

На следующий день его дедушка пропал, а клиника была закрыта. От скуки Азраила одолела скука, поскольку он не посещал школу и не помогал в клинике. Лёжа на кровати, он начал думать о событиях, которые произошли ранее. "Кажется, у меня и вправду есть фамилия. Может быть, клан Смерти — один из благородных кланов в каком-нибудь королевстве?" Все знали, что только дворянам разрешено иметь фамилии на континенте, чтобы отличать друг друга. Если кто-нибудь осмелится иметь фамилию без доказательств, ему уготована лишь смерть. Учитывая, насколько они богаты, Азраил начал задаваться вопросом, не являются ли они падшими дворянами, скрывающимися от своего королевства в этом маленьком городке. Это также может объяснить, почему его дедушка является четырёхзвёздным целителем. Чтобы утолить своё любопытство, он поднялся наверх в комнату дедушки и проверил стол. "Третий ящик, так ведь?" Открыв ящик, он обнаружил в нём книгу. Не трогая ничего другого, он взял книгу в свою комнату и начал читать. "Клан Смерти — один из девяти скрытых кланов, существующих на протяжении ста тысяч лет, основанный знатным семейством Империи Аркана. Азраил Гарсия, также известный как Ангел Смерти, является основателем клана". "Ого! У меня такое же имя, как у основателя. Здорово..." На первых страницах книги рассказывалось о происхождении клана и о том, как он возник. Затем рассказывается история младшего ребёнка знатного рода Гарсия, который медленно проложил свой путь от слабого ребёнка до одного из Ангелов. Далее упоминается десятилетняя война с демонами и эльфами, приведшая к гибели древней Империи Аркана и заставившая девять знатных семейств основать клан, чтобы оставаться в тени во имя человечества, пока поднимались новые Империи. Поскольку он был ещё ребёнком, Азраил не мог понять значение многих слов. Поэтому он пропустил много и стал искать информацию о Песочных часах. Перелистывая страницы, он наткнулся на информацию о косе. "Значит, моё оружие — не простая коса, а коса смерти, да? Давайте посмотрим..." Когда он приступил к чтению о способностях косы смерти, которыми обладал их основатель, Азраила поразило: "Это... Неудивительно, что её называют косой смерти. Если моё оружие такое же, то мои навыки души тоже будут такими же, верно?" Для восьмилетнего сообразительного ребёнка, узнавшего, что его оружие используется не для защиты, а исключительно для убийства, это должно было стать тяжёлым шоком, способным потрясти его сердце. Напротив, Азраил был спокоен и собран. Он нахмурился, чувствуя, что это было нормально. "С момента церемонии пробуждения во мне что-то изменилось". Только тогда он понял, что перемены в нём, должно быть, произошли из-за церемонии пробуждения. Но он всё ещё не понимал, чем он изменился. Отложив эти мысли в сторону, он пока продолжил читать книгу. На следующей странице была информация о Черепе смерти, который использовал один из глав клана. Затем был Смертельный свиток, который использовал другой глава клана. Затем Меч смерти, Цербер, Призрачная и скелетная версии зверей, таких как Призрачная лошадь, Скелетный дракон и т. д. Ряд страниц содержал различные Арканы, используемые прошлыми главами клана. Азраил обнаружил ещё одну странную вещь. Многие орудия Арканы повторялись с одним и тем же набором навыков души, что немного сбивало его с толку, так как они не должны были быть такими. Ещё одним удивлением для мальчика стало то, что у многих глав клана также были гуманоидные существа вроде Лича, Рыцаря смерти, Скелета, все из которых обладали навыками некромантии. Но, что странно, после Песочных часов они прекратились. Внезапно в книге появились такие Арканы, как целебные растения вроде женьшеня и целебные животные вроде единорога и т. д. Несколько поколений глав клана владели исцеляющими Арканами, а не тёмного типа. Листая страницы, он наконец наткнулся на Аркан Жнеца, который был идентичен его Аркане по внешнему виду.

Азраила поразило увиденное. Прочитав информацию, он не смог сдержать комментарий: "Я что, воплощение основателя или что-то в этом роде?"

Прошло три недели. Его дед так и не вернулся. Азраил, которому было запрещено выходить на улицу, не говоря уже о школе, проводил время дома.

Поскольку клиника какое-то время была закрыта, в дом приходило много горожан и расспрашивало о ней.

Азраил не имел ни малейшего понятия, что им объяснять, в то время как слуги молчали, как обычно.

Поскольку его друзьям из школы никогда не разрешалось входить в особняк, Азраил тоже начал скучать после того, как посмотрел несколько серий мультфильмов.

Это было еще одно изменение, которое он обнаружил после пробуждения. Он больше не интересовался телевидением, за исключением новостного канала.

Поэтому он начал читать книги, имеющиеся в доме, в надежде найти способ тренировать свою карту души. К сожалению, ни в одной из прочитанных им книг этого не было.

Лишь после того, как он попросил Этара купить справочник, он понял, что продавать такие вещи за пределами дома не разрешается. Их монополизировали признанные школы в городах или дворяне.

Единственный способ для простолюдина тренироваться - нанять мастера арканов, учиться у своих родителей или посещать признанную школу.

Тогда Азраил испытал удачу, спросив своего дворецкого, Этара, который сам был мастером арканов 6-звездочного ранга, но столкнулся с отказом, заявив, что он не квалифицирован, чтобы учить молодого мастера.

Вздых "Мне нужно просто сидеть и ждать, что ли. До начала академии осