- Я голоден...

Человек прополз несколько шагов в лежачем положении, а затем лег лицом на землю.

Я и Шура... Наши лица встретились.

- Он... потерял сознание?

- Похоже на то...

Я подхожу к мужчине с деревянной тарелкой.

Когда я поставил перед ним деревянную тарелку с бобовыми ростками, мужчина съел бобовые ростки на деревянной тарелке, не используя руки.

Она опустела в считанные минуты.

- Ты уверен? Теперь твоя доля ушла...

- Все в порядке... Я привык быть голодным. Я в порядке, если ничего не ем около дня.

Как я уже сказал, Шура наколола вилкой кусок кабаньего мяса и подала его мне.

- Ну, остался только один кусочек...

Шура подняла подбородок, говоря: "Открой рот", - поэтому я открыл рот и съел мясо дикого кабана.

Это будет косвенный поцелуй, верно? Может быть, она не из тех, кто так заботится о таких вещах...

И... Лицо Шуры покраснело.

Что ж, если вы собираетесь смутиться, вам не нужно заставлять себя это делать...

Почему-то мясо кабана было немного кисло-сладким.

Я не помню, чтобы готовил его таким образом...

Была часть, где Шура думает о себе как о "взрослой женщине, которая может все". Но, честно говоря, такие вещи делали ее больше похожей на ребенка. Если бы я сказал ей это, я был уверен, что она была бы в ярости, поэтому я оставил это для себя.

- Ну-ну! Я жив, я воскрес!... В самом деле, ты спас меня.

Мужчина съел жареные ростки фасоли и энергично встал.

Жесткая борода, нечесанные седые волосы. Я не видел его глаз, потому что они были закрыты зеленой фетровой шляпой. Одет он был в зеленое длинное пальто, которое выглядело совсем не модно. Он был человеком с таинственной атмосферой.

- Приятно познакомиться, меня зовут Соната Кэмпбелл... Как видите, у меня кончилась еда! Я почти дотянулся до монстров, которых ты знаешь!... Ха-ха-ха!

- Если ты сделаешь что-то подобное, то станешь демоном... Я Сеал.

- Я Шура.

- Сеал-кун и Шура-тян... Вам, ребята, повезло!... Потому что вы встретили суперзвезду в таком месте!

Соната снял шляпу и поклонился.

Теперь, когда я мог видеть его лицо после того, как он снял свою фетровую шляпу, я мог

видеть, что он был довольно хорош собой.

- Видите ли, я певец!... Бродячий музыкант или, можно сказать, Бард!

- Бард?...

- Понятно, значит, ты никогда не остаешься на одном месте...

Я повернулся к Шуре, которая сидела на камне вместо стула.

- Ты знаешь об этом?

- Бард-это тот, кто поет во время путешествия, как он сказал... Я видела их несколько раз в своем родном городе, но это первый раз, когда я видела их с тех пор, как отправилась в путешествие.

- Спасибо за жареные бобовые ростки... Ну, может быть, мне нужно спеть одну песню в подарок?!

Ночью, когда горит костер.

Окружая его друзьями, слушая песню....

...Какая замечательная идея.

Ну, я ненавижу петь, но я не ненавижу слушать, как кто-то поет.

- Ладно, давай попросим его спеть.

- Я хочу послушать.

- Я тоже хочу услышать... Ну, а еще я очень люблю петь!

- Неужели?!... Хорошо, тогда я буду петь с озером там в качестве сцены.

- Озеро как сцена?

Соната спокойно шел к озеру.

- Ой, ой! Ты упадешь!

- Все в порядке! Несмотря на то, что я так выгляжу, я волшебник - Ходить по воде очень легко!

Когда я думал: "Существует ли такая магия?"... Соната высунул язык.□

На языке Сонаты было нарисовано что-то вроде магического круга, и язык сиял магическим кругом в качестве отправной точки.

Свет потек к ногам Сонаты.

Соната... он действительно ходил по воде.

- Ух ты!...

- Еще нет!... В конце концов, я же великий волшебник! ...На этом озере очень легко сделать даже что-то вроде огненных столбов!

Ну, он может ходить по воде, я уверен, что он тоже мог бы сделать что-то подобное.

