

Так как я не мог носить с собой талисман, в котором навсегда запечатана девушка с каштановыми волосами, я решил выпустить ее на постоялом дворе в городе.

Поев в баре на втором этаже гостиницы, я начал готовиться к ее вскрытию.

В центре комнаты, где были только кровати и шкафы, я положил на ковер талисман, которым запечатал девушку.

Я также положил одежду, которая была на ней, на бок талисмана.

Я был уверен, что она выйдет голой... Да, в этом нет никаких сомнений.

Как джентльмен, я повернулся спиной к талисману. И я подумал, что, поскольку трость все еще запечатана, даже если она вдруг выйдет голой, это не превратится в драку.

Кроме того, я планировал ясно показать ей, что не собираюсь драться с ней, пока она в панике, и я хотел помириться с ней.

Изначально у нас с ней не было причин ссориться.

- Ну, я думаю, что это не работает так, как я ожидал...

Я приготовился и произнес заклинание.

- ОТКРЫТЬ.

Белый дым с легким звуком потек от моей спины в сторону талисмана.

Затем я услышала звук приземляющихся босых ног.

- Я... какого черта... произошло...

- Ну, вот видишь...

Ответил я все еще стоя спиной.

- Ты... !

На мгновение. В мгновение ока она набросилась на меня.

Ее ноги впелись в мой торс, а руки крепко обхватили мою шею.

- Гах!... Ты кусок дерьма?!

- Скажи! Что ты со мной сделал! Скажи это сейчас!

Я не мог пошевелиться... Она душила мою шею.

В тот момент я подумал: "Люди такие хрупкие, ха..."

Все мое тело было сковано в одно мгновение.

Ее мастерство хорошо.... Ах, нет, проблема не только в этом.

- Черт!!

Я чувствовал, что то, что ударило меня по затылку, было слегка выпуклым и мягким. И пот, который я чувствовал на спине, исходил от ее тренированного пресса...

Запах здоровой девушки ударил мне в нос... это был запах зла, чарующий запах!

И... Я не мог собраться с силами.

Для подростков, которые были вынуждены воздерживаться в течение года... это была тяжелая ситуация.

Это уже СЛИШКОМ!!!

- Ууу... оооооо!!!! Я не могу выбраться отсюда!!!

Какое умение!

Не говоря уже о ее физической силе, но и о том, что она позволила мне почувствовать все свое тело, это как будто был поставлен Двойной замок, чтобы сдержать меня!!

Мне не выбраться отсюда!

- Что, черт возьми, ты сделал?

- У-Успокойся! Сначала посмотри на свою внешность!

- Моя внешность.... Хкяаа?!!

Девушка с каштановыми волосами отпустила меня и отошла подальше.

- Я... голая?... Почему???... значит, только что я обнимал тебя голой?...

Кашляя, я посмотрел на девушку. Она покраснела и руками прикрыла свою тайную часть. Со слезами на глазах она смотрела на меня, оскалив зубы.

Но меня интересовал ее пупок.

Сеал, которую я поставил на этом участке, исчезла. Даже несмотря на то, что печать, которую я ставил на предметы, оружие и инструменты не исчезали после того, как я один раз распечатал их.

А если это живое существо, то разве это другая история?

- Ой.

Сейчас не время для этого.

Я отвернулся и указал на ее одежду, лежащую на земле.

- Твоя одежда там, так что оденься... Я не причиню тебе вреда. Я также верну трость должным образом позже.

- ...

- Поверь мне. Я просто хочу поговорить.

Я отвернулся и заявил, что не собираюсь драться.

Затем я услышал приближающиеся шаги девушки. Мне было интересно, сделает ли она что-нибудь подобное снова, но, когда я услышал звук собираемой одежды, шаги удалились.

Я слышал, как трется ткань.

Подождав несколько минут, я получил удар по плечу.□

Оглянувшись, я увидел одетую девушку с каштановыми волосами. Она указывала большим пальцем на заднюю дверь.

- Я тоже хочу кое-что спросить. Давай поговорим за едой.

- ... Все в порядке.

- Я верну трость после того, как мы поговорим.

Девушка отложила вопрос о трости.

Может быть, то, как она обращается, говорит о том, что она не намерена бороться?

Я пошел в бар на втором этаже гостиницы, сожалея, что закончил ужин.

