Другие члены Элиты казались выходцами из этого мира.

Кеша взглянул на пустое место. Человек, который

занимал это место, в данный момент все еще поправлялся. Его отправили в знаменитую магическую больницу в этом городе.

К сожалению, он повредил себя в тот момент, когда они сражались с мустангом-пауком ранга C+. Но благодаря тому, что он обладал большими талантами в магии и владел 4 различными видами способностей, только для новичка было более чем достаточно, чтобы он получил место Элитного стажера без прохождения теста.

Кеша могла только вздыхать и молиться о его скорейшем выздоровлении.

Рядом с ней сидел мужчина с рыжими волосами средней длины. Он спокойно сидел, закрыв глаза и сложив руки на груди. Его правая нога лежала поверх левого колена. Этот человек был не кто иной, как двоюродный брат Маи, Брай.

Кеша отметил, что этот человек также был красивым и каким-то загадочным. В отличие от печально известного пустозвона, который только и умеет, что вредить своим товарищам.

Все, конечно, думали, что этого парня выгонят из академии в первый же день после того, как он не смог зажечь лампочку на экзамене.

Его даже много раз отшивали на физподготовке. На самом деле в этом парне не было ничего интересного, кроме шутки. Он просто зря потратил время, поступив в академию. Для него было бы лучше, если бы он решил пойти в обычную школу, а не в магическую академию. В этом отношении он мог бы выбрать лучший курс, который принесет ему состояние в будущем.

Она надеялась, что больше не увидит его. Видеть его нездоровую фигуру и отсутствие бодрости почему-то портило ей настроение.

Не то чтобы он сделал что-то плохое по отношению к ней, поэтому она его недолюбливала. Но из-за его неловкости, которая, похоже, вызвала в ней прошлое, которое она старалась забыть.

Так или иначе, она должна избавиться от этого парня в своих мыслях. Иначе ее настроение будет испорчено.

"Кхм", - старейшина Паан специально прочистила горло, чтобы привлечь всеобщее внимание. Что ей и удалось.

Элиты смотрели на нее и ждали ее слов.

В данный момент она была одета в пальто, расшитое серебристо-белыми и черными цветами до колена.

Ее аккуратно уложенные седоватые волосы свисали на спину. Она выглядела как обычный человек 60 лет. Однако она уже перешагнула столетний рубеж своей жизни.

Все с нетерпением ждали ее слов. Но прежде чем она заговорила, божество зеленого цвета с внешностью пикси, летавшее рядом с ней, внезапно засветилось. Указывает на использование резонанса.

Похоже, маг может решить, каким будет будущий замысел его божества.

Например, божество старейшины Паана выглядит как лесная фея. На спине у нее торчат маленькие прозрачные зеленоватые крылышки. И двумя антеннами на маленькой симпатичной головке. И с двумя круглыми большими глазами красного цвета. Конечно, тело этого божества было сделано из особого металла. Или, как принято говорить, роботизированным. Тем не менее, с добавлением платья и цвета кожи, оно выглядит как настоящая пикси. По размеру оно в два раза больше водного спрайта старейшины Гатана. Даже божество старейшины Гатана напоминало кита. Кит, который парил в воздухе. Хотя у него были водные спрайты, эти существа были созданы благодаря его способности вызывать.

В настоящее время божество стажера представляло собой лишь клочок металла без определенной формы или цвета. На данный момент они были в основном круглыми. Что напоминало яйцо. Это было естественно, ведь они были новичками. Им еще требовалось больше денег, времени и опыта, чтобы довести свое божество до такого уровня, как божества старейшин.

Элита молча ждала слов старейшины Паана вместе с божествами, которые лежали повсюду вокруг них. Некоторые из них сидели на головах, некоторые на плечах и на руках. Кэл, божество Альмины, сидел, как хозяин, на столе перед своей хозяйкой.

Кереми сидел со своими обычными закрытыми глазами. Однако никто в комнате не спросил его, как он может видеть таким образом. Сверху на нем сидело его божество, которое удобно расположилось на его голове.

Кереми сидела слева от блондинки и справа от Альмины. Слева от Альмины сидел Кеша, затем Брай, девушка из Энкана и остальные по часовой стрелке.

Остальные молчали так же, как и они, ожидая, что скажет старейшина. Даже прекрасная девушка Энкана. которая, похоже, обладала магическим талантом на уровне гения, как и остальные, ждала с суженными глазами, сосредоточенно глядя на старейшину.

Вопреки ожиданиям всех, старейшина не открыла рот. Однако свет в комнате автоматически померк, и на ладони старейшины, слегка приподнятой на уровне пояса и обращенной к потолку, появился голографический экран размером с 32-дюймовый телевизор.

Старец швырнул голографический экран в центр стола. Он приземлился на предмет, похожий на тарелку, в центре стола.

Это была пластина-рецептор с магической последовательностью, которая могла передавать и принимать световые волны на основе магии, такие как голографические экраны, созданные старцем.

Голографический экран, который вызвала старейшина, представлял собой куб площадью 32 дюйма. Она сделала это специально, чтобы каждый с разных углов мог увидеть идеальную картину, которую она собиралась показать.

Элита уставилась на него, гадая, что же планирует показать старейшина.

Секундой позже,

Бум!

Бах!

Уам!

Ваааа!

Заряд!

Атаааак!

Тинг! Тинг! Тинг!

Шинг! Свуш! Вуш!

Хаотичные сцены с громовыми взрывами раздавались повсюду вокруг места, где разыгрывалась сцена.

Это было посреди поля битвы!!! мысленно воскликнули все.

Сцена была посреди поля боя, где люди сражались с монстрами, полулюдьми и самими людьми.

После 10 минут просмотра сцены, которая казалась сценой из фантастического фильма, сцена в голографическом кубе закончилась, показав 10 изображений в черной тени.

Но кто были эти люди, окутанные темной тенью? Они даже не могли определить свои племена. С какой целью старейшина показал им это?

Имеет ли это отношение к теме сегодняшней встречи?

Такие вопросы возникали у всех.

http://tl.rulate.ru/book/54425/2129418