

Миссии чередовались с отдыхом, можно сказать, что моя жизнь во многом была размеренной. Шисуи был еще слишком мал, чтобы его посылали на фронт, да и эксплуатировали нещадно. По крайней мере, он получал минимум пять дней отдыха между миссиями вне деревни. Хотя это не мешало ему стараться на ее территории. Иногда я его сопровождала, а больше всего времени — нет, уж очень много сил занимало обучение и попытки удержать новые иероглифы в голове. Зато теперь я с гордостью могу сказать, что за месяц узнала полторы сотни иероглифов и даже умею их чертить лапкой на песке! С другими направлениями было хуже. Историю я знала обрывками, да и то не всю, теория чакры тоже не оправдывала моих надежд. Детям давали ее в виде игры, а это занимало много времени и большая часть упражнений мне не годилась. Ну, а то, что мне было под силу сделать, я выполняла, хотя никаких изменений в себе не ощущала. Надеяться на моментальный прогресс было глупо. Хватит уже того, что я как-то сунулась в полигон №44, правда, от забора отлетела только на два метра и тут же поторопилась назад. Уж очень там живность колоритная была.

Впрочем, любопытство страшная вещь, поэтому я все же за заборчиком полетала, с интересом смотря на излишне огромных зверей. Опасных, полных чакры. Им бы разум и эта оградка бы пала, ведь отпугивающие зверье печати были выжжены далеко не на каждом столбе. Хорошо, кстати, действующий фуин, я сама не сразу поняла откуда приступы страха и нежелания трогать оградку у меня появились. Разгадала эту загадку только спустя десяток минут, когда заметила различия в своем состоянии по мере полета и стала приглядываться, найдя причину. Ну, а иероглиф в середине печати, как и ее рисунок, я на всякий-який* запомнила. Была у меня мечта научиться выжигать слова чакрой, а чем печати хуже?

Лес Смерти, отвлек меня не слишком надолго, мне хватило мозгов не проверять свою живучесть и не лезть туда без подстраховки. Я решила уделить внимание занятием с чакрой, которую уже начала неплохо чувствовать, а вот направлять во вне — не могли. Это уже начинало раздражать. Возникло ощущение, что я топчусь на месте, да и еще Шисуи странно себя вел. Начинать говорить, а потом замирал на полуслове и грустно вздыхал смотря на меня. Это напрягало, но он не торопился рассказывать, в чем дело, а додумываться до всего самой, времени не было. У меня как раз появилась новая идейка, когда я летая по полигонам наткнулась на мелкого Инузука с его щенком. Те усиленно изучали подражание зверю и я охотно за ними понаблюдала. В конце концов, у нинкенов тоже нет возможности складывать печати, но это не мешает им использовать ниндзюцу, пусть только и в виде клона.

Эта способность была во многом ущербна, для создания образа печати складывал хозяин

собакена, но чакра использовалась поровну: и нинкена, и человека. В результате получался звероклон. Не говорящий правда, но в данный момент это были мелочи, которые могли объясняться банально, маленькие нинкены еще не достигли подходящего уровня развития. В конце концов, клон делался человека, а значит обладал всем тем же, что и взятый за эталон образец. Иными словами — хозяин нинкена.

Замечательный вывод! Осталось точно узнать, как все проходит и тренироваться! Жаль только, что с человеческой чакрой у меня напряг, хотя я подозреваю, что у нас с Шисуи симбиоз. Не зря же меня дали ему призывные вороны. Я плохо знаю, как работает призыв, но немного подумав и вспомнив, как исчезали при ранениях другие животные, пришла к выводу, что у меня индивидуальный контракт, который не дает вернуться к своим пернатым родичам. И я считаю, что это неплохо, ибо не знаю, как поведу себя в чужом мире, да и как отреагируют на меня другие вороны, а так я сама себе хозяйка. И пусть так и остается! Вдруг у Клана Тенгу в традициях, что каждый ворон женского полу должен высидеть по одной кладке каждый год, начиная с двухлетнего (если не раньше) возраста? Брр!

Не буду говорить, что я надеялась овладеть техникой звероклона так просто, наблюдая за одним малолеткой и почти не владея чакрой. Однако эта идея дала мне стимул к развитию, да и такие знания вредными не будут. Хотя и жаль, что так мало Инзука тренировались на полигонах не принадлежащих их Клану. Соваться же на территорию чужого квартала населенного сенсорами... ну не во время войны же? Я у Учиха-то к старшим шиноби стараюсь не подлетать, а то кунаем могут запустить, несмотря на то, что обо мне уже все знают, а тут чужой Клан!

В общем, препятствий на пути к моей мечте было много. Однако я еще помнила великий девиз «Учиться, учиться и еще раз учиться!», а реальная угроза жизни не давала маленькому ленивому человечку внутри меня взять верх. В итоге, у меня появилась привычка облетывать полигоны вокруг других Кланов. Высоко облетывать, кстати, в противном случае, меня могли пустить на шашлык и это была бы не самая страшная судьбинushка. Особенно если учитывать то, что все заинтересованные стороны были в курсе кто в Конохе призывает воронов, поэтому волна бы покатила далеко, но мне бы уже было это не слишком важно.