Конечно же, Соната породила столб огня из озера, освещая поверхность воды.

- Так странно... что он только что сделал?... Я вообще не могла прочитать поток маны ...

Осветив площадь столбами пламени и сделав пару вдохов, Соната широко раскрыл рот.

- Тогда дамы и господа!... Пришло время для ночного музыкального фестиваля Сонаты Кэмпбелла!

ХЛОП! ХЛОП! ХЛОП!

Мы с Шурой зааплодировали...

Соната развел руками и запел.

...С тех пор я почти ничего не помню.

То, что я помнил, было...

Это, детские тексты, которые мальчики-подростки делали в комнате, были выстроены в ряд.

Это был неприятный дискант, звучащий так, как будто руды собирали вместе.

Это Шура со слезами на глазах держала рукав моей одежды.

И что, я вспотел всем телом.

Когда, казалось бы, бесконечное время закончилось, и сразу после окончания Музыкального фестиваля, мы с Шурой рухнули на месте.

- Большое спасибо, что выслушали!

Чтобы кратко подытожить его.

...Соната Кэмпбелл был невообразимо глух.

- Ну... я спел песню... !... Я очень доволен!!!

Мы с Шурой уставились на Сонату, заткнув уши.

Почему-то кожа Сонаты блестела.

- Т-ты ... ты действительно Бард?

- А, как и ожидалось, тебе не понравилось?... Ну, моя чувствительность довольно уникальна, поэтому, конечно, моя музыка не может быть понята обычными людьми.

Соната рассмеялся.

Что мне делать?... Я действительно хочу ударить его хотя бы раз...

- Ах, вот как! Я отдам это вам, ребята!

Соната дала мне и Шуре листок бумаги.

- Что это?

- Это членский билет! из моего фан-клуба!

Членский билет... ?

Затем я прочитал письма, написанные на листе бумаги.

- Членский билет фан-клуба Соната Кэмпбелл № 0001, Президент: Сеал

- На моем написано: Вице-президент...

- Вот именно! Я назначу вас, ребята, президентом и вице-президентом моего фан-клуба!... Ну, ну, ребята, пожалуйста, не порвите его, не сказав ни слова!

После этого Соната столько раз пытался петь, и каждый раз мы с Шурой изо всех сил его останавливали.

Соната пожал плечами, сказав: - Ребята, не сердитесь на меня? - и повернулся к нам спиной со своим багажом.

- Подожди... Куда ты идешь?

- Дисталл... Я хочу встретиться там кое с кем, я хочу, чтобы этот человек был еще жив...

Кто это, а?

Значит, ваш друг там на грани смерти?

- Сейчас? Прекрати это... Ночью в лесу ходить опасно.

- Все в порядке! Я довольно сильный!

Хм, это правда... Я думаю, что маг может легко победить здешних монстров... но его слова неубедительны, так как он чуть не упал в обморок, когда мы его встретили. Конечно, судя по его выступлению, он кажется сильным магом, но не только монстры пугают во время путешествия.

Соната легонько помахала рукой, сказав: - Увидимся, - но перед самым входом в лес он остановился.

- Ах, я забыл спросить... Вы, ребята, собираетесь в Портовый город?

- Да, совершенно верно.

- Ваш конечный пункт назначения - "Мать Панк"?

- Совершенно верно.

- Если так, не делайте крюк... Иди прямо туда.

Даже если ты мне не скажешь, я сделаю это...

... Или, может быть, за этими словами кроется какой-то подтекст?... хорошо...

- Тогда давай еще где-нибудь встретимся! Президент и вице-президент!... Я дам вам послушать новую песню, когда мы встретимся в следующий раз!

- Не хочу!!! -

Я и Шура сказали это одновременно.

Затем человек по имени Соната Кэмпбелл исчез в темноте леса.

Так как была поздняя ночь, мы с Шурой спали по очереди.

..."Не делайте крюк".

- Жаль, что я не воспользовался этим советом, - так я буду думать в будущем.

Когда старик ушел, я вскоре понял, что мир неуклонно движется в неправильном направлении.

<http://tl.rulate.ru/book/54429/1418628>