Вопреки ожиданиям всех, Браи продолжал продвигаться к Кико. Он подходил все ближе и ближе к нему.

"О, так ты упорствуешь, а! Интересно! Тогда иди и ищи свою смерть!" Кико насмехался. Поначалу он думал, что этого будет достаточно, чтобы запугать Браи. Но, похоже, это было не так, так как Браи все еще приближался к нему. Кико поднял руку в воздух, нагло смеясь.

Хе-хе!

"Теперь, возьми это!"

"Огненный шар Барраааааааж!"

закричал Кико повелительным тоном. Рука, которую он поднял, внезапно метнулась вперед, направляя два пальца в сторону Браи.

Фвуш~ фвуш~ фвуш~ фвуш~

Словно получив его команду, огненные шары по спирали, один за другим, как ракеты, полетели туда, куда указывали его пальцы, в сторону Браи.

Увидев множество огненных шаров, летящих в его сторону, Брай затаил дыхание. Затем из его ног вырвалась мана. Под ним материализовался геометрический узор.

Все зрители заметили, что после этого его скорость резко возросла. Он стал проворным и двигался как размытое изображение.

Все задались вопросом, что это было. Этот геометрический узор.

Даже Иман задался вопросом. "Это тоже заклинание?" спросил он спокойным голосом, но с ноткой сомнения.

Услышав это, он ответил: "Да". Альмина кивнула, подтверждая его догадку.

"На его обуви?" спросил он еще раз.

"Нм~!" Она покачала головой. "На его ногах."

Ее ответ был неожиданным для него. Он смутил и слегка ошеломил его. Исходя из его знаний, чары можно было применять только к механизмам и оборудованию. Поэтому ответ Альмины заставил его нахмуриться.

"Эм, Иман. Есть два разных метода зачарования..." Альмина с энтузиазмом начала объяснять. Заметив, что он смотрит на нее, у нее появилось желание продолжить объяснение. Это ее шанс завязать с ним непринужденную беседу. Поэтому Альмина почувствовала желание ответить на все его вопросы и объяснила их четко, как опытный преподаватель.

По своей привычке объяснять жестами, она развернула свой самый маленький палец, когда начала говорить: "

Первый - это метод [Enchantment Mark Method], который в основном используется в нынешнюю эпоху. Также известен как современный метод. Метод зачарования может быть применен только к современным механизмам и снаряжению. Неважно, сделаны ли они в виде костюмов или магических приспособлений, которые выпадают из монстров и магических зверей, на них

можно нанести чарующие знаки".

Иман смотрел на нее, пока она объясняла в приподнятом настроении. Остальные вокруг них, казалось, понимали, почему Альмина находится в таком состоянии. Только Иман не вкладывал в это никакого смысла. Однако, слушая ее, он испытывал загадочное приятное чувство. Хотя он не мог объяснить, что это такое и как это выразить.

По какой-то причине его мысли внезапно отвлеклись от слов Альмины. Его привлекли ее губы, когда она продолжала объяснять.

Иман слегка тряхнул головой, чтобы избавиться от посторонней мысли, которая пыталась выбить его из колеи. "Понятно. Как насчет второго метода?" спросил он, заметив, что Альмина закончила объяснять первый метод. Он не был жадным, он просто жаждал информации.

Поскольку Альмина знала об этом лучше него, он должен был воспользоваться этим. В конце концов, информационный брокер много берет. Хотя он мог узнать это и из книг. Но сначала ему нужно было их найти. Возможно, в библиотеке они были. Тогда ему придется потратить некоторое время на чтение, если у него будет свободное время.

Пока Альмина начала объяснять второй метод, их глаза уже были прикованы к монитору. Они увидели, как Брай быстро срезает все огненные шары, которые попадали в него. А также уклонялся от некоторых из них.

Альмина снова раздвинула пальцы. "Второй метод - [Метод заклинания зачарования]..."

Хотя глаза Имана были устремлены на монитор, 50% его внимания было сосредоточено на словах Альмины. Кроме того, он попросил Систелу записывать все ее слова, если вдруг он упустит что-то важное.

Все они были уже в резонансе, поэтому ни одно из их божеств нельзя было увидеть неторопливо сидящим на каждой части их тела, обычно на плече, голове, руках, а иногда парящим рядом с ними.

Альмина продолжала свои объяснения, в то время как битва на сцене разгоралась все сильнее. Некоторые зрители даже встали со своих мест, аплодируя.

"В отличие от первого метода, второй метод также известен как древний метод. И он может быть применен только к телу человека".

"Хм, это что-то новое для меня", - это действительно что-то новое для него. Иман понятия не имел, что такой метод существует. Именно поэтому он был озадачен, когда Альмина сказала ему, что Брай наложил чары на его ноги, а не на обувь.

Она взглянула на Имана и продолжила объяснения. "Этот метод труден для освоения и требует произнесения сложного заклинания".

"Значит ли это, что современный метод намного лучше?" неожиданно вклинился Джейми, который заинтересовался их темой.

Альмина покачала головой. "Честно говоря, если я выскажу свое честное мнение, второй метод более практичен в использовании и гораздо лучше для меня".

"О, почему же?" На этот раз Джами и Иман задали один и тот же вопрос одновременно.

Оба посмотрели друг на друга и улыбнулись. Иман, с другой стороны, горько улыбнулся.

Альмина вздохнула. "Потому что древний метод может быть активирован с меньшим количеством маны, чем современный".

"Значит, древний метод лучше", - на этот раз произнесла только Джами. У Имана были другие мысли.

Альмина показала горькую улыбку. "Джами, я сказала, что это только мое мнение. Но это не значит, что все с ним согласятся. Помни, что у каждого метода есть плюсы и минусы. Хотя древний метод требовал меньше маны для активации, он также был намного медленнее, чем современные чары, в которых не нужно произносить заклинание. Оборудование или механизмы с выгравированными на них знаками зачарования просто должны потреблять ману, чтобы активировать любую способность зачарования".

"

Понятно, спасибо, что объяснил, ведун. Ты лучшая!" Джами извинилась и одновременно обняла Альмину со спины.

Иман отметил, что Джами был человеком с сильным характером. Но он должен был восхищаться Альминой. Хотя иногда она казалась глупой, в некоторых вопросах она была сведуща. Неудивительно, что именно ее выбрали лидером элитного класса.

http://tl.rulate.ru/book/54425/2177870