

Воспоминания на меня повлияли куда сильнее, чем я рассчитывала. Напускное спокойствие и безмятежность могли обмануть только плохо знающих меня людей. Слишком нетипично для меня отсутствие если не улыбки, то ехидной усмешки. Сейчас я больше всего походила на Хьюг, которые оказались умными мальчиками и ко мне близко не подходили. Сразу видно, что мозг у них не атрофировался, по крайней мере, не полностью точно. Единственное, что меня огорчало, так это невозможность сбросить пар, но зато встретившиеся со мной глазами проверяющие мгновенно проглотили слова о досмотре. Правда, торгаши таким чутьем не владели, и я с трудом выдержала общение с ними. Хорошо хоть Минато с Микото держались рядом и только это удерживало меня от срыва.

Стоило закончить с отгрузкой товара, как сенсеи потащили нас в гостиницу, ибо было решено задержаться на парочку дней, чтобы посетить ярмарку и отправиться назад с другими миссиями. Ну, а я, к примеру, еще должна была по списку Цунаде с Орочимару затариться, но вот настроения не было. Наоборот, хотелось все крушить и ломать, но вот сделать это в реальном мире я не могла, зато подобное было мне подвластно в подсознании. Уверена, Лис не откажется немного размяться, к тому же его злобное торжество я ощущаю всеми фибрами души. Не зря же он сказал когда-то, что Узумаки эмоциональны, наш договор включал в себя многое, а мое отрешенное состояние долго не продлится. Не думаю, что он упустит такой удобный момент, и дело тут далеко не в его ненависти к людишкам.

— Минато, у тебя хватит чакры на подавляющую печать? — негромко спросила я стоило нам подойти к выбранной сенсеями, по непонятной системе, гостинице.

— Э? — удивленно повернулся ко мне блондин.

— Кушина, что ты задумала? — а вот это уже вклинился Джирая.

— Я должна спуститься в подсознание и кое-кому пояснить, что он рано радуется, — нейтральным тоном сообщаю я, игнорируя нахмурившегося Сакумо-сана. — Бежать за моими

соклановцами бесполезно, вы не найдете, а у меня не так уж и много времени.

— В чем дело? — осторожно уточняет Минато, в то время, как все кроме Микото и сенсея с Гама-сеннином от меня пятятся.

— Эмоции, — коротко отзываюсь я и неуловимым движением дотрагиваюсь до того места, где расположена печать с тем альбомом, в надежде, что он меня поймет.

— Понятно, — на мгновение его глаза расширяются, а после он уже предельно собран. — Сможешь создать барьер в комнате?

— Да, конечно, — киваю на довольно абсурдный вопрос, хотя нет, не абсурдный, но теперь я знаю, что Яритэ-сама и Мито-сама давали Намикадзе не только свитки с описанием Хирайшина. Вернусь, попрошу так больше не делать или хотя бы предупреждать! Впрочем, вряд ли это их впечатлит, но мне будет спокойней, особенно если я с них это обещание все же смогу стробовать.

— Джирая-сенсей, мне может потребоваться ваша помощь, — Минато резко поворачивается к своему наставнику, который со странной задумчивостью смотрит на наши переговоры.

— Хорошо, но с тебя потом объяснения, — согласно кивает предельно собранный саннин и забирает у подошедшей Акеми-сенсей первый попавшийся ключ. — Идите.

Молча следуем за сенсеем, чтобы спустя пару минут оказаться в довольно просторном номере примерно четыре на шесть метров с четырьмя кроватями. Хм... это стандартный набор, или Джирая захватил ключ от бронированной комнаты для нас, девочек? Хотя какая разница? В полной тишине достаю печати и наклеиваю по одной на каждую стенку и пол. Нет, можно

было бы обойтись и без них, но так надежнее, да и мне спокойней. Немного подумав, добавляю еще печати, решив сделать барьер двухслойным, первый слой куб полтора на полтора метра, а второй включает в себя всю комнату. Это позволит защитить моих невольных помощников, а так же полностью отсечет комнату от сканирования. Я не собираюсь всем рассказывать о том, кто я, да и к тому же, я искренне считаю, что Узукаге не стоит знать, что подарок Акане задел меня куда сильнее, чем я показывала. Жаль, конечно, что это узнал Джирая и Акеми-сан, ведь теперь это точно станет достоянием Хокаге, но с другой стороны, это даже хорошо. Теперь они знают мое «слабое» место, а значит придумывать и выznавать что-нибудь еще будут не так рьяно. Все же, что может быть лучшим поводом, чем боязнь потерять близких? Ну а Минато мне близок, очень, и он устраивает Хирузена, вернее даже больше.

