

Когда я проснулся утром, надо мной была чья-то тень.

Когда я скосил взгляд в сторону, то увидел морщинки на коротких штанишках. И когда я поднял голову, то увидел... лицо Аш.

- Бобовые ростки...

Аш подняла брови и посмотрела так, словно умоляла.

- Мне очень жаль. Но ростков фасоли нет в наличии.

- Бобовые Ростки!...

- Ладно, ладно! Когда мы доберемся до портового города, давай поедим в каком-нибудь магазине.... Так что перестань смотреть на меня такими плачущими глазами...

Теперь проблема в деньгах.

До сих пор мы собирали шкуры монстров, которых победили, и когда мы прибудем в город, должен ли я продать их за наличные? Это будет около 2000 оуро.

Мы с Аш отправились с озера в Портовый город.

И как и ожидалось, мы столкнулись с монстром по пути. Это было большое рогатое чудовище, похожее на медведя.

Я и Аш двигались в строю со мной как авангард, а она как арьергард, и мы легко победили монстра.

Сотрудничество между нами более утонченное, чем вчера.

Количество деревьев, преграждавших дорогу, начало уменьшаться.

Мы с Аш вышли на холмы и увидели более яркое солнце, чем вчера.

Я слышал шум морского бриза и шум волн. Эти два звука, вероятно, были мелодией вокруг этой области.

Белая птица летела на ветру и парила в небе. Там был город с белыми и голубыми зданиями... Это был портовый город.

- Мы прибыли.

- Ага... Это Вороний порт.

Когда я увидел его с вершины утеса, он показался мне довольно далеким, но, когда я действительно добрался до города, я почувствовал, что это было быстро.

Неужели я действительно преодолел это долгое путешествие? Есть неопишуемое чувство, которое я испытываю прямо сейчас... значит, это приключение, да... Я могу стать зависимым от этого...

- Я хочу посмотреть корабль, но сначала ...

ГРРРР... и звуки наших с Аш животов звучат в унисон.

- Еда!

- ... Верно.

Я думал, что город Дисталл действительно скучен.

Каждый всегда проводил свою повседневную жизнь... точно так же.

Итак, я остро ощущал что-то, когда смотрел на улицы Вороньего порта. Хотя Вороний порт был гораздо меньше, чем Дисталл, он был полон энергии.

- Оо-ии!... Я принес свежую рыбу, которую только что поймал!

- О-о-о, я думаю, тунец сегодня дешевый!

- Вау! Это большое дело!

Рыбак, который клал рыбу в сеть и ходил по магазину, и повар, который искал свежую рыбу, выстроились в очередь в магазине.

Голос зова, ребенок, бегающий по городу. Люди в городе жили в ожидании завтрашнего дня.

Однако я видел, что в небольшой части города есть люди с мрачными лицами.

- Прошу прощения... Если вы найдете этого ребенка, пожалуйста, свяжитесь со мной.

Одна из особ с мрачным лицом, старуха, дала мне грубую бумагу. Это был флаер. Я взял флаер

и держал его обеими руками, чтобы ветер не развернул его обратно.

Флаер был размытым, но на нем все еще было видно лицо маленькой девочки. И почему-то картина выглядела такой реальной.

- Это Техника Экстрасенсорной фотографии... Техника рисования картины на основе памяти.

- Звучит как удобная техника.

Я оторвал взгляд от листовки и поднял голову.

- Мэм, что случилось с этим ребенком?

Старуха опустила глаза и заплакала.

- Этот ребенок - моя дочь... На самом деле... Я не видела ее уже месяц...

Когда я попытался прислушаться, то услышал голоса тех, кто тоже искал своих детей, жен и друзей.

Судя по всему, похищение людей стало проблемой в городе.

- Должно быть, это трудно... Ваша дочь, если я найду ее, обязательно привезу сюда.

- О, большое вам спасибо!... Спасибо!

Фигура матери, которая низко поклонилась, была одинока, и это была душераздирающая сцена.

- Похищение, да... На всякий случай, мы тоже должны быть осторожны. Потому что у моря много городов.

- ЛАДНО. Во всяком случае, прежде всего еда... еда!

Так как в дорогом заведении, скорее всего, не будет меню, в котором используются ростки фасоли.

Целью был обычный трактир. Мы с Аш обнаружили, что здание было прочным, но не таким уж плохим.

- А какой предел?

- Думаю, минут через пять.

- Хорошо, тогда я пойду и закажу, так что заходи, когда подадут еду.

