Как ее телохранитель, он должен был следить за ней на безопасном расстоянии.

Поэтому, куда бы она ни пошла, он должен был быть рядом с ней. Пока она находилась в зоне его восприятия, Иман мог почувствовать любое злое намерение, направленное на Ри.

После того, как он повысил уровень, его чувство и другие атрибуты довольно сильно возросли. А его предыдущая битва на соревновании помогла ему увеличить атрибуты. Теперь его восприятие достигло диапазона более 150 метров вокруг него. Но из-за того, что это место частично уменьшило его магическую энергию. Самый большой диапазон, которого могло достичь его восприятие, составлял всего 110 метров.

Поражение Царя не распространилось по кампусу, так как оно произошло внутри отдела Маленького Сада, и только несколько человек были свидетелями произошедшего. Кроме того, все знали, что он использовал лишь часть своей силы. И никто из них не выкладывался на полную в этой небольшой схватке.

Но это поражение было для Царя как проклятие. Оно преследовало его и не давало забыть. Также он потерпел поражение в борьбе за любовь.

Одна вещь, которая беспокоит Имана, это вызов против других факультетов.

Хотя Айри сказала ему, что это невозможно, чтобы один из сильнейших отделов принял во внимание их отдел без рейтинга, он не сомневался, что Цар однажды снова придет, чтобы бросить ему вызов. В конце концов, можно было легко догадаться, что Цар испытывает к Синде особые чувства. И это особое чувство послужит топливом для его вражды к нему.

После поединка с Царом прошло 2 дня. Иман работал телохранителем Ри и сотрудником отдела алхимии. Вместе с Синдэ они изучали основы алхимии у профессора. В настоящее время им было поручено создать эликсир восстановления здоровья нормального уровня.

Айри была на 2 ранга выше их в алхимии. В то время как они были начинающими учениками, Айри, напротив, была продвинутым учеником.

В то же время, когда он занимался повышением уровня своих знаний в алхимии, он также искал способ обойти вопрос о своих ослабленных способностях, как, например, ограничение, которое передавала ему его Огненная Кукла. Если они улетали из зоны его восприятия, они блуждали.

Но после глубокого обдумывания и понимания, Иман, наконец, нашел хорошее решение для охраны Ри, даже если она была вне зоны его восприятия.

Концепция была проста. Через каждые сто метров он назначал 1 птицу-разведчика. Птица-разведчик будет действовать как расширение его восприятия. Затем еще одна птица-разведчик в ста метрах от птицы-разведчика.

С помощью этой концепции он мог наблюдать за ней даже на расстоянии 200 метров и выше от нее.

Таким образом, эти птицы-разведчики передавали свое видение друг другу и, наконец, ему.

Однако, сделав это, Иман заметил большой недостаток. Видение, которое передавалось ему, имело промежуток времени около секунды или двух. Эта разница во времени была

действительно большой проблемой.

Несмотря на это, он выбрал птицу-разведчика, а не пчелу-разведчика. Поскольку птица-разведчик была быстрее его пчелы-разведчика. Если бы случилась чрезвычайная ситуация, он мог бы управлять ими, чтобы атаковать причину. Это могло снизить время задержки на 0,1 или 0,2. Но по сравнению с пчелой-разведчицей это было гораздо лучше.

У его пчелы-разведчика было три цели: разведка, атака и копирование. В то время как у его птицы-разведчика было только 2 цели: разведка и атака. Но у нее были лучшие способности разведчика и более сильная атака, чем у пчелы-разведчицы.

Благодаря всем этим концепциям, его концентрация на наблюдении за Ри достигла 90 процентов. Оставшаяся часть ушла на контроль за Систелой, так как она контролировала его тело, изучая алхимию.

Обмен с Систелой позволил ему путешествовать по Домену Души. Это также позволяло ему общаться с демоном, если ему это понравится.

Он не стал поступать на другой факультет, так как у него не было на это лишнего времени, хотя он и хотел поступить на факультет волшебных чародеев, но в его нынешней ситуации это казалось невозможным.

Синдэ, напротив, успешно поступила на другой факультет. Праведный Призыватель из одного из факультетов Укротителей.

Их лидером была девушка. Синде выбрала его, а не другие факультеты рыцарей и магов, так как время обучения не противоречило факультету Маленького Сада.

Одной из причин, почему она выбрала Праведного Призывателя, было то, что там была Тиафель. Девушка, с которой они познакомились в мире картин Риа.

