

После того, как Забуза и Хаку были похоронены, мы вернулись в дом Тазуны. Я тут же завалился спать, потому что устал после жестокой битвы, произошедшей на мосту. Я проспал, как убитый, несколько часов, а когда проснулся, было уже пять утра.

Я оделся и вышел в деревенский район красных фонарей, где какие-то головорезы продавали наркотики. Я направился напрямик к этому бандиту, и он, заметив меня, сказал: - «Свали нахер, пока я тебе яйца не отрезал!»

Поскольку было темно, он плохо видел меня. Я использовал немного убийственного намерения, заставив его задрожать от ужаса. Я подошел к нему и спросил: - «Скажи мне, где находятся базы Гато». Из-за того что он был до смерти напуган, он все быстро выложил.

Потребовалось немного времени, чтобы собрать информацию обо всех его базах и складах, разбросанных по стране. Один за другим я ограбил их, вынеся все, что смог найти на складах. Было много денег и различных, незаконных предметов.

Начиная с наркотиков и заканчивая оружием и даже девушками. Девушек я освобождал, а вещи складывал в инвентарь, отмечая то, что могу продать.

Склады принесли мне много денег от продажи товаров, чем наличность, которой они располагали. Я начал грабить и допрашивать людей, которых там оставили бандиты. И после целого дня грабежа я, наконец, узнал его настоящее местоположение.

Я отправился на его базу, но там было очень мало Шиноби, охранявших это место. Самыми сильными из этой группы были пиковые Чуунины, с которыми было легко справиться. Я убил большую часть его охранников, оставив напоследок двух Чуунинов, охранявших его.

После того, как я расправился с ними, я заставил Гато пожертвовать мне все свои деньги, а у него их было чертовски много, включая несколько золотых слитков. Он оправдал имя миллионера, хотя эти деньги были заработаны нечестным путем.

Общая чистая дохода от грабежа составила 105,3 миллиона Рё, что меня вполне устраивало. Теперь пришло время потратить эти деньги на решение своей проблемы.

[Инвентарь {Деньги - 105,886 523 Рё}]

Я потратил 4 миллиона Рё, чтобы повысить Близости до Максимального Уровня, затем я использовал 10 миллионов Рё, чтобы купить Адамантиновые Цепи, и 5 миллионов, чтобы купить навык родословной «Исцеляющий Укус».

[Инвентарь {Деньги - 89,886 523 Рё}]

У меня все еще осталось около 89 миллионов.

[Статус]

Уровень 196 - [7%]

Здоровье - 2 705 600/2 705 600 {Регенерация - 704,58 ХП/сек}

Чакра - 24 794 400/24 794 400 {Регенерация - 8,76 Чакры/сек}

Сила - 704

Ловкость - 708

Выносливость - 1,691

Восприятие - 703

Интеллект - 613

Сила Воли - 263

Удача - 13

Харизма - 34

Свободные Очки: 600

Теперь, когда я все обдумал, у меня нет ни снаряжения, ни оружия, ни даже доспехов! Думаю, мне стоит их прикупить или, может быть, сделать что-нибудь самостоятельно. Наверное мне следует научиться кузнечному делу, чтобы, возможно, сделать более сильное оружие или доспехи.

[Динь! Был сгенерирован новый Квест]

[Революция Кузнечного Искусства]

(Описание)

Искусство Кузнечного Дела - одно из древнейших искусств в истории. Вы собираетесь произвести революцию в искусстве кузнечного дела в мире Шиноби, используя Фуиндзюцу для

усиления эффектов, полученных при обычном кузнечном деле.

(Требование)

·Создайте по крайней мере 1 предмет 4 уровня

(Ограничение по Времени)

·2 года

(Награда)

·Предмет 3 Уровня

(Провал)

·Уровень Фуиндзютцу вернется на начальный

[Принять Д/Н?]

Я не знаю, насколько хорош предмет третьего уровня, но думаю, что он должен быть хорошим. Я заглянул в Магазин, ища книги по кузнечному делу.

[Магазин]

Навык Кузнечного Дела 10 000 Рё

Кодекс Кузнечного Дела Гефеста - 1 000 000 Рё

'Хм, интересно смогу ли я получить информацию о Кодексе Гефесте', - подумал я, и Магазин изменился, а передо мной появился предмет.

Кодекс Гефеста, Бога Огня и Кузнечного Дела - 10 000 Рё

Я купил его, и появилась современная книга на обложке которой был человек, ударяющий молотком по наковальне. Просто просмотрев ее, я был весьма впечатлён. То, как подавался материал, было довольно хорошо продумано и скомпоновано. Я убрал книгу в Инвентарь и покинул это место, решив учиться в более спокойном месте.

Я вернулся в деревню к Тазуне.

