

(П.а.: давайте переделаем статусную часть, потому что теперь я хочу добавить духовные способности)[Ведущий: Ниан Чжэнь Lv:57]

[Возраст: 11 лет Пол: Мужской]

[Боевая Душа: Первобытный Дракон Хаоса, 14-ти Крылый Падший Архангел, Первобытная Коса]

Боевые способности души: оборотень, суд падшего, зов смерти

Кольца души: 1-я боевая душа: фиолетовый, фиолетовый, Черный, Черный, Черный

2-я боевая душа: фиолетовый, фиолетовый, Черный, Черный, Черный

3-я боевая душа: фиолетовый, фиолетовый, Черный, Черный, Черный

Способности Духовных Ореолов:

Первобытный Дракон Хаоса: восхождение Дракона, Метеор Дракона, Гиперпространственная Ярость, Лезвия Пропasti, Обжигающий Выстрел

14-ти Крылый Падший Архангел: Крыло Забвения, Импульс Происхождения, Призматический Лазер, Фотонный Гейзер, Свет Сжигающий Небо

Первобытная Коса: Поцелуй Дьявола, Клинок Кармы, Ядро Силы, Тысяча Стрел, Тысяча Волн

Способности: Глаза Сансары (Освоено 47%), Алхимия/Трансмутация (Освоено 84%), Манипуляция Проклятой Энергией (Освоено 69%)

Домен: Необъятная бездна (запечатано)

Постигаемые законы: Закон пространства (освоено 13%), закон гравитации (освоено 16%)

Элементарная Природа/Энергия: Молния, Пламя, Проклятие, Лед, Пространство, Гравитация

Активные навыки: искусство владения парным оружием (освоено на 100%), манипуляция стихиями (освоено на 100%), взрыв материи (освоено на 65%), Ракшаса с одним клинком (освоено на 47%), продвинутый ритуал ковки тысячи видов оружия (освоено на 100%)

Пассивные навыки: Осеннее Дыхание (пассивно/макс.), приготовление пищи(макс.), концентрация (макс), абсолютный иммунитет к загрязнениям (макс), искусство абсолютной целостности (макс).

[ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ|КАРТА]

Вздых...

«Покажи мне информацию про способности, которые исходят из моих Духовных Колец...»[Восхождение Дракона: после взлета вверх пользователь атакует свою цель, падая с неба на высокой скорости, одетый в плотно обернутую духовную силу.]

[Драконий Метеор: кометы осыпаются с неба на цель.]

[Гиперпространственная ярость: образуя множество духовных драконьих рук, пользователь обрушивает шквал атак, которые игнорируют защиту цели]

[Лезвия Пропасти: пользователь атакует противоположную цель, проявляя силу земли в виде устрашающих каменных лезвий.]

[Обжигающий Выстрел: пользователь поджигает все вокруг себя превращая окружение в inferno из алого пламени.]

[Крыло Забвения: после атаки темными зловещими ветрами пользователь поглощает духовную силу своей цели. SP пользователя восстанавливается более чем на половину урона, полученного целью.]

[Импульс Происхождения: пользователь атакует противника бесчисленными лучами света, которые светятся ярким и глубоким синим цветом.]

[Призматический Лазер: стреляет сильно сжатым светом с высокой скоростью и огневой мощностью. После использования пользователь не в состоянии использовать духовную силу в течение 10 секунд.]

[Фотонный Гейзер: стреляет темными лучами, похожими на столб света. Восстанавливает некоторое количество духовной силы.]

[Свет Сжигающий Небо: выпускает горячие ослепительные лучи света вокруг, которые могут ослепить цель. Сильно снижает духовную силу.]

[Поцелуй Дьявола: цель не может нормально думать после того, как ее поразила эта чрезвычайно быстрая атака. Может оставить цель парализованной из-за галлюцинаций, которые напоминают очень ужасного дьявола, целующего их.]

[Клинок Кармы: высвобождает сдерживаемую карму врагов в форме духовной атаки при контакте, нанося огромный урон. Чем выше отрицательная карма оппонента, тем выше ущерб.]

[Ядро Силы: мощная ментальная атака. Если атака попадает по цели, она запечатывает способность духа, используемую врагом перед контактом.]

[Тысяча Стрел: стреляет тысячами стрел в радиусе 50 метров. Влияет на летающих противников и делает их неспособными летать.]

[Тысяча Волн: стимулирует огромное количество сырой духовной энергии, чтобы сделать волны, которые ползут по земле, нанося большой урон по площади.]

«Их так много, что я, возможно, даже не смогу всеми ими воспользоваться...» -
Сказал Ниан Чжэнь с горькой улыбкой на лице.

[Хозяин. Осталось еще 4 кольца духа. Так что вы получите еще 12 способностей] напомнил Энрон.

«...»

