

Плечи мужчины вздрогнули, как будто он был зол.

Меня не интересовало, как другие дворяне смотрят на простых людей. Я просто вспомнила, что в романе это не очень хорошо трактуется.

Но причина, по которой я могу быть такой жестокой, не в том, что у меня высокий статус, а у них - низкий. К сожалению, для меня они не были настоящими людьми.

Никто не соглашается с виртуальными персонажами, которых не существует, если только сам не погружен в них. Даже если персонаж, который в игре так же хорош, как фон, вдруг умирает, вместо того, чтобы плакать от сожаления, они просто принимают это текстом, где написано: "умер".

Погружение в игру требует привлекательного сюжета, который, в свою очередь, создает привязанность. Человек надеется, что персонаж, которого он любит, не умрет. К сожалению, в этом романе с клишированным повествованием не было такого персонажа, который вызвал бы у меня подобные чувства.

Все, что я люблю, все, что мне дорого... существовало в моем первоначальном мире, а не здесь.

Моя семья, мои друзья, мои любимые песни и пейзажи, которые я любила...

Я была готова умереть, чтобы вернуть все это.

Я оглянулась на мужчину и, отбросив свои мысли, прошептала.

-...А теперь отведи меня туда.

Мужчина посмотрел на меня с недоумением и вскоре снял обувь. Он встал на колени и надел мне на ноги свои сапоги. Даже если они свободны из-за неподходящего размера, они не слетят, потому что у них была длинная голяшка.

Судя по обстановке в доме, в который я вошла, не знаю, но казалось, там не осталось никакой обуви. Даже с авансом, который я им дала, магазины будут закрыты, потому что пришло время...

-Кажется, у тебя не осталось обуви, почему ты отдал мне свои сапоги?

-Потому что я не могу позволить даме ходить босиком.

Ответил мужчина, открывая дверь и молча ожидая, пока я выйду.

... Честно говоря, я не хочу выходить. Если я выйду в эту дверь, история продолжится снова.

Я даже не могла предположить, насколько более очевидное будущее мне придется пережить. Читать было не долго, но в романе было сказано, что прошло много времени.

Мне все еще хотелось убежать. Но если я действительно хочу убежать, мне не следует так торопиться.

Они - самые влиятельные люди в стране, поэтому если я не буду тщательно планировать, они так или иначе найдут меня.

Если я спрячусь в этом доме, меня обнаружат еще до двух часов ночи.

Кроме того, мне показалось смешным, что я, готовая к смерти, боюсь наследного принца, потому что он однажды дал мне пощечину, или что я беспокоюсь о будущем, которое может не наступить.

Если бы вы разместили эту проблему в сообществах или трансляциях, конечно, там могло быть много комментариев, спрашивающих, почему вы так расстраиваетесь, когда вам приходится обнимать мужчину.

Внезапно я почувствовала себя гораздо спокойнее.

Да, почему я должна избегать этого?

Я убью наследного принца.

Мне было немного любопытно, что произойдет, если я, которую мир сохраняет живой из-за причинно-следственной связи, убью главного героя-мужчину.

\*\*\*

Когда я в прекрасном виде вернулась домой, люди даже не могли меня ругать и просто тупо смотрели. Я бесстрастно улыбалась, потому что на улыбающееся лицо нельзя ругаться.

-Я была так расстроена, что хотела подышать воздухом в одиночестве.

-Но мисс, вы же избавились от своего эскорта.

-Разве я не вернулась благополучно? Я устала. Я хочу отдохнуть.

Как только я прервала разговор, Эмма велела младшей служанке принести воды, чтобы я помылась, как будто ничего не случилось.

Пока я принимала ванну, я подумала, что должна как можно скорее встретиться с Гибрисом.

Было немного неловко признавать, что я не принадлежу к этому миру, но я подумала, что это потому, что здесь так много людей. Не может быть, чтобы доброжелательный священник притворился, что не знает о попавшем в беду ягненке.

На самом деле, мне следовало примерить одежду еще вчера. Тогда можно было бы должным образом присутствовать на церемонии присяги рыцаря, но я отвернулась и убежала.

Поскольку дворец - это тоже место, где появляется Гибрис, я решила не убегать и спокойно пойти сегодня.

Тем не менее, люди из семьи маркиза не успокоились, и поэтому карету сопровождало больше людей, чем обычно. Даже если бы Эрис попыталась убежать, она не смогла бы отойти больше, чем на десять шагов, так как они были настолько строги, что ее бы поймали.

Как только я прибыла в императорский дворец, мне нужно было поприветствовать императора, но сегодня император сказал, что ему нужно выйти для проверки. Наследный принц сказал, что он работает по поручению императора после того, как вчера закончила свою примерку, поэтому я подумала, что хорошо, что сбежала вчера.

Пурпурная ткань, один из цветов, символизирующих императорскую семью, слегка развевалась. Поскольку день был жаркий, плечи и спина были открыты, но, возможно, благодаря аккуратности, это было элегантное платье с воротником, который охватывал шею, но не закрывал плечи.

Платье было из гладкой и липкой ткани, но почему-то выглядело элегантно. Я подумала, что его будет неудобно стирать, потому что длинный хвост будет тянуться за мной.

-О, Боже... Ты будешь такой красивой невестой, и все будут тебе завидовать.

-...

-А есть места, которые неудобно сидят?

Мне не очень хотелось отвечать ей, поэтому я промолчала, и расторопная служанка поспешила снова. Когда я недовольно покачала головой, она внимательно осмотрела меня, затем снова

раздела.

Когда я, переодевшись, посмотрела на служанку, она мягко улыбнулась и сказала, чтобы я не волновалась, потому что она пришлет мое платье в поместье в течение дня.

Я снова пересекла сад, чтобы вернуться назад, и, повернувшись, увидела его голову.

Это Гибрис! Я подумала, что не должна упустить такую возможность и безрассудно побежала.

Мое платье было не таким длинным, как платье, которое я надевала раньше, но все равно громоздкое, потому что не было коротким.

На бегу я попыталась как-то схватить его, но споткнулась и упала.

<http://tl.rulate.ru/book/54319/1781517>