— Готово, на кого завязывать барьер? — негромко интересуюсь я, ощущая, что все ближе и ближе подхожу к черте, когда оттягивать встречу с Кьюби станет уже опасно. Эмоции еще не пробили выставленный барьер, но это не за горами, если я не хочу кому-нибудь навредить, следует поторопиться.

— На меня, — жестко говорит Сакумо-сенсей, резко распахнув двери и решительно войдя внутрь.

— Хорошо, сядьте напротив меня и прижмите руки к полу, — киваю, садясь в позу лотоса за второй чертой барьера и, дождавшись, когда Сакумо-сан выполнит мои требования, начала складывать необходимую серию печатей. Треть резерва ухает на формирование стенок с заданными параметрами, добавляю еще пару печатей, чтобы иметь возможность перекинуть управление и негромко добавляю. — Готовьтесь, отдаю управление.

— Хорошо, — негромкий ответ и я ощущаю, что все получилось и барьер перестал тянуть из меня чакру на свое поддержание.

— Готовы? — вскидываю глаза на Минато и Джирая, что застыли по бокам от меня и получаю решительные кивки. — Тогда начали, — хмыкаю и закрываю глаза, чтобы спустя мгновение открыть их в своем внутреннем мире. Изменений там практически нет, только проекция неба изменилась, теперь там тучи и моросит противный мелкий дождик, что долетая до клетки с Девятихвостым превращается в пар.

— СПУСТИЛАСЬ? — яростный рев Кьюби, чья чакра уже заставила покрыться мелкими трещинами печать. Нет, это не он ее разрушил, это так мое подсознание визуализирует то, что моя воля ослабла, и от того появилась возможность получить часть свободы.

— Как видишь, — улыбаюсь, но уверена, что вместо улыбки оскал, хотя спустившись в подсознание, я стала предельно собранной, все же уроки Мито-сама не прошли даром. — Как насчет того, чтобы немного сбросить пар?

— ХОРОШО, РАЗ ТЫ ТАК ХОЧЕШЬ, — громовой хохот и вся та чакра, что тот успел провести за барьер, начинает собираться в одном месте, чтобы через секунду передо мной появилось мое подобие. Вернее, гротескная фигура, уже не человек, но еще не биджу, сзади у которого взметнулось четыре хвоста, но самое удивительное, он был со мной одного роста! Двойник?

Поджимаю губы и полностью сосредотачиваюсь на своем неожиданном противнике, который резко срывается с места. Черт! Его скорость едва ли не в два раза выше, чем у меня! Едва успеваю заблокировать прямой удар в лицо, но... сила удара слишком велика, как и скорость этого существа! Я не удерживаюсь на ногах и меня буквально отшвыривает назад, но далеко улететь я не успеваю, даже озеро не перелетела, как тот возникает надо мной и... мысль, что это вообще-то мое подсознание появляется, как вспышка молнии. Времени на сомнения не остается, и я применяю дзюцу, которое в реальности без печатей у меня не выходит, Суитон: Суигадан*! Спиралевидные столбы воды успевают врезаться ему в бок раньше, чем его удар достает меня. Пользуясь секундной передышкой, каким-то неизвестным даже мне способом изворачиваюсь и приземляюсь на ноги, чтобы в следующее мгновение, уловив чужое движение отскочить в сторону от удара. Водная гладь буквально взрывается от силы удара, но у меня появляется немного времени на анализ ситуации.

