До того, как обратный отсчет достиг нуля, Дзюго смог встать. Но было заметно, что он заставлял себя.

Джуго уставился на Имана с дергающимся лицом. Его зрение все еще кружилось. И от этого удара его голова тряслась так, будто собиралась сломаться.

Как это произошло? Неужели он проиграет против соперника низшего класса? Он не мог поверить в это. И это было неприемлемо! Что бы сказали госпожа Рей-Рей и остальные, если бы это произошло? Он бы потерял лицо, чтобы показать себя. Проклятье! Как дошло до такого? Почему он оказался в невыгодном положении?

Он уже активировал секретную технику их семьи. Но все равно, он оказался в проигрыше? Он не мог с этим смириться!

Всякий раз, когда он ранил его, он исцелял его, используя свою способность исцеления. Проклятье! Если он хотел победить его, он должен был разрезать его на куски или разорвать на части.

Иман смотрел на Джуго с легкой улыбкой. Но Джуго это не понравилось. Казалось, что он смотрит на него сверху вниз.

Дзюго поспешно осмотрел свое тело. Если не считать болящего лица и сломанного зуба, с ним вроде бы все было в порядке.

Нет! Он должен что-то сделать! Точно! Это еще можно сделать! мысленно воскликнул Дзюго.

Иман заметил, что его враг взял что-то из его хранилища. На этот раз это было кольцо.

'Кольцо-артефакт?' мысленно спросил Иман, сузив глаза. Ему стало интересно, что это было на этот раз. Какой силой обладало кольцо-артефакт?

После того как Джуго вставил в него палец, Иман услышал громкий пульсирующий звук. И источником его был Джуго.

"А? Что это за звук?" спросил студент в зале ожидания.

"Смотри!"

крикнул другой студент, указывая на монитор. Точнее, он указывал на Дзюго, который слегка приседал, как боксер.

Да-Дак!

Пока они наблюдали за ним, они заметили, что фигура Дзюго стала выпуклой. Его спина стала шире.

Иман подумал, не артефакт ли это перевертыша. Но он взял свои слова обратно, потому что фигура Джуго не изменилась. Вместо этого его размер увеличился вдвое.

Он вдруг услышал голос Систелы.

'Мое божество, у тебя есть подробности об этом?

' Иман спросил свое божество.

Она все еще злилась, что ее партнер изменил ее фигуру, но в любом случае, они все еще были партнерами. Поэтому она должна делать свою работу.

Похожие на камни мышцы пытались разорвать его. Эти мышцы были даже намного больше его головы!

Бах! Шаг Дзюго потряс сцену.

"Ух ты! Красный Халк!" Закричала фанатичная публика.

"Черт, мощно!"

"Эй, не ломай сцену!" (Лол)

"Интересно, сможет ли он стать хорошим центром в баскетболе?".

Иман не знал, смеяться или плакать от этих комментариев, исходящих от зрителей.

Из уст Имана вырвался возбужденный смешок. Это то, что он искал. Он хотел вступить в схватку с сильным противником.

Только с ним его статистика увеличится. Кроме того, ему оставалось совсем немного до повышения уровня. Поэтому Иман не использовал никаких умений, кроме Секундной Невидимости из Навыка Имп-Серии и Искажения Времени.

Он полагал, что никто не заметил его способности Искажения Времени, так как он использовал ее после того, как стал невидимым, чтобы скрыть ее. Если смотреть с точки зрения других, то это было похоже на имитацию телепортации.

Теперь Дзюго весь дымился. После шага, который разбил поверхность сцены и вызвал несколько трещин, последовал еще один шаг.

На этот раз не только зрители были ошеломлены трансформацией Дзюго, даже другие студенты смотрели на него широко раскрытыми глазами.

Затем он снова исчез.

После его исчезновения все были поражены.

БАНГ!

Сильнейшее столкновение раздалось где-то на сцене. Но где же оно? Где два участника? Их глаза не могли уследить!

БАНГ! БАНГ! БАНГ!

Три столкновения подряд. Тем не менее, их фигура все еще была скрыта от зрителей.

"Замедлить видео в два раза!" приказал директор отдела звукозаписи.

"Есть, сэр!"

После того, как видео на мониторе было замедлено в два раза, как раз тогда, они увидели, что два участника на сцене двигаются в одно и то же время и наносят один и тот же удар. Их

удары вызвали взрыв. Должно быть, это и есть причина такого громкого звука.

Но даже при двухкратном замедлении видео их фигуры все равно было трудно уследить. Режиссер решил замедлить его в три раза.

Хотя это происходило в три раза медленнее, на видео это выглядело как схватка двух птенцов, бегущих со своей лучшей скоростью.

У всех повисли рты. Скорость этих двоих уже превышала возможности большинства студентов второго курса.

"Что это была за скорость?" подумали все.

Поскольку видео воспроизводилось в замедленном режиме, события в нем происходили намного позже, чем на сцене. Но, что они могут сделать? Они не могли уследить за скоростью.

Все в зале ожидания были потрясены по другой причине. Это был Иман. Как он мог так двигаться?

http://tl.rulate.ru/book/54425/2175375