему этот монстр смотрит именно на меня? - Заикаясь и постепенно показывая первые признаки испуга, спросила Гестия.

Я тоже начал видеть в ней лёгкий страх, исходящий от дрожащего тела лёгкими волнами. Выбежавший из Колизея монстр попытался атаковать, но я ловко перехватил его, создав из своей ладони прочные энергетические цепи, которые должны были задержать его. Другой конец цепей я закрепил в стенах Колизея, которые были настолько толстыми, что смогли бы

эффективно сдерживать монстра.

- Итак, я хотел кое-что сказать... В смысле, я не возражаю против этого и всех ваших фестивалей, потому что мне очень нравятся энергичные люди. Но, так или иначе, знает ли кто-нибудь из вас о злых богах поблизости?

Эти двое смотрели теперь на меня так, будто видели монстра похуже того, которого я только что укротил. Вероятно, сдержать этого монстра было куда сложнее, чем просто его убить.

- Эээ... Нет, насколько я знаю... О, подождите! Локи довольно злая, эта плоскогрудая женщина!
- С негодованием ответила Гестия, прикрывая свой рот, но я прекрасно услышал, как она далее сказала "ку-ку-ку", пытаясь скрыть свой злобный смех.

Белл в это время во все глаза смотрел туда-сюда, то на меня, то на золотые цепи. Его огромные глаза поблёскивали на солнце, выдавая его интерес и любопытство.

- Что это такое, мистер!? Кто вы? Это было так круто, я бы хотел, чтобы у меня тоже... - Гестия молниеносно прервала предложение Белла, крепко зажав ему рот своей небольшой ладонью.

- Грррр, Белл-кун ты не можешь влюбиться в мужчину! - Девушка выглядела весьма раздосадовано, но я понятия не имею, как она могла прийти к такому странному выводу.

- Кажется, я всё-таки подошел не к той богине, которую хотел попросить об одолжении, - быстро щёлкнул я пальцем, заставляя золотые цепи исчезнуть, освобождая монстра-серебристую спину, а затем быстро покинул это место.

Серебряная спина оказался настолько яростен, что начал выдувать дым из своего носа, прыгая сразу же вперёд, в надежде раздавить Гестию одним своим прыжком. Белл всё-таки удалось схватить девушку за запястье, поэтому она спаслась, а следом парень унёс её на близлежащую улицу Дедала.

Последнее, что я успел услышать среди всей этой суматохи и паники, был крик Белла.

- Ками-сама, почему это чудовище преследует именно тебя!?

Хм, если мне действительно нужна была чёткая информация, я должен был проверить гильдию. Может, после этого необходимым стало бы сходить в подземелье? Потому что пока я чертовски беден...

<http://tl.rulate.ru/book/54482/1734191>