

Иман подтолкнул свое тело, чтобы встать. Странно, но он почувствовал, что его выносливость уже полностью восстановилась.

Он несколько раз сжал руки и понял, что его выносливость действительно полностью восстановилась. Он уже собирался встать, когда его взгляд упал на пустой пузырек, лежащий на земле. Он взял его и понюхал.

"Это...!" пробормотал он с расширенными глазами и нахмурился в недоумении. Запах был ему знаком.

[Что здесь делает зелье выносливости? И кто был тот человек, который только что ушел?] Иман задал себе несколько вопросов. Он также чувствовал запах зелья на кончике губ и языка.

Затем он огляделся и заметил, что находится в медицинской палатке. Похоже, его перенесли сюда после того, как он снова потерял сознание.

Он полагал, что это Кереми и Боб перенесли его сюда. Как всегда. Он не мог вернуться на тренировочную площадку. Хотя его выносливость полностью восстановилась, накопившаяся усталость все еще изматывала его.

И ему нужно было больше отдыхать. Кроме того, он чувствовал голод. Вся еда, которую он съел вчера, была отправлена в туалет прошлой ночью. И теперь его желудок начал бунтовать.

Иман взял мобильное устройство и связался с Систелой, чтобы она дала ему разрешение на доступ к киберхранилищу. Маги, которые не были со своим божеством, могли получить доступ к своему киберхранилищу, получив разрешение божества.

Хотя у Имана был свой собственный Киберэкран, ему нужно было сначала использовать свою Черную Ману. А активировать его не так-то просто.

Получив разрешение, он быстро достал свою коробку с обедом из Киберхранилища и съел свой обед заранее.

Кто-то вошел в комнату сразу после того, как он закончил есть свой обед.

"Мисс Пай?" Иман был удивлен, увидев вошедшую в палатку госпожу Пай.

У госпожи Пай тоже было удивленное лицо: "О, я думала, ты потерял сознание, но, видя тебя сейчас с ухмылкой еды на лице, могу поспорить, что ты притворился, что потерял сознание. Чтобы иметь возможность съесть свой обед заранее. Хе-хе, - хихикнула госпожа Пай.

Иман внезапно вытер лицо рукой: "

Нет, это было не так, независимо от того, видел ли ты, что кто-то вышел отсюда?" Иман робко отказался и спросил, вспомнив уходящие фигуры девушки и божества некоторое время назад.

"Нет, не видел, а что? Кто-то пришел сюда?" с любопытством спросила госпожа Пай.

"Хм... да, но я видел только их уходящие спины. Я не мог сказать, кто это был, так как мое зрение в то время было затуманено". объяснил Иман.

Мисс Пай сузила глаза: "Хм, тот человек что-то сделал с тобой? Чувствовал ли ты сейчас что-то необычное?" Г-жа Пай задала несколько вопросов подряд.

"Нет, это не так. Вот..." Иман отказался и протянул ей пустой пузырек.

Госпожа Пай взяла его и понюхала.

"Зелье?!" пробормотала она.

"Зелье выносливости, если быть точным", - ответил Иман.

"Этот тип зелья стоит дорого". Госпожа Пай подумала, что тот человек, который только что пришел сюда, мог накормить этим зельем отдыхающего Имана без его ведома. "Странно, что у кого-то хватило ума накормить тебя таким дорогим зельем. Ты должен чувствовать себя благодарным".

сказала госпожа Пай, возвращая пустую бутылку. Но Иман отказался от нее и сказал: "Не могли бы вы проверить, нет ли в ней посторонних примесей?".

"Хорошо, но ты должен пойти со мной". ответила госпожа Пай и попросила его пойти с ней.

"Эх, что-то не так?" спросил он.

"Есть кое-кто, с кем я хочу тебя познакомить". ответила мисс Пай.

"Хм..." Иман не ответил сразу и первым делом проверил время на своем кибер-экране.

На нем было семь часов и двадцать минут утра. Он кивнул.

Он последовал за госпожой Пай. Они вдвоем прошли по коридору и остановились перед дверью одной из комнат в здании внешнего слоя. Когда они вошли внутрь, перед глазами Имана предстал ряд аппаратов. Вокруг виднелись экраны мониторов разных размеров. И он заметил дверь, ведущую в комнату, в которую можно было заглянуть через стеклянное окно. А внутри этой комнаты стояла несвежая кровать. На вращающемся стуле перед большим экраном монитора сидела женщина лет 20 в белой одежде.

Иман вдруг почувствовал дурное предчувствие, увидев внутренности. Он застыл на месте и сделал кислое лицо.

Г-жа Пай почувствовала изменение в лице Имана. Увидев его мрачное выражение лица, она была ошеломлена.

"И-ман, успокойся". Она не ожидала от него такой реакции после того, как увидела комнату.

"Госпожа Пай, что это значит?!" закричал Иман.

Иман не мог поверить, что госпожа Пай продаст его этим людям.

