После слов сенсея оглядываю представшую моему взору площадку более внимательно и понимаю, что мы попали. Нет, не так, мы не попали, а ПОПАЛИ! Место, куда нас привели, явно использовалось для проверки навыков выживания, этакий лабиринт смерти в миниатюре.

— Полоса препятствий? — поморщился Хизаши.

— Да, — кивает Сакумо-сенсей. — И ваше задание — пройти ее до конца, и уже по итогам прохождения я буду решать, кто вернется в Академию.

— Слишком просто, сенсей, — пожимает плечами Харухи.

— Я буду ждать вас на той стороне, — успеваю заметить легкую усмешку на губах сенсея до того, как он исчез.

— Ну, что, Хизаши, спорим, что я приду первым? — повернулся один дуралей к другому, а я ведь надеялась, что после проверки с барьером поместья они станут серьезней. Рано надеялась.

— Ты не прав, Харухи, просто не будет, — перебиваю парня, прислушиваясь к своим ощущениям, и они мне откровенно не нравятся. Нет, едва уловимый запах крови на площадке меня не особо волнует, а вот наличие огромного количества печатей на столь малой площади не может не напрягать.

— Ты это о чем, Кушина? — хмуро посмотрел на меня Хизаши.

— Активируй Бьякуган и поймешь сам, — отрезала я, не собираясь ничего пояснять. Впрочем, Хьюга знал меня достаточно давно, чтобы не лезть на рожон, поэтому он молча повиновался и сложил печати для активации. Пара секунд, и он начинает грязно ругаться. Мда… а с виду такой благородный малый!

— Что ты там увидел? — впечатлился словарным запасом Хизаши Харухи.

— Вся полоса усеяна ловушками, — мрачно отозвался Хизаши и, повернувшись ко мне, уточнил: — У тебя есть идеи?

— Полосу придется проходить вместе, иначе это может окончиться плачевно, — пожимаю я плечами и начинаю излагать пришедшую мне на ум идею: — Я иду впереди, за мной след в след идет Хизаши…

— Почему это! — Искренне возмутился Харухи. — Я могу идти первым.

— Ловушки ты обезвреживать будешь? — скептично посмотрев, уточняю я. — Особенно сделанные на основе печатей? — заметив, как он начал усиленно кивать, добавляю я.

— Нет, — нехотя признал он. — Но почему тогда вторым идет Хизаши?

— Он Хьюга, — отозвалась я, но, не заметив ни проблеска понимания у возмущенного Харухи,

пояснила: — Его Бьякуган поможет найти все ловушки, даже те, которые я не увижу.

— Ну, то, что стены и одежда для их глаз не проблема, я знал, — насмешливо улыбнулся представитель Клана Курама. — А ты, Кушина?

— Не боись, я не стеснительная, — хмыкаю я на такой детский развод. — Главное, чтобы он меня подстраховал, а то я печати-то почувствую, но вот увидеть смогу не все.

— При таком раскладе, что будет делать он? — вмешался Хизаши, который пусть и понял мою задумку, но до конца принять не особо хотел.

— Он создает наши иллюзорные копии немного в стороне и скрывает наше присутствие, — внесла я еще одно предложение.

— Зачем? — удивился Хизаши.

— Часть ловушек механическая и срабатывает при определенных обстоятельствах, да и сенсей вряд ли далеко ушел, — пожимаю я плечами. — Если я правильно понимаю задание, то нас хотят проверить в боевой обстановке, смотрят, как мы поведем себя. Я, что, зря вчера вам вопросы задавала? Включите мозги!

— Она права, — внезапно согласился со мной Харухи и посмотрел на Хизаши. — Я спрашивал своих, в командах и правда по три человека, никто и никогда не слышал, чтобы прошла лишь часть команды.

— У меня такие же сведения, — хмуро согласился Хизаши и скривился. — Не хотелось бы быть в одной команде с вами, но еще больше я не хочу оставаться в Академии еще на год. Я согласен с планом.

— Не верю, что говорю это, но я согласен, — кивает Харухи, но тут же добавляет: — Сразу говорю, иллюзию такого уровня, как говорит Кушина, я продержу минут десять, не больше.

— Должно хватить, — прикинув расстояние до деревьев (примерно пятьдесят метров), отозвалась я. — До деревьев дотянешь, а там я тебе чакру восстановлю.

Получаю в ответ сосредоточенные кивки, и Харухи начинает довольно медленно складывать печати, сразу видно, что этой техникой он пользуется нечасто, а может и недавно разучил. Дожидаюсь сигнала, что все в порядке, и первой вступаю на полосу препятствий. Пройти первые десять метров не составило труда, там были брусы и веревочная переправа, что для любого шиноби (пусть и начинающего) раз плюнуть. Зато дальше стало сложнее, везде ощущались печати, судя по всему, тут муляж (или нет? но в любом случае проверять не тянет) минного поля, о котором я оповестила всех, и теперь впереди шел Хизаши, который выбирал удобный путь.

Еще через десяток метров нам пришлось поменяться, так как там был установлен сигнальный контур, который так просто было уже не преодолеть, а узнавать, что будет, если его побеспокоить, никто не хотел. Я потратила целую минуту на то, чтобы его нейтрализовать, и мы смогли пройти там незаметно. Оставшиеся тридцать мы преодолели спокойней, там было всего-то две ловушки, и те механические. Хизаши первым заметил леску в траве и указал нам на нее. В общем, мы смогли добраться до леса за указанный Харухи интервал времени и могли наблюдать, как созданные им обманки заходят в лес с двадцатисекундным опозданием.