- Первый вопрос, кто ты?

Как только она закончила заказ и подошла к столу, она задала вопрос.

- Я запечатыватель.

- Никогда о таком не слышала.

- Ну, я начинающий.

- Хм... - девушка подперла подбородок рукой.

- Понимаю. Теперь я отчасти убеждена... в конце концов, я была запечатана тобой.

- Так оно и есть.

- Тогда второй вопрос...

- Подожди. Нечестно задавать вопрос однобоко... так что позволь и мне задать вопрос тебе.

- Хорошо, - девушка приложила губами к кружке и сменила позу.

- В переулке мне показалось, что блондинка превратилась в тебя. Что это?

- Блондинка, которую ты видел, - моя сестра, и она спит внутри меня.

- Что это значит?

- "Проклятие Инь и Ян", его еще называют, "Проклятие Бога Солнца (Ра)"... В тот момент, когда мы с сестрой родились, мы несли это проклятие на своей спине. И так, две души и две фигуры были упакованы в один сосуд. Когда будут выполнены определенные условия, мы с сестрой поменяемся местами. Это проклятие так раздражает!

Значит, есть такое проклятие, да...

Проклятие, которое упаковало две души в один сосуд... Проклятие могло быть тем, что вызвало аномальную молнию, когда я попытался запечатать ее. В конце концов, я написал на талисмানে только ее имя, но не имя ее сестры.

- Благодаря этому время моей активности и активности моей сестры намного меньше, чем у обычных людей. Это неудобно, раздражает и отвратительно. ...Я... Нет, мы отправляемся в путешествие, чтобы снять проклятие.

- Ты можешь снять проклятие? Я слышал, что его нельзя сломать, поэтому его и называют проклятием.

- Совершенно верно. В истории нет записей о том, что кто-то нарушил проклятие... И все же я сделаю это. Абсолютно точно я сделаю.

Я чувствовал твердую волю во взгляде девушки с каштановыми волосами.

- Это ты...

- Это не "ты", я "Шура", я представилась, верно?... А теперь моя очередь задать вопрос.

Я взял салат, который принес официант.

Девушка с каштановыми волосами - Шура взяла нарезанное вяленое мясо и с горьким лицом взяла вилок. Еда, казалось, не соответствовала ее вкусу.

- Как я уже сказала, я отправляюсь в путешествие, чтобы снять проклятие... Итак, я прибыла в этот город в поисках улик.

- Ясно...

- Я слышала, что в этом городе есть кто-то, кто знает, как снять проклятие... Ты, если я не ослышалась, сказал, что твоя фамилия Зетта, верно?

- Совершенно верно.

- Фамилия человека, которого я ищу, тоже "Зетта"... Полное название - "Барха Зетта"...

Барха Зетта... Барха Зетта?!!

- Ты... ты пришла сюда в поисках этого старика?

- А... как и ожидалось, ты ведь его знаешь, верно?!

- Да. Барха Зетта - мой учитель.

Шура наклонилась вперед и схватила меня за воротник рубашки.

- Где?! Где он сейчас?!

- Эй, успокойся... Ты из тех, кто не видит окружающего, когда напряжение растёт, да ...

Казалось, Шура пришла в себя, она вернулась на свое место и закашлялась.

Но я вижу... этот старик, да?... Конечно, если этот старик... способ снять проклятие он мог бы знать...

Нет, он не знает. Потому что причина его смерти - проклятие.

- Есть две печальные новости... Во-первых, старик, Балха Зетта, умер месяц назад.

- Чт... !

- Во-вторых. Старик, вероятно, не знал, как снять проклятие...Потому что причиной его смерти было проклятие... Если бы он мог снять проклятие, то снял бы его прежде, чем оно убило бы его.

Лицо Шуры посинело.

Много ли надежды ты возлагаешь на старика?

Должно быть, потому, что Шура думала, что, преодолев различные трудности, она, наконец, найдет ключ к разгадке, но...

- ... Нет дыма без огня.

- Хм?

- ... Твой учитель умер от проклятия, что может означать, что он искал способ разрушить проклятие, как и я. Может быть, он еще не может снять проклятие. Но у него могут быть какие-то зацепки.

Какое позитивное мышление.