Осматриваю своего оппонента и понимаю, что моя атака не принесла должного вреда, но зато я убедилась, что передо мной скорее зверь, ведомый инстинктами, чем человек, мне же проще. Впрочем, вскоре я поняла, что ошибалась, скорость более высокая, чем я могла использовать, сразу показала всю степень моего заблуждения. Единственное, я видела, как и куда он будет атаковать, но много ли пользы от этого, если среагировать на атаки я могла, дай Ками-сама, через раз, если не меньше? Мне везло, что сломать он пока ничего мне не сломал, но вот дзюцу применить против него я больше не успевала. Очередной удар, который буквально впечатывает меня в поверхность озера и я непроизвольно выпускаю чакру Райтона. Вовремя! Попытавшегося добить звереныша довольно сильно потрянуло, из-за чего он обиженно заревел

и стал собирать в пасти биджудаму.

Давать ему возможность завершить технику я не собиралась, как и проверять реакцию моего подсознания на подобное. Продолжая непроизвольно использовать чакру молнии для ускорения, я срываюсь с места, чтобы достигнуть звереныша в тот момент, когда он проглотил бомбу. Я успела буквально за мгновение до этого наклеить ему на лоб печать парализации, оставив на потом мысли, откуда она у меня тут взялась, а после отскочить как можно дальше. Мне повезло, задержка даже на секунду стала решающей, техника взорвалась внутри тела моего соперника, правда, не убила его. Однако достаточно замедлила, нанеся существенные повреждения, что позволило мне, вспомнив наставления Мито-сама, сосредоточиться на вызове Цепей Чакры в подсознании. Впрочем, пока это было единственное место, где я их вообще могла вызвать.

Вывравшиеся у меня из-за спины Цепи пронзили насквозь звереныша и тот стал пропадать, а вместе с тем в меня стали вливаться воспоминания. Да, именно те, которые я старательно хоронила вначале в той жизни, а после и в этой. Воспоминания о родителях, но в конце... в конце я увидела улыбки обоих пар и на душе стало легко-легко, как будто тяжелый груз, что давил на мои плечи много лет, был, наконец-таки, сброшен. Непередаваемое ощущение. Вторя моему состоянию, исчезли все разрушения, что мы успели нанести в моему подсознанию с двойником. В небе вновь засветило солнце, и исчез дождь, а печать на клетке разгладилась.

— ЗАБАВНО, Я ЗНАЛ, ЧТО ЧТО-ТО С ТОБОЙ НЕ ТАК, НО КТО ЗНАЛ, ЧТО ТЫ ПРОСТО СТАРШЕ, — прозвучал задумчивый без особой злости голос Кьюби и я с удивлением приподнялась, чтобы посмотреть на него. — ВТОРАЯ ЖИЗНЬ? ЭТО МНОГОЕ ОБЪЯСНЯЕТ, А В ОСОБЕННОСТИ ЗАПАХ ШИНИГАМИ НА ТЕБЕ.

— Что? — удивилась я, а после догадалась кинуть взгляд на отражение свое в воде, на которой я собственно и лежала. Там на меня смотрела уже не девочка десяти лет, а молодая девушка, лет двадцати или даже двадцати трех. Правда, внешность была именно Кушины. — Это...

— ТЫ ПРИНЯЛА СЕБЯ, — пасть Лиса растянулась в жутком оскале, а я внезапно поняла, что меня напрягает. Я абсолютно не ощущаю от него ненависти! Да он даже КИ меня не приласкал!

— Ты... ты мне помогаешь? — изумилась я, потрясенно смотря на Кьюби, у которого мгновенно налились злобой глаза.

— ПРОВАЛИВАЙ И ПОМНИ, В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ ТЕБЕ ТАК НЕ ПОВЕЗЕТ! — рявканье и меня выбрасывает из внутреннего мира. Ну а в реальности меня встречают взволнованные голубые глаза.

— Все в порядке, я справилась, — меня едва хватает на эти тихие слова, а после я отрубаясь, слишком много мой организм потратил на сопротивление сил.

Продолжение следует...

Примечания:

* - Суитон: Суигадан ("Высвобождение воды: снаряд водяного клыка") — Суитондзюцу, при котором пользователь использует водяные струи, вращающуюся вокруг себя, для нанесения физического урона противнику. Её атака увеличивается путем добавления вращения в компактную форму воды под давлением. В аниме, было показано, что её также можно использовать в качестве совместной атаки, увеличивая размер и мощь атаки.

<http://tl.rulate.ru/book/54469/1394663>