

"Понятно, значит, сама императрица сказала тебе об этом".

"Да, тетя", - кивнула Риа Лауре.

"Если это так, то ты должна сделать то, что она тебе сказала", - сказала Лаура, опираясь спиной на стул.

"Мм."

"О, кстати, Багровый, раз уж ты отправишься в тот город, передай, пожалуйста, этот пергамент старосте барака", - Лаура достала из шкафа лист бумаги и протянула ему.

"Хорошо, староста..."

"Разве это не должно быть "хорошо, мама"? Фуфу", - поддразнила его Лаура. "Ахаха", - криво усмехнулся Иман над шуткой директора.

"Кстати, директор, что это?" спросил он из любопытства, указывая на пергамент в своей руке.

"А, это предложение".

"Предложение?"

"Предложение о сотрудничестве".

Иман был удивлен, когда услышал ее. "Понятно", - сказал он.

"Независимо от этого, удачи вам обоим в путешествии, не забудьте связаться со мной, Мереа", - сказала Лаура, затем протянула руку и погладила лицо Ри. Та ответила кивком и теплой улыбкой.

"Спасибо, директор!", "Хорошо, тетя!".

ответили они одновременно.

Ветвью!

КЪЯААХХХ!!!

После свиста большая фигура приземлилась перед зданием гильдии авантюристов, в котором снаружи стояли двое молодых людей.

Иман огляделся вокруг. Он впитывал все воспоминания, которые у него были в империи, начиная с того момента, когда он впервые пришел сюда и до сих пор. Он встретил много людей и сделал много вещей. Это было веселое приключение, и он также многому научился.

Систела, сидевшая на его плече, сказала.

"Фуфу, ты взволнована?" сказал Иман, поглаживая волосы Систелы.

Затем дверь гильдии авантюристов толкнули и открыли.

"Я вернулся, директор!"

"С возвращением. Кстати, я снова буду рассчитывать на тебя", - сказала Лаура, подталкивая конверт к собеседнику.

"Конечно!"

Взяв конверт, "тогда я снова уйду".

"Фуфуфу, удачи".

"Да, да!" Затем фигура человека растворилась в воздухе.

Лаура вздохнула и перевела взгляд на бумаги, лежащие перед ней. Она взяла ручку и покрутила ее в пальцах, после чего начала писать на бумаге.

Когда Иман и Ри покинули империю Энкантазия, уже зашло солнце, а когда они прибыли к Тихой реке, уже стемнело. Это была та самая река, где они остановились, когда Иман с другими новичками-стажерами в первый раз путешествовали по седьмой зоне Города Людей.

Он взял походные материалы из своего киберхранилища и построил две палатки рядом друг с другом. Перед ними Ри бросил несколько сухих веток.

"Этого достаточно?" спросила она его.

"Да, спасибо".

Две огненные куклы, усиленные пауками, рядом с ней, начали раскладывать сухие ветки. После этого огненные куклы, усиленные летучей мышью, выстрелили пламенем в ветки и сразу же вызвали пожар. Костер замерцал и запылал.

Затем появилась огненная кукла, усиленная птицей, с чайником между клювами. Она прилетела с реки и набрала воды.

Две огненные куклы, усиленные благородными крысами, стояли на страже.

В то время как пчелы-разведчики вели разведку по периметру, птицы-разведчики вели разведку в более широком пространстве с неба.

Видя, как слаженно работают странные животные и насекомые, Ри мог только сухо рассмеяться.

Этот парень, несомненно, создавал удобные рабочие руки в виде заклинаний. "Ах, как же я хотел сделать несколько из них. К сожалению, моя магия для этого не подходит". Она могла использовать только магию пространства и иллюзий. Ри вздохнула и оказалась на скамейке в виде ствола дерева. Ее перенесла сюда огненная кукла, усиленная дино.

Точно, Ри вспомнил, что Синд однажды создал нечто подобное этим существам.

Синде преуспел в создании, но прошло немало времени, прежде чем он создал одну огненную куколку бабочки. Это заклинание подходило только для людей с сильной стихией огня.

"Возможно, Багровый мог бы создать сообщество с этими существами", - пробормотал Ри.

Причина, по которой Иман решил пойти в обход, заключалась в том, что путешествовать ночью было небезопасно. Он мог легко привлечь враждебных существ, особенно ночных.

В это время в седьмой зоне человеческого города все были заняты.

В городе было оживленнее, чем раньше. И хотя уже наступила ночь, улицы были заполнены людьми, направлявшимися в разные стороны. Большинство из них направлялись в Западный район, где находилось подземелье.

Многих людей привлекало подземелье. Хотя в Академии Энкантазия были искусственные тренировочные комплексы, такие как Тренировочный Павильон и Виртуальная Арена, все же это было совсем другое, чем сражаться в подземелье по-настоящему.

Волнение от приключений в подземелье было более захватывающим. Особенно для тех, кто любит живые бои. Они не чувствовали холода и кипения крови в современных виртуальных помещениях.

В то время как в подземелье, хотя оно и было опасным, приключения были настоящими, а достижения достойными упоминания.

Когда наступала ночь, все вместе со своими друзьями, союзниками или членами партии время от времени приходили в таверны и наслаждались дешевым, но роскошным ужином и спиртным. Вместе с друзьями хвастовство о своих приключениях нельзя было остановить одной речью. Она повторялась и повторялась, особенно когда дух спиртного овладевал сознанием каждого. Но именно это и делало приключение в подземелье стоящим.

Из-за увеличения количества желающих исследовать подземелье, казармы, которые в основном выполняли функцию поддержки академии, теперь функционировали публично.

Многие начинающие исследователи приходили, чтобы присоединиться к ним.

Они были родом из соседнего города, который мигрировал в HCZ7.

Пока что HCZ7 быстро поднимался. Но это возвышение одного города вызывает вражду с другими городами.

В конце концов, несмотря на то, что люди жили в эпоху, когда магические способности были реальностью, все же люди были хрупкими существами. Их легко может искусить дьявол в виде зависти.

<http://tl.rulate.ru/book/54425/2135533>