Конечно, возможности не равны нулю. Этот старик знает много вещей, и мне кажется, что он знает какие-то подсказки.

- ... Твой учитель, где его дом?!

- Я не знаю. Мне очень жаль, но я совершенно не знаю личной информации старика.

Нет, это совсем не так, я думаю... ?

- У старика есть внучка... Если ты спросишь его внучку, возможно ты, узнаешь, где находится дом старика.

- Внучка? Где она?

- Я знаю только, что она учится в Академии Магии. Я тоже ее ищу.

Шура сунула в рот вяленое мясо, дважды прожевала, проглотила и пробормотала: - Если это так...

О, я каким-то образом знаю, о чем она сейчас думает. Давайте послушаем, что она скажет, я думаю, она скажет "это"...

- Мы тоже последуем за тобой... Давайте вместе найдем его внучку!

- Ну, конечно, так оно и будет...

Я думал об этом с тех пор, как подрался с ней в переулке. Было бы обнадеживающе, если бы она была на моей стороне.

- Ладно, именно на это я и надеялся... Я также ищу кого-нибудь, кто мог бы путешествовать со мной.

Шура протянула мне правую руку.

- Понимаю. Тогда это сделка. Обращайся со мной хорошо, Сеал... Позволь мне сначала сказать... путешествовать со мной нелегко!

- Я понимаю. Пожалуйста, полегче со мной, Шура.

Мы с Шурой пожали друг другу руки.

Так я приобрел своего первого спутника.

Вчера вечером мы с Шурой подружились.

Полужинав, мы сняли отдельную комнату и легли спать. Мы собирались рано утром уехать в "Мать Панк" в город Вечной Весны.

Когда я услышал стук в дверь комнаты, я встал с кровати и направился к двери, почесывая голову.

Я повернул дверную ручку и открыл дверь, думая, что это будет Шура, но... Там стояла блондинка и смотрела на меня сонными глазами.

- Доброе утро.

Блондинка. Зеленые Глаза. Конский хвост.

[ТН: кандзи используют для обозначения цвета глаз "青", который на самом деле читается как "Ао" или синий... но в японском цвете, называемом "Ао" или "синий", на самом деле он зеленовато-синий, что означает, что он выглядит зеленым]

Показывая ладонь, она произнесла приветственное слово.

Пока что я шел в том же темпе и показывал ладонь.

- Доброе утро...

Это была блондинка, на которую в переулке напали бандиты. Другими словами, сестра Шуры.

Внешность ее отличалась от вчерашней. Она была одета в одежду, которая подходила ей самой. Однако одежда... это не соответствовало сезону.

На ней был черный топ с длинными рукавами и чем-то вроде пушистой манжеты, хотя летняя жара уже начала согревать. Нижняя часть тела была в шортах и обнажала босые ноги. Это была мода, которая не подходила ни к одному сезону.

Я немедленно собрался и вышел из комнаты.

Выйдя из трактира, мы с сестрой Шуры отправились в "Мать Панк".

- Ты, сестра Шуры... верно? Как тебя зовут?

- Аш... Аш Салливан.

- Аш. Я забыл вчера спросить твою старшую сестру, но на каких условиях вы поменяетесь местами друг с другом?

Аш и Шура. Короче говоря, "Сестры Ашура", их души были объединены проклятием.

Я слышал, что внешний вид меняется в зависимости от условий, но я не слышал условий. Я подумал, что, поскольку отныне мы будем сражаться вместе, если она внезапно изменится без каких-либо условий в бою, это повлияет на сотрудничество. Так что это был довольно важный вопрос.

- Солнечный свет.

Аш указал на солнце.

- Когда моя старшая сестра находится на солнце в течение 30 минут, она превращается в меня... Сегодня утром моя сестра спала с открытой занавеской, поэтому она переключилась на меня.

- Означает ли солнце, что если вы останетесь на солнце еще на 30 минут, вы замените свою сестру?

Аш покачала головой.

- Напротив, если я спрячусь в тени или буду держаться подальше от солнца в течение 30 минут, я превращусь в свою старшую сестру.

- Значит, если твоя старшая сестра окажется под солнцем, она превратится в тебя, младшую сестру. Наоборот, когда ты в тени, ты превращаешься в свою старшую сестру... Вот почему это называется "Проклятие Инь и Ян", да... Как и следовало ожидать, мир полон загадочных вещей.