Они виделись один раз, когда Иман, Реа и Синдэ пошли проверить Тренировочный павильон.

Хотя они не могли тренировать свои алхимические навыки в этом месте, они могли тренировать свои боевые способности столько, сколько хотели. Несмотря на то, что они учились на факультете алхимии, Кримсон и Синдэ не хотели оставлять свои боевые способности. В конце концов, они обе владели уникальными навыками.

Когда они пришли, многие студенты-маги занимались своими тренировками. И одна из них привлекла их внимание, потому что была им знакома.

Синде тут же назвала ее имя. Когда Тиафель заметила их, она бросилась к Синде.

Синде и Тиафель замкнулись в себе во время соревнований. И она была одной из немногих, с кем она общалась.

Тиафель не удивилась, обнаружив Синде в академии, ведь она уже говорила им, что тоже учится в академии Энкантазии.

Однако она отсутствовала с самого открытия.

Тиафель чуть не задохнулась, когда узнала, что красивый молодой человек, который сейчас находится рядом с Синде, - это тот самый Багровый! Тот самый Багровый, которого они

встретили на картине.

Иман лишь беззвучно рассмеялся над ее реакцией.

Но Тиафель была в растерянности, ей было интересно, как Синд и Кримсон оказались вместе с мисс Эллой!

Ну, это долгая история, поэтому Тиафель не стала требовать от них дальнейших объяснений.

Они поговорили пару минут, после чего Тиафель порекомендовал Синде вступить в отдел Праведных Суммонеров. Это был один из отделов в категории "Отдел укротителей". Она порекомендовала ей этот факультет, когда вспомнила, что у Синде есть маленький Небесный Зверь, которого она вызвала в последней части первого отборочного тура.

Хотя Праведный Укротитель не относится к факультету высшего ранга, у них одно из лучших помещений. И ей это тоже подходило, так как отдел вызывателей помогал понять их вызываемое существо. И построить с ними хорошие отношения.

После того, как Тиафель покинул их, они начали тренировки в тренировочном павильоне.

Даже Риа практиковала свои магические навыки в этом месте.

Он сидел на скамейке у стеклянного окна и смотрел на девушку за закрытой дверью.

В данный момент Риа сидела, свесив ноги. Перед ней был невидимый холст. Она накапливала магическую энергию на своих руках, покрывая их блестящим голубоватым цветом.

Когда ее глаза медленно открылись, ее глаза, как и руки, тоже окрасились в голубоватый цвет.

Затем она медленно подняла руки в воздух и начала писать.

'Это не картина?' мысленно пробормотал Иман, заметив, что она делает.

В комнате были только он и она, но их разделяло стеклянное окно. Эта комната была лишь одной из многих комнат в Тренировочном павильоне. Синде находилась в комнате рядом с этой, тренируя свою магию на манекенах разных рангов.

Каждая комната имела разные качества и тип тренировки. Например, комната, в которой находилась Ри, была звуконепроницаемой. И в ней было заклинание, повышающее уровень концентрации тренирующегося.

Комната, в которой находилась Синде, была комнатой, в которой можно было сражаться с манекенами разных рангов и разных типов.

Некоторые комнаты позволяли увеличить силу, скорость, ловкость и т.д. человека.

Иман решил сам понаблюдать за тренировкой Ри. Потому что ему было любопытно, как она колдует.

Сейчас она демонстрировала нечто необычное.

Она рисовала в воздухе.

Иман говорил сам с собой, значит, ее магия была не только в рисовании? Но также и начертание? Подождите, а Ри относится к факультету чародеев?

Его любопытство только нарастало. Он хотел расспросить ее о мире внутри ее картины. У него была интуиция, что это поможет ему лучше понять его магию иллюзий.

Ри продолжала писать в воздухе. Слова, которые она начертала, были ему неизвестны. Ему стало интересно, что она пишет.

Сначала она нарисовала круг радиусом около полуметра. Затем она написала незнакомые слова по кругу. Каждый раз, когда ее светящийся палец двигался, голубоватое сияние следовало за ним, похожее на чернила, оставаясь в воздухе. Написав несколько незнакомых слов вокруг круга, она нарисовала еще один круг вокруг этих слов.

Она также нарисовала несколько линий между словами.

Затем она нарисовала гексаграмму внутри первого круга.

'Магическая решетка?' пробормотал Иман.

Это был первый раз, когда он видел настоящее творение магического массива.

http://tl.rulate.ru/book/54425/2131843