На мое удивление, он не стал отменять свое дзюцу сразу, а заставил углубиться иллюзорных двойников дальше. Ну, а через пару секунд рядом с ними проносится тень, и их начинают обстреливать кунаями, гендзюцу рассеивается, а я едва успеваю закрыть нашу компанию барьером, как туда врезается Огненный Шар. Пользуясь тем, что он не сразу погас, я перемещаю на десяток метров дальше всех нас Шуншином. Стоило нам вывалиться из вихря листьев, как Хизаши резко вырывается на пару метров вперед и использует Кайтен, защищая нас от чьих-то кунаев.

Успеваю заметить, куда переместился метнувший кунаи, я, решив не мелочиться, саданула по площади Райсо Гегишин*. Короткий пуф, и один из нападавших развеялся, зато меня со спины атаковал еще один. Его перехватывает Харухи, а Хизаши едва успевает отбивать кунаи еще одного. Тянуться до подсумка долго, складывать печати и бить стихийными дзюцу не вариант: еще своих задену, поэтому призываю из нательной печати танто, которое вместо катаны вручила мне Мито-сама. Мысленно радуюсь, что парни загородили меня от нападавших полностью, все же в силу возраста я была очень мелкой, и подныриваю под рукой Хизаши, ибо Харухи мог меня не увидеть, а под удар попасться не хотелось.

Быстрый, без особых изысков удар снизу вверх, и вот еще один нападавший развеивается облачком дыма. Хм… клон? Последние сомнения развеиваются, когда Харухи и Хизаши берут последнего из атаковавших в клещи, тем самым открывая его мне для удара. Пользуюсь моментом и бросаю в него сюрикены, которые легко проходят насквозь, развеивая третьего клона с негромким хлопком. Мда… интересно, кого сенсей попросил провести испытание? Уж слишком запах незнакомый был, я такого человека еще не встречала, но если учитывать умения, он был как минимум чунином.

— Еще кто-нибудь поблизости есть? — негромко интересуюсь у тяжело дышащего Хизаши, попутно осматривая их на предмет сильных повреждений. Это мне повезло, они буквально загородили меня своими спинами, а вот им досталось изрядно, и пусть раны не смертельны, придется подлечить.

— Я поблизости больше никого не вижу, — отозвался Хьюга, и я успокоено кивнула, я ведь тоже чужого запаха не чувствовала. — Только Сакумо-сенсей с каким-то шиноби примерно в километре, там, — он резко взмахивает рукой, указывая направление.

— Я сейчас подлечу ваши основные раны, терпите, — тяжело вздыхаю и складываю нужные печати для Шосена**. Возможно, вначале они не поняли, что я имела в виду, но после того, как я прошлась по их основным ранениям, они ощутили все прелести лечения с небольшими вкраплениями чакры Кьюби.

— Чтоб я еще раз… — прошипел Харухи, но закончить я ему не дала.

— Будешь как миленький, — буркнула я. — Еще и благодарить будешь не раз, что я все же научилась лечить не только себя.

— Как же…! — попытался возразить он.

— Хватит скулить, Курама, Кушина права, — морщась и растирая места, где я прошлась чакрой, отозвался Хизаши.

— Потом решим, кто прав, а кто виноват, поспешим, — не дала я развить спор. Мальчишек перекосило, но спорить со мной они посчитали излишним. Во-первых, я среди нас самая маленькая, но не менее статусная, а во-вторых, права. Причем почему-то мне кажется, что первый пункт стал решающим, а не второй.

— Неплохо, — встретил нас спокойный голос сенсея на финише, к которому мы буквально доползли, прошло уже часа три после начала. Нет, дело не в том, что на нас кто-то нападал, по правде-то говоря, больше нападавших не было, да и лес мы прошли легко, ибо там ловушек было меньше, зато последние двести метров опять была открытая местность. Самым противным в этом было то, что там не было ловушек, срабатывающих после активации, там были уже активированные ловушки, и нам пришлось попотеть, чтобы пройти все без травм. Тут уже было не до жиру, как говорится. В общем, нам пришлось прилагать общие усилия, чтобы пройти все без потерь, но даже так дошли мы злые, побитые и жутко грязные (одной из ловушек было вязкое болото и периодически выстреливающие из разных мест каменные пули).

— А поконкретней? — устало уточняю я, мысленно проклиная того, кто придумал такую полосу препятствий, и прикидывая, сколько времени мне придется потратить, чтобы отчистить всю грязь с себя и одежды. Хорошо хоть печати уберегут ту от сильных повреждений и быстрого износа, а то после подобной тренировки ее пришлось бы выкидывать и создавать новое, что слишком трудоемко. Однако теперь придется озаботиться еще о парочке походных вариантов и обычной одежде для тренировок, которую будет не жалко выкидывать.

— Вы прошли, — хмыкнул Сакумо-сенсей и, посмотрев на наши усталые лица, где радость скрывалась под слоем грязи, продолжил: — Я принимаю вас в ученики, а сейчас следуйте за мной, вам следует привести себя в порядок и отдохнуть.

— Хай, — достаточно вяло откликнулись мы, пребывая в состоянии нестояния, и как сомнамбулы двинулись за сенсеем.

Продолжение следует…

Примечания:

* - Ниндзюцу Райтона, при котором он создает несколько электрических зарядов в форме дисков, которые мчатся на противника.

** - позволяет пользователю лечить раны, концентрируя свою чакру в ладонях. Чем лучше пользователь натренирован, тем сложнее раны он в состоянии лечить.

http://tl.rulate.ru/book/54469/1392052