

Ошеломленные услышанным, три прекрасные

девушки погрузились в глубокое молчание.

Божество Альмины - Кэл - первым задал вопрос и нарушил тишину в комнате.

Сейчас он находится в форме маленького робота-бабочки, похожего на ниндзя. Его крылья могут складываться и формироваться как крестообразное колесо. Он должен был стать роботом-ниндзя, но потом появились эти крылья ограниченной серии. И Мисси заставила его оснастить эту часть тела. Если бы он был настоящим человеком, он бы, наверное, заплакал от стыда.

К счастью, он обнаружил, что оно складное. И даже выглядит как крестообразное колесо, висящее у него на спине после того, как он сложил его. Фуфу, он не мог не гордиться тем, как потрясающе он выглядит после этого. Хорошо, что маленькая мисс сразу же заказала его вчера вечером. Он даже мог скользить и летать, как настоящая бабочка ".....".

Чтобы установить крылья, ему пришлось снять устройство "Поплавок". Поскольку крылья были усовершенствованной версией этого устройства. Сейчас он даже мог использовать новую способность, но это было секретом.

Как и его хозяин, его искусственный разум тоже был занят размышлениями: он задумался. Его хозяйка была занята своими тренировками и иногда думала о своем увлечении. Так что она вряд ли сможет помочь ему в этом серьезном деле.

Кэл взглянул на других божеств. Божество девушки по имени Кеша было похоже на фею. Божество белокурой девушки было белой цыпочкой, но иногда она превращалась в горячую гуманоидную цыпочку. А божество прекрасной девушки по имени Эйс было создано по образцу снежного спрайта. На данный момент только у него и божества блондинки были крылья нового издания. У божества Льда были крылья ограниченного выпуска прошлого года.

С другой стороны, божество Кеши было роботизированной феей, и она не заказывала ограниченное издание, потому что уже была довольна крыльями своего божества.

Пока их хозяева разговаривали, они каким-то образом играли в карты на столе. И одновременно смотрели шоу на мониторе.

Но казалось, что остальные издеваются над ним, его тело и лицо были покрыты пленкой, он всегда проигрывал в покер! Он должен попросить Мисси позже модернизировать его голову, чтобы улучшить восприятие.

На самом деле, части крыльев не только помогали божеству летать, но и могли увеличить прыгучесть и скорость своего владельца. В то время как часть головы могла увеличить восприятие радара божества и его способность оценивать. Она также увеличивает восприятие своего владельца, когда он находится в резонансе. Каждая улучшаемая часть божеств имела эквивалентное увеличение для их владельцев, когда они находились в резонансе. Это было странно, у него точно было самое высокое восприятие. Но он все равно проигрывал в покер.

Интерес Кэла возрос, когда он услышал слова аса академии о девушке, способной создавать миры. Он заметил, как другой хозяин и его Мисси в недоумении переглянулись, и любопытство взяло верх над ним.

"Фуфу", - хихикнул Айс, услышав невероятный тон Альмины и увидев реакцию всех присутствующих. Особенно Маена и Альмина, которые делали все возможное, чтобы стать следующими асами Академии.

"Вам не нужно много думать об этом. Хотя она может создавать реальный мир с помощью своей живописи, это не то же самое, что наш реальный мир. Это длилось всего пару часов и в ограниченном пространстве", - сказал Айс.

"Ограниченное", - произнесла Маена.

"Мм!"

"Даже если это ограниченное пространство и ограничение по времени, такая способность все равно сюрреалистична, хаха", - сказала Альмина с принужденным смехом.

"С другой стороны, не может ли такая способность подвергнуть ее опасности?"

Как только Кеша сказал это, толпа у монитора внезапно разразилась громким криком.

Они быстро вернули свои глаза к экрану и увидели трех человек в черных мантиях и капюшонах. Они прыгнули высоко в воздух по направлению к сцене, где мисс Мереа Элла как раз заканчивала свою картину.

"Мисс Элла!"

Гилион, почувшавший недобрые намерения этих людей, закричал, он тут же вызвал электризирующую энергию на своих ногах, чтобы прыгнуть за ними. Он пришел сюда вместе с членами студенческого совета академии, чтобы принять участие в соревновании. Несмотря на это, он слишком сильно отстал от врагов.

Его лицо исказилось. "Проклятье!"

Не все эксперты смогли быстро среагировать, потому что это было слишком неожиданно. От них исходило злое намерение, и, видя, как они направляются к сцене, где находилась мисс Элла, они могли догадаться, что их целью была не кто иная, как она. На сцене находились только она, Трикстер Фей и человек в черных доспехах с капюшоном и маской, закрывающей рот и нос.

Подождите! Кто этот человек? Такая мысль возникла у всех. Никто не обратил внимания, когда этот человек поднялся на сцену вместе с мисс Эллой.

Даже те, кто наблюдал за происходящим через монитор, понятия не имели, кто этот человек. Они просто решили, что это какой-то случайный охранник. Хотя на нем были красивые доспехи, для них он был просто случайным солдатом империи, которому, возможно, поручили сопровождать мисс Эллу на сцене.