Я вошел в трактир. Свет свечей освещал его, но солнечного света не было, поэтому, когда Аш войдет, начнется обратный отсчет, который превратит ее в Шуру. Их проклятие активировалось не через 30 минут подряд, а через совокупные 30 минут их соответствующих сроков. Аш уже некоторое время находилась в тени. Так что ей почти пора было поменяться местами с Шурой.

Я спросил владельца ресторана, есть ли у них меню с использованием ростков фасоли.

Затем хозяин предложил блюдо под названием "жареные ростки фасоли в кунжутном масле". Я заказал его и по рекомендации хозяина "мясной пирог", а потом сел за стол.

Я продал шкуры монстров в магазине товаров, куда зашел раньше, и получил 1560 оуро, так что с деньгами проблем нет.

Будем надеяться, что плата за корабль будет такой же, как и рыночная цена.

- Все сделано! Спасибо, что подождали!

БАМ!... на столе стояли четыре блюда.

Были поданы два жареных ростка фасоли и два мясных пирога.

- О, еда пришла?, мне нужно позвать...

Когда я попытался встать, внезапно появилась тень и села передо мной.

Аш впилась взглядом в Ростки Фасоли, схватила вилку и набросилась на них, словно не ела неделю.

- Ном, ном, ном!... Мунк-мунк!!!

Со щеками, выпирающими, как у белки, Аш сжала бобовые ростки во рту.

А еще ты пытаешься съесть мои жареные бобовые ростки... Ну, не бери в голову...

- Ешь медленно.

Я потянулся за оставшимся мясным пирогом.

Сначала я разделил круглый мясной пирог пополам. Когда я это сделал, сыр растягивался. Мне не хотелось проливать сыр, поэтому я поспешно поднял кусок мясного пирога и положил

его вместе со следующим сыром в рот.

{Тающий вкус во рту}

Он не был хрустящим. Он таял у меня во рту. Фарш внутри, мясной соус и сыр создают насыщенный вкус.

Это богатство вкуса... Они используют вино?

Первоначально вкус, который, казалось, сталкивался друг с другом, был сбалансирован с хорошей текстурой. Пирог так хорошо впитывал вкус начинки.

Так хорошо.

Я не жалуюсь.

- Спасибо за ужин.

Аш соединила руки.

- Ты уверена? Еще остались мясные пироги... Это довольно хорошо.

- Да, но время уже пришло...

БАХ!... Аш съежилась.

Девушка с каштановыми волосами, Шура, сидела в ее одежде.

- У-а-а... Доброе утро.

- Уже поздно. Долго спать плохая привычка ...

Кончик ее волос был завит и выглядел неряшливо.

Но это делало ее похожей на сорванца... Это мило.

- Я потом все исправлю... Ну, мясной пирог. Можно мне его взять?

Я осторожно подтолкнул тарелку вперед.

Когда Шура взяла пирог с мясом, она откусила его, не разломив на части.

Шура скучно пожевала и положила пирог обратно на тарелку.

- Хм? Разве это плохо?

- Ах, прости. Неужели у меня такое лицо?... Это ни хорошо, ни плохо. Я не собираюсь скрывать это, так что позволь мне сказать тебе... Я не чувствую вкуса.

- Не чувствуешь вкуса?

Кстати говоря, когда она ела сушеное мясо в той гостинице, она выглядела так, будто оно плохое, и не было никакой реакции, когда она ела жареные ростки фасоли, которые я сделал...

- Да, это проклятие. Проклятие, из-за которого ты теряешь вкус.

- Ты... у тебя есть еще одно проклятие, кроме "Проклятия Инь и Ян"?

- Это еще не все. Во мне есть еще три проклятия, всего пять... Видите ли, мой родной город называется "Деревней проклятий", и поэтому родители вкладывают проклятия в своих детей до предела.

- Что за фигня... Каковы преимущества в проклятиях?

- Ты... Ты не знаешь отношения между проклятием и благословением?

Проклятие и благословение?

Проклятие - это что-то вроде болезни, которую нельзя вылечить... Итак, благословение-это... Да, должно быть, так оно и есть... когда вы кого-то празднуете, верно?

- Похоже, ты об этом не знаешь... Видишь ли, человек может получить благословение ценой проклятия... Получив проклятие слепоты, вы получите благословение слуха. Получите проклятие, которое ослабляет ваше тело против холодных предметов, вы получите благословение сопротивления горячим предметам и многое другое... В моем родном городе, когда у тебя будут дети, ты позволишь им получить проклятие, которое не мешает битве, а так же получить благословения, полезные для битвы. Цель состоит в том, чтобы произвести сильных воинов. Жители моего родного города уже сотни лет следуют этому безумному обычаю.