В голове у меня возник вопрос.

Люди, находящиеся на солнце и в тени. Что из них больше?

Примерно то же самое? Нет, я уверен, что это последнее...

Ну, скажем так, по - простому... Ночью солнце не светит, но утром и в полдень часто появляются тени.

Таким образом, Аш, которая быстро превращается в свою старшую сестру, если не на солнце, сможет заниматься только около трети дня.

- Это очень неприятное проклятие... Ой, я еще не представился... Я - Сеал Зетта.

- Я знаю. Я видел это изнутри своей сестры.

- Хо-хо, так вы обе делите взгляд?

Казалось, что старшая сестра была активным и живым человеком, а младшая - пассивной и застенчивой.

С сонными глазами, каждый раз, когда Аш говорила, она подтягивала ткань на груди ко рту, чтобы скрыть губы.

Выражение ее лица тоже почти не изменилось.

Но чем больше я смотрю на нее, тем лучше она выглядит в моих глазах.

В отличие от сестры, у нее большая грудь и молодое лицо, но она не так инфантильна, как ее сестра. А еще она достаточно высокая, примерно мне по плечи. Ее старшая сестра была ростом до моей груди.

- Хммм?

Внезапно я заметила золотистые волосы Аш.

Они действительно сестры... верно?

Вчера много чего происходило, так что я этого не заметил, но разве их цвет волос не совсем другой?

Старшая сестра с каштановыми волосами, а младшая золотистая - может быть, одна крашеная? или обе крашеные?

- Почему-то здесь шумно.

Аш указала на главные ворота города.

Глядя на него, рыцари не пропускали купцов и их экипажи тоже.

- Ну же! Сегодня я должен доставить товар покупателям в "Мать Панк"!... Кроме того, за мной следует много телохранителей. Не волнуйся!

- Нет! В последнее время монстры долины, стали более свирепыми. В настоящее время рыцари пытаются что-то с этим сделать. Я не позволю вам беспокоить их... Так что я не могу

пропустить вас даже с эскортом.

Звучит раздражающе.

Ну, мы можем заставить себя пройти здесь с помощью какой-нибудь хитрости... Но будет трудно пройти через долину, не встретив рыцарей.

- Ты хочешь найти другой путь?

- Ладно.

- Пересечь горы с запада или покинуть город и сесть на корабль из портового города на юге. В любом случае, это объезд.

Нам понадобится некоторая подготовка, чтобы пересечь гору, это стоит денег. Около 20000 оуро на двоих. Мы должны быть готовы к расходам. Это также требует времени, и есть проблемы с выносливостью.

Если так, то корабль лучше? До портового города далеко, но мы можем добраться туда за день или два. Проблема в стоимости проезда...

Я открыл сумку с деньгами и проверил, сколько у меня есть.

- Сколько стоит добраться из южного портового города до "Мать Панк"?

- Учитывая расстояние, рыночная цена составляет 7500 оуро за человека.

- У меня 5000.

- У меня 2800.

Значит, этого хватит только на одного человека, да... Затем ...

- Есть способ заполучить двух человек по цене одного.

- Контрабанда?

- Что ж, это верно.

Нет никаких проблем, если я запечатаю Аш в талисмани и понесу ее как багаж... Верно?

Маршрут был определен.

- Купить еды только на один день за 300 оуро и немедленно покинуть город... У тебя есть какие-нибудь пожелания насчет еды?

- Сеал, ты умеешь готовить?

- Да, я долгое время жил один.

- Ну... ! Тогда!!

Подпрыгивая, Аш ухватилась за край моего плаща.

Аш полностью изменилась с крутого персонажа... Она крепко зажмурилась и широко раскрыла рот.

- Я... я... бобовые ростки! Я хочу есть жареные ростки фасоли!

Что это за милое создание?

Сейчас я чувствую, что она милая, но скорее милые как противоположный пол, они больше

похожи на милых домашних животных, таких как собаки и кошки. Старшая сестра была похожа на львенка, а младшая - на белочку.

- Бобовые ростки, да... Стоит ли покупать чеснок и соевый соус и жарить их все вместе?

Аш кивнула с такой скоростью, что возникло остаточное изображение.

<http://tl.rulate.ru/book/54429/1413405>