«Похоже, ты рано встал», - улыбнувшись, сказал он. (Ничего что его сутки по стране мотало лол ПП)

«Ну, мне пришлось избавиться от мусора, который привлекал мух. Ну, ты понел», - ухмыльнувшись, ответил я.

Он, кажется, понял скрытый смысл, но вошла Цунами, собираясь готовить завтрак для всех нас. Я сел на стул и начал читать Кодекс Гефеста.

Гефест, сын Зевса и Геры, считается самых уродливым богом среди Олимпийцев, однако был известен как Бог Огня и Кузнечного Дела из-за своих способностей.

Его навыки зашли настолько далеко, что он создал божественные предметы, которые давали магически-мощные эффекты.... Я продолжал читать книгу пока все не спустились к завтраку, полностью закончив ее.

«Ладно, мы уезжаем через 3 дня, так что до тех пор вы можете делать все, угодно», - сказал Какаши-сенсей. Мы кивнули, и после завтрака Сакура и Саске отправились на свидание. А я купил новую книгу о кузнечном деле и начал читать в тихом лесу.

«Божественный кузнец создает божественное оружие, не используя редкие материалы, а использует обычные материалы для создания божественного оружия», - первое, что я прочитал в книге. Это свидетельствовало о том, что акцент делался на навыках, а не на используемых материалах.

Книга была довольно интересной, так как в Кузнечном Деле было 5 рангов предметов и 5 рангов мастерства, начиная с:

Мастер – может создавать предметы Пятого Уровня

Гроссмейстер – может создавать предметы Четвертого Уровня

Мудрец – может создавать предметы Третьего Уровня

Легендарный кузнец – может создавать предметы Второго Уровня

Божественный кузнец – может создавать предметы Первого Уровня

Чтобы стать Мастером, вы должны овладеть искусствомковки. Ковка является наиболее

важной частью кузнечного дела, поскольку позволяет удалить примеси из руды.

Однако это то, что известно большинству людей, но правда в том, что вы не только удаляете примеси, но и добавляете немного своей сущности. По сути это означает, что энергия вашего тела переходит в металл, очищая его.

Эта часть очень важна, потому что для создания качественных предметов, металл должен быть наполнен энергией тела, в моем случае чакрой. Однако у нормального человека не хватит энергии, чтобы заполнить даже 1%.

В этом и крылась причина, по которой кузнецам нужно сильное тело, чтобы наполнять металл своей сущностью, поскольку сильное тело означало больше энергии. Учитывая тот факт, что если кто-то сможет полностью наполнить металл энергией/чакрой, он легко сможет стать предметом 5-го уровня.

Однако это очень трудоемкий процесс, потому что, когда кто-то очищает примеси, сущность должна заменить их, и этот процесс эквивалентного обмена является проблемой. Поскольку вам нужен хороший контроль над телом и чакрой, чтобы не было потерь.

Эти потери опасны, так как если у вас недостаточно энергии, металл превратится в металлолом, так как чакра улучшит качество всего металла, включая и примеси. Это в свою очередь нанесет вред продукту, который вы производите.

Но у меня огромный запас чакры, так что у меня не будет проблем с энергией. Следующий шаг, который мне нужно освоить, чтобы стать Мастером-кузнецом, - это добавление эссенции крови, а затем рун или, в моем случае, Фуиндзюцу для усиления эффектов.

Эссенция крови означает жертвовать каплю своей крови металлу, тем самым даруя часть силы создателя. Когда вы отдаете эссенцию крови, вы навсегда теряете небольшую часть своей жизненной силы или, в моем случае, ХП.

После добавления эссенции крови эффективность Фуиндзюцу, используемого в этой фазе, мгновенно возрастет на несколько ступеней. Однако для этого вам нужно быть Мастером Фуиндзюцу, которым я и являюсь, так что проблем нет.

Но это то, чего не следует часто делать, так как сокращать свою жизнь даже на чуть-чуть, даже если у вас такая стойкая жизненная сила, как у Узумаки, не следует. Располагая всей имеющейся у меня информацией, я спросил старика Тазуну, есть ли в деревне большая кузница, которой я мог бы воспользоваться.

Он знал парня, у которого была кузница, но он был схвачен Гато, да и большинство кузнецов работали на него, создавая ему наркотики и оружие. Раз уж я его спас, то он согласился занять мне это место на три дня, с оплатой в 500 000 Рё, включая все имеющееся у него сырье. Я создал Теневых Клонов и начал ковать руду, которую смог найти в этом месте, в течение трех

дней.

С Теневыми Клонами Уровень моего Кузнечного Мастерства начал быстро расти, а использование 1000 Клонов в течении трех дней напряженной работы показало огромные улучшения в Контроле Чакры, который достиг 176 Уровня, в то время как Кузнечное Дело достигло 35 уровня.

<http://tl.rulate.ru/book/54422/1562424>