Так... значит, можно стать сильнее, получив проклятие?

Конечно, это увлекательно... Получите проклятие, которое не имеет значения, и получите благословение, которое вы хотите.

...Если бы я слушал это до того, как встретил ее, то, возможно, захотел бы вмешаться.

- Кстати, я получила благословение: Обостренное обоняние из-за проклятия: Потеря чувства вкуса... Кроме того, я получила проклятие, которое делает Зеленую Ману внутри меня непригодной для использования, но я получил благословение, которое укрепляет мою Красную Ману.

- С каким благословением пришло Проклятие Инь-Ян?

- ... Я не знаю подробностей. Это проклятие немного особенное... Но у меня есть ключ. Если вы умело контролируете время, которое проводите на солнце и в тени, вы можете отслеживать своих врагов в совершенно другом стиле, не так ли?... Итак, меняясь между мной и Аш. Разве это не Благословение? Я имею в виду, в некотором смысле, способность личности была усилена, не так ли?

Шура съела мясной пирог, не меняя лица.

Наверное, она уже привыкла есть безвкусную пищу.

- Такая потеря... этот мясной пирог безумно вкусный.

- Думаю, да... Пахнет хорошо ...

Я понимаю. Она сказала, что, наоборот, обоняние у нее безумно хорошее.

Но, как и следовало ожидать, трудно было просто не съесть его, когда она чувствовала его

запах.

- А у Аш тоже много проклятий?

- У этого ребенка есть только "Проклятие Инь и Ян". Ее сопротивление проклятию сильно.

А так, наоборот, у Шуры была слабая сопротивляемость проклятиям, поэтому она вложила в себя много проклятий.

- Ясно... Когда снимешь проклятие запечатывания вкуса и "Проклятие Инь и Ян"... Тогда давай еще раз зайдем в этот трактир. В это время у тебя останется три.

- А?!

Шура удивился, что она перестала жевать.

- Потому что жаль, что ты не можешь попробовать этот восхитительный мясной пирог.

- Но, но... видишь ли, я еще не разрушила ни одного проклятия, верно?... Я имею в виду, что никто за всю долгую историю не разрушил проклятие. На данный момент нет никаких шансов решить эту проблему. Даже если я смогу ее решить, я не знаю, сколько это будет стоить, чтобы снять одно... Я не знаю, насколько трудно будет разрушить "Проклятие Инь и Ян", поэтому, честно говоря, я отказываюсь от другого проклятия...

- Решить одну или две проблемы - одно и то же.

Я так и сказал.

Шура с испуганным лицом опустилась в кресло.

- Если кто-то говорит: "Я хочу снять проклятие", вы обычно смеетесь над этим человеком? И если ты скажешь, что это не одно, а два, тебя сочтут чудаком, понимаешь?... Это здравый смысл. Ты ведь это знаешь?

- Я не знаю, как трудно снять проклятие...Я не знаю, что такое скучная вещь, как здравый смысл... И в любом случае, вы путешествуете, чтобы сломать такой скучный здравый смысл, верно? Все в порядке, ты можешь быть не только первой, кто разрушит проклятие в истории. Но также и второе... Ну что ж, это будет хороший способ убить время.

- ...?!

Шура отвела взгляд.

Я попытался посмотреть Шуру в глаза, но Шура отвела взгляд.

- ... Ты ... Ты все-таки чудак... ты странный и сумасшедший... но.

- Я не ненавижу тебя, - Шура засмеялась и сделала девичий вид.

- Ладно. Это обещание, давай обязательно приедем сюда еще раз... Три человека, чтобы съесть мясной пирог.

- Да, Аш была бы без ума от бобовых ростков.

Мы с Шурой покончили с едой и вышли из ресторана.

Почему-то мне показалось, что одна из стен между мной и Шурой сломалась.

Примечание автора:

Кстати, Проклятия и Благословения не всегда сбалансированы.

Нет такой хорошей вещи, как Благословение 10-го уровня на проклятии 1-го уровня.

Но есть проклятия, которые не сбалансированы, такие как Благословение уровня 1 на проклятии уровня 10.

Проклятие, которое получил Барха, было этим проклятием, поэтому у него было благословение низкого уровня. Это благословение, которое делает его немного более удачливым.