

После того как первый крылатый муравей превратился в шар, на его ладонь прыгнул другой. Через секунду после приземления он, как и первый, тоже превратился в сферу. Но на этот раз цвет энергии внутри нее был коричневатым.

'Хм, должно быть, это Крылатый Ант, которого я внушил Тафласу. Как и ожидалось, он имеет элемент земли. А первый был элементом ветра от Тиафеля", - подумал Иман.

Как и первая сфера, она тоже парит в воздухе и вращается вокруг него.

Третий крылатый муравей приземлился на его ладонь. Иман секунду смотрел на него. По правде говоря, концепция упругости, применяемая к Крылатому Муравью, отличалась от резиновой.

Как и другие Огненные Куклы, он был сделан из чистой маны. Поэтому, всасывая больше маны, она укрепляла свое тело и расширялась.

Кроме того, концепция застывания маны отличалась от камня или скалы; впрочем, она почти не отличалась от отношений между водой и льдом.

Поразмыслив, третий Крылатый Муравей тоже превратился в шар через секунду после того, как коснулся его ладони.

На этот раз она имела фиолетовый цвет.

'Элемент Молнии. Должно быть, это мана Эгора. Похоже, что люди в Энкантазии в основном имеют сродство только к одному элементу. Возможно, потому что они принадлежат к разным расам. Например, энканы лишь в нескольких случаях скрещивались с другими расами, такими как толстобородые или люди-волки.

С другой стороны, у людей нет никаких сомнений по поводу скрещивания. Они даже пропагандируют выведение более сильного потомства. Например, они женят своих сыновей и дочерей на других сыновьях и дочерях с более сильной магической силой, чтобы их потомство стало обладателем нескольких стихий и имело более сильную магическую силу, чем их родители.

Кроме того, людям не запрещено вступать в брак с представителями других рас. Они - отец скрещивания, хе-хе".

Поразмыслив, он поместил третью сферу, парящую в воздухе. Теперь три сферы вращались вокруг него.

Он был похож на их солнце. Иман продолжал свое занятие.

Два последних Крылатых Анта держали одну и ту же огненную элементарную ману. Но один из них был особенным, а другой - более плотным. Несмотря на то, что они были братьями и сестрами, да еще и близнецами, и имели одну и ту же стихию, качество и количество маны и стихий все равно отличались друг от друга.

Иман не знал, почему так происходит, да и не хотел знать, как были созданы эти двое.

Единственное, о чем он догадывался, так это о том, что в их семье произошла селекция силы. Возможно, только между членами семьи Люпинов.

Хотя это было лишь его беспочвенное предположение.

Он не хотел больше думать об этом, потому что это было немного личное и немного далекое от того, чем он сейчас занимался.

Он слегка тряхнул головой, чтобы избавиться от этих мыслей.

Нужно сосредоточиться.

Когда все Крылатые Анты превратились в сферы, Иман активировал свою способность модификации навыков и начал создавать множество навыков из всей собранной маны и данных.

Первым было 'Обрамление'!

Ему нужно было сосредоточиться, чтобы создать экзоскелет существа, которое он хотел создать. В данный момент Иман не особо задумывался о том, какое именно существо он собирается создать.

Из его раскрытых рук и всего тела исходила черная миазма. Она собиралась над ним, пытаясь найти форму.

Словно облака в голубом небе, они постоянно меняли свои формы.

Иман не беспокоился, даже несмотря на то, что две куклы Усиленного Огня, которых он оставил охранять, в данный момент убивали монстров, которые пытались напасть на остальных.

Вскоре над ним появился черный гуманоидный каркас.

Хотя он был неполным, его форма не была отполирована. Он был похож на тень развевающегося плаща. Но это было вполне естественно, ведь это было только начало.

Сфера с коричневато-блестящей жидкостью внутри всасывала в себя кусочек за кусочком, вращаясь вокруг него.

По мере того, как ее кусочки отсасывались от каркаса, из пустого каркаса начали материализовываться две ноги, сделанные из камня. Коричневатого камня. Но он был слишком тонким.

Высасывание коричневатой маны не прекращалось. Ноги становились все длиннее, их рост достигал пяти метров. Затем он продолжил создавать спинной мозг, грудную клетку, руки и, наконец, шею и сверкающий череп с впалыми глазами.

Оставшаяся коричневатая мана продолжала вращаться вокруг него. Но в данный момент она была меньше кулака.

Остальные сферы маны всасывались вслед за ним, в целях сопротивления.

Когда наложение сопротивления стихий было закончено, в воздухе над ним появился гигантский скелет, окутанный черной миазмой, которая образовала подобие развевающегося рваного плаща.