Внезапно взгляд выхватывает знакомую ярко-желтую шевелюру. Подлетев поближе я убедилась, что не ошиблась — Минато Намикадзе, а рядом с ним идет красавица с красной косой. Необычно. До этого момента я видела Кушину Узумаки лишь издали и она всегда одевалась, как обыватель, а сейчас на ней стандартный наряд джоунина. У Минато такой же и опять же оба они держат в руках цветы и куда-то идут. Хотя какой куда-то? Я знаю место, куда

они так спешат — кладбище. Там есть надгробные плиты для всех, а вот тел под ними — нет. По крайней мере у большинства. На войне редко спасали тела, если кто погибал из клановых или АНБУ — старались уничтожить, чтобы враг не мог получить с них информацию, поэтому таких «пустышек» было много. Разве что прах обычных шиноби тут можно было найти, но не более.

Впрочем, это все не важно. Абсолютно. Людям нужны места, куда они могут прийти для своего же спокойствия. Им не важно, есть там тело или нет, люди вообще любят обманываться. И Обито этому подтверждение. С момента, когда команда Минато вернулась без него, прошли всего сутки.

Я не ходила не летала на его похороны, а в Клане Учиха пышные церемонии были не в чести. Не удивительно. К ним слишком часто приходят скорбные вести, ведь именно они с остатками Сенджу, находятся в самой гуще событий. Тела Учиха уничтожаются на месте, везет если в Клан прибывает урна с прахом, а в большинстве своем, максимум пара личных вещей. Это уже никого не удивляет, и только горе в глазах Учиха настоящее. Именно поэтому они не собирают застолья, просто выбивают имя и дату смерти на памятном камне в храме Накано. Это место открыто для каждого и каждый может зажечь ароматическую палочку в память павшим.

В своих умозаключениях я не ошиблась. Эти двое действительно несли цветы к могиле, у которой уже стояло два подростка. Рин и Какаши. Просто стояли и молчали, а спустя минуту к ним присоединились две взрослых фигурки. Я слишком высоко, мне не слышно о чем они говорят, но уйти просто так мне не позволяет совесть. Хотя какая совесть? Скорее мне интересно, о чем они говорят и немного грустно, ведь Обито жив и уже скоро будет готов выступить против них. Только вот скоро ли? Не знаю. Точное время никогда не указывалось, а гадать на кофейной гуще не хотелось. В данный момент я больше хотела поддержать Рин, уж очень мне эта добрая девочка пришлась по душе. Да и знакомый ирренин никогда не будет лишним.

Осталось добраться до могилы. Только вот с пустыми руками идти дурной тон. В конце концов, я понимала, что с того момента, как Обито попал к Мадаре — он мертв. От него осталась оболочка, которую старый Учиха скоро наполнит нужным ему содержимым. По сути, это будет тело, а милый смысленный мальчик, который потешил меня своими размышлениями, уже канул в Лету. Я же хотела удержать тут хотя бы Рин, ведь кто знает почему она в той истории решила умереть? В официально озвученную версию с прорывом биджу я не верю. В конце концов, в Конохе есть мастера печатей, та же Кушина, да и Минато. Неужели они бы не помогли Нохаре? Не убрали бы печать на сердце, не укрепили фуин сдерживающий Исобу?

Глупость! Укрепили и убрали, но нет. Она решила все кардинально. Интересно, почему мне кажется, что это из-за Обито?

Ну, а что? Хорошая же теория! Рин была влюблена в Какаша, знала о чувствах Обито, а вроде бы именно Хатаке ей о них сказал в тот день, когда они потеряли напарника. Учитывая присущий любому подростку максимализм и чувство вины, кто знает во что оно дальше трансформировалось? По мне так и самоубийство на этой почве легко объясняется, а значит у меня есть шанс его предотвратить. Осталось придумать как. Жаль, что умные мысли отказываются в голову приходить.

На глаза попадает только-только зацветшая сакура. Хм... чем не причина подлететь поближе? Насколько я помню у ее цветков подходящее значение**. Эх! Вот знала бы, выучила бы весь язык цветов, а так почти наугад приходится действовать и надеяться, что не прогадаю.

Отломать небольшую ветку оказалось относительно легко, пусть место обрыва получилось слегка измочаленным. Ну, а дальше было еще проще, долететь до уже не сдерживающих слезы дам и явно ощущающих себя неуютно мужчин и под их изумленными взглядами опуститься рядом с надгробьем, аккуратно допрыгав оставшееся расстояние, уложить веточку под именем — Учиха Обито.

Реакции на мои действия нет, но я не расстраиваюсь, подпрыгиваю и взлетаю, чтобы вскоре сесть на плечо Рин и потереться о щеку клювом.

— Риэ... — девочка всхлипнула, а спустя мгновение я играла роль плюшевой игрушки и прокачивала навык прикидывания мертвой. Уж очень рьяно девочка взялась за мои ребра. Еще через пару секунд ее обняла Кушина и я оказалась зажата между двумя телами.

— Обито был прав, это точно парень, — с легкой грустью, но все же довольно громко шепнул Какаша Минато, что вызвало истеричный смех у Рин. Может быть это и к лучшему. Девочка выплеснула свои эмоции и сквозь боль стали проглядывать другие чувства. Мне самой стало чуть легче и вина за бездействие тогда — отпустила. Все же я не спаситель и их я совсем не

знаю, но чисто по человечески мне жаль эту малышку и чем смогу — помогу.

Продолжение следует...

Примечания:

* - всякий-який - простонародное - любой, каждый

** - Цветок Сакуры - хорошее образование, быстротечность жизни (в Японии)

<http://tl.rulate.ru/book/54397/1382348>