"Это не то, что ты думаешь, пожалуйста, успокойся Иман. Кроме того, мы находимся внутри академии", - попыталась успокоить его госпожа Пай.

Он кусал губы до крови.

"Иман, послушай меня..." Мисс Пай приблизилась к нему и медленно подошла к нему. Но он подсознательно отступил назад с испуганным выражением лица.

"Иман смотрит на меня, слушай меня!" Госпожа Пай заставила его посмотреть на нее.

Он посмотрел в ее глаза и заметил, что это были те же глаза, что и в тот день, когда она помогла ему сбежать из этого адского места. И то, что она только что сказала, было разумно. Что они находятся внутри академии.

Однако он не мог избавиться от чувства, которое снова начало закрадываться изнутри.

"Слушай, прости, что не сказал тебе заранее. Я думала, ты уже избавился от травмы, полученной там", - добавила она дрожащим голосом, медленно обнимая его.

Иман стоял неподвижно. Позволяя обнимать себя. Он даже чувствовал ее слегка дрожащее тело и ее груди, толкающие его в грудь. И все же для него она была как старшая сестра для него и Яны. Минута молчания, прежде чем он наконец позволил вздоху вырваться из его рта, после того, как он успокоился, он сказал ей: "Извини, за мою внезапную вспышку", - застенчиво прошептал Иман.

"Кхм!" Когда вы двое перестанете флиртовать в моей лаборатории?

"!!"

"?"

Они оба были напуганы чьим-то внезапным вопросом. Мисс Пай немедленно отпустила его.

Иман посмотрел вперед и заметил женщину, которая мгновение назад сидела на вращающемся стуле.

Теперь она стояла, скрестив руки, опираясь плечом на дверь комнаты, которую отделяло стеклянное окно.

"Что ты имеешь в виду под флиртом, Элона?!" заикаясь произнесла госпожа Пай.

Иман был ошеломлен. Это был первый раз, когда он видел ее такой. Он всегда считал ее стоической, спокойной, степенной и добродетельной женщиной. Но сейчас она выглядит неловко, но он находит это милым. Она совсем не похожа на себя обычную.

Мисс Пай сразу же представляет их двоих.

Иман узнал, что госпожа Элона - двоюродная сестра госпожи Пай. И у них даже фамилия одинаковая. Похоже, их отцы были братьями.

Они оба - физики. Но мисс Пай уволилась после того, как он помог ему сбежать в тот раз. И теперь она работает советником в этой академии.

"Так это тот самый парень, который тебя очень заинтересовал, да?" - сказала Элона, проходя по кругу вокруг него, как бы оценивая его. Иман замер на месте. "Что значит заинтересовал, Элона? Иман просто мой ученик". Мисс Пай сказала с красным лицом. "В любом случае, прекрати ходить вокруг него кругами и делай свою работу!" прорычала мисс Пай. Элона была старше ее на 1 год. Но они были близки, как настоящие сестры. "Эхехе", - хмыкнула Элона на реакцию мисс Пай. "К чему такая спешка, Пай. Хотя этот парень не так уж красив, но и не уродлив. Он худой, но симпатичный. Но не волнуйся, я не украду его у тебя, хе-хе". Элона пошутила и снова захихикала.

Иман заметил, что госпожа Пай краснеет с каждой секундой. Он не знал, почему. Его первое впечатление о госпоже Элоне было таким: она любит дразнить других людей.

"Мисс Пай, по какой причине я пришел сюда?" спросил он. На самом деле, он просто хотел сменить тему.

"Ха?" Мисс Пай поразила его внезапному вопросу, вытаращив глаза. "А, это, да, эм... Я имею в виду... Я попросила Элону помочь тебе и провести глубокий осмотр твоей полой клетки. Ха!" сказала она сбивчивым голосом и вздохнула в конце своих слов, прижимая руку к груди.

"

Глубокий осмотр моей полой клетки..." повторил Иман.

Мгновение спустя Иман уже лежал на стальной кровати, соединенный каким-то аппаратом. Он нервничал. Ведь так было, когда над ним проводили эксперименты в этом учреждении. Четыре больших шнура были подсоединены к короне на его голове к устройству, которое было похоже на усилитель.

Стальная кровать была слегка выгнута вверх, как будто он сидел на ней. Мисс Элона и мисс Пай смотрели на большой монитор перед ним.

Внезапно монитор засветился, и на нем появился дисплей, разделяющий экран монитора на две области.

"Иман, что ты видишь внутри монитора?" неожиданно спросила госпожа Элона.

Иман сузил глаза и открыл рот: "С левой стороны, это похоже на змею, которая по спирали уходит из своей норы. А с правой стороны... с правой стороны, почему на ней нет никакого движения?". Иман был озадачен правой стороной монитора.

"Хехе, с левой стороны - это нормальная реакция полой клетки внутри мага при распределении маны по всем частям тела. А справа - это твоя полая клетка... в спящем состоянии". Объяснила Элона.

"В спящем состоянии?" повторил Иман, нахмурившись.

<http://tl.rulate.ru/book/54425/2129461>