«Си Лао, пойдем в мою комнату», - сказал Ниан Чжэнь своему клону.

Получив передачу, Си Лао немедленно появился перед Ниан Чжэнем.

«Чем могу быть полезен, господин?» - Растерянно сказал Си Лао.

«Что касается информации, которую я велел тебе собрать, были ли они собраны?» - Слабо спросил Ниан Чжэнь.

«Да, Господин. Была получена информация, касающаяся личного магазина Флендера. Неужел и Господину нужна эта лавка?» - Сказал Си Лао.

«Нет. Просто скажи мне, где находится его магазин. А как насчет тех троих, за которыми я велел тебе присматривать?» - Сказал Ниан Чжэнь.

«Двое из них сейчас направляются в этот город. Ожидаемое время прибытия - через 2-3 дня. Что касается третьего... Мы потеряли связь с этим человеком.» - Почтительно сказал Си Лао.

Ну, в конце концов, он Титулованный Боевой Дух... «Хорошо. Сообщи мне, когда они придут.» - Сказал Ниан Чжэнь.

Следующие три дня прошли гладко. Слава Северного Берсеркера, как обычно, взлетела до небес. Многие таинственные личности также прибыли в город, чтобы найти его. Эта группа людей включала в себя Зал Духов.

«Биби Донг не хочет упускать шанс приобрести сильного подчиненного», - сказал Ниан Чжэнь. В настоящее время его 12-й клон Ши'Эр, женщина, и тринадцатый клон Ши Сан, мужчина, работали под прикрытием в Зале Духов прямо под Старшим Залом и Залом ее Преосвященства.

Другие клоны также были размещены для работы под кланом Ясного Неба, кланом Тиранического Дракона Синей Молнии, кланом семи сокровищ глазури плитки и многими другими кланам и, сектами и королевствами на материке.

После первых шести клонов и второй партии из 18 клонов Ниан Чжэнь подготовил еще одну партию из 30 клонов, чтобы проникнуть во многие другие секты. Это было легко, так как после создания клонов они могли функционировать независимо, поглощая духовную силу из атмосферы.

«Они называют себя высшими сектами и залами, но они не могут узнать, что мои клоны проникли в их дом.» Ниан Чжэнь покачал головой и глубоко вздохнул.

[Хозяин. По какой причине вы заставили своих клонов проникнуть в секты?]

«Почему? Что ж, Биби Донг была прекрасным антогонистом, но в этом мире не хватало Истинного Демона. Прежде чем я воскрешу своих родителей, давай немного повеселимся.» - Сказал Ниан Чжэнь со злой усмешкой на лице.

[Хозяин, ты пытаешься...]

Прежде чем Энрон успел закончить, Си Лао внезапно появился перед Ниан Чжэнь.

«В чем дело?»

«Господин. Эти двое уже прибыли.»

«Брат Сан, это то самое место, о котором нам говорил учитель?» -

Спросила маленькая девочка в милом розовом наряде, наклонив голову к маленькому мальчику рядом с ней.

У девочки было нежное личико с большими глазами. Вокруг ее длинных волос, уложенных в конский хвост, была повязана лента в форме кроличьих ушей. На вид девочке было лет 10-11.

«Сяо Ву, это то самое место», -

сказал мальчик рядом с Сяо Ву. У мальчика, хотя и не такого привлекательного, как Сяо Ву, были короткие черные волосы и темно-синие глаза, в которых был твердый и яркий свет. Мальчик, естественно, был главным героем этой эпохи, Тан Сан.

Перед захудалой спиртной лавкой

Ниан Чжэнь, в настоящее время в своей обычной внешности, с большим интересом смотрел внутрь магазина.

Внутри магазина в кресле спала фигура. Это был мужчина средних лет со средним слегка пухлым телом. У мужчины была нечесаная борода.

«Его внешность похожа на то, что описал Донхва...» - Подумал Ниан Чжэнь.

«Хозяин. Почему ты так хочешь с ним встретиться?» - Спросил Энрон.

«По правде говоря, я уважаю Флендера. Он хороший человек. Он заслуживал лучшего, чем то, что получил.» - Сказал Ниан Чжэнь Энрону.

«Кхм ... Эээ ... Владелец?» Ниан Чжэнь позвал Флендера.

Флендер проснулся в оцепенении, услышав голос Ниан Чжэнь. Флендер увидел молодого человека в малиновом одеянии и с черной повязкой на глазах.

«Да. Чего хочет этот клиент?» - Спросил Флендер, зевая.

«Я хочу поговорить. Я путешественник, который недавно прибыл в город. Если вы хотите, почему бы не поболтать некоторое время. Вам, кажется, тоже скучно.» -

Сказал Ниан Чжэнь лукавым тоном, протягивая Флендеру мешок, полный золотых монет. Флендер, будучи джентльменом, молча забирает сумку, прежде чем кивнуть.