Однако все знали, что кем бы ни был этот человек, в данной ситуации это было неважно. Более важным вопросом было то, что мисс Элла была в опасности.

Тем не менее, в воздухе человек в халате материализовал золотую сферу на своей руке. Радиус сферы составлял полметра. Видя, что от нее исходит нечто похожее на электричество, все поняли, что это не обычная магическая сфера.

"Парализующая магическая атака!" крикнула Альмина, наблюдавшая за происходящим на мониторе.

Не только Альмина, но и Маена, Кеша, их божества и все остальные люди, которые в данный момент наблюдали за этим через монитор или в зале, были с мрачными лицами.

Однако, "Фуфу, какой идиотизм. Терроризировать важного гостя в присутствии королевских рыцарей и многих талантливых людей - это сродни самоубийству, особенно если речь идет об Империи Энкантазия".

Айс захихикал.

Увы, за мгновение до того, как три человека в черных одеждах смогли спуститься, несколько солдат прыгнули к ним, чтобы схватить.

А некоторые эксперты великой семьи призвали электризирующую энергию на свои ноги и подпрыгнули в воздух, в то время как их руки вспыхнули разными цветами ослепительного блеска.

Одним из них был брат Гилиона, Гилион Густав, вместе с людьми Клыка и другими экспертами из лучших семей империи.

Однако большинство из них опоздали.

Прежде чем человек в черном халате в центре успел выстрелить сферой, Гилион скоагулировал магическое оружие в форме копья. Оно было создано из чистой маны.

Увидев это,

"Остановите Гилиона!" крикнула президент совета Ханна, которая пришла вместе с другими членами студенческого совета не для того, чтобы участвовать в соревновании, а чтобы посмотреть.

Не только Ханна кричала, чтобы Гилион остановился, даже его брат и другие эксперты тоже кричали, когда увидели, как он коагулирует массивную и плотную ману на своей руке. Но их предупреждение прозвучало слишком поздно, Гилион уже бросил магическое копьё.

Голова копья была похожа на зияющую пасть дракона, а тело - на изумрудного дракона с чешуей.

Оно разрывало пространство, направляясь к спине врага в центре.

Все широко раскрыли рты, увидев неожиданное событие, разворачивающееся перед ними.

Люди в черных одеждах оглянулись назад, их глаза выпучились, когда они увидели мощное копьё, похожее на дракона, направленное в их сторону.

Все на мгновение затаили дыхание. Но прежде чем копьё попало в цель. Человек в центре усмехнулся под капюшоном, а затем исчез из поля зрения.

Потеряв цель, копьё прошло посередине между двумя людьми.

"Черт!" Гилион стиснул зубы. Но он замер, когда заметил, что копьё продолжает двигаться в сторону людей на сцене.

"Хе-хе, идиот", - насмеялся Кико внутри паба. Хотя эти люди в империи обладают сильными способностями, для него они были простодушными людьми.

Все присутствующие на площади застыли с пепельными лицами, когда заметили, что копье летит прямо на популярную артистку мисс Эллу.

"Черт, оно попадет в нее", - пробормотал один из людей в халатах.

Лицо Эллы побелело, когда она смотрела на ослепительную вспышку копья, которое стремительно приближалось к ней.

Но вдруг она почувствовала, как какая-то сила тянет ее. У Эллы не было сил сопротивляться силе, и она позволила себя потянуть. Ее лицо приземлилось на кожаную грудь доспеха.

Сразу после того, как ее потянули, вокруг вспыхнул яркий свет. Она закрыла глаза и ждала своей смерти.

После вспышки все замолчали. Ожидаемого громкого взрыва и гибели кого-то не произошло.

На сцене стоял человек, которого они приняли за случайного охранника. Его правая рука была вытянута вперед, а кисть широко раскрыта. Его левая рука каким-то образом обнимала популярную мисс Эллу, пряча ее на груди.

А мощное копье? Его... нигде... не было... видно.

"Боже, опять эта змея", - пробормотал тот, кто тащил популярную девушку Эллу. Он не ожидал, что ему придется работать заранее. И что это, черт возьми, было. Они совсем не походили на обычных преследователей. После того, как он увидел ее магические способности, он хотел отказаться от предложения. В конце концов, он еще не был официально назначен.

Способности этой девушки были необычными. Тем не менее, его восприятие все равно уловило недобрый умысел.

Все люди вокруг были удивлены, и даже те, кто наблюдал за происходящим через экран монитора, тоже не могли поверить в случившееся. Она внезапно исчезла и превратилась в ослепительные частицы.

"Что случилось?" Эмбер, который не потрудился помочь схватить людей в одеяниях, спросил в недоумении.

"Мощное копье, брошенное младшим братом Хилиона, внезапно исчезло", - ответил Хару, стоявший рядом с ним.

"Это тот человек сделал это?" спросила Синдер, указывая на человека, обнимающего художницу Эллу.

Эмбер свел брови.

В комнате одна девушка расширила глаза, увидев, что случилось с мощным копьем. Для нее это была знакомая сцена.

"Т-такая а-би-лити!" воскликнула Альмина, прикрывая рот рукой.

<http://tl.rulate.ru/book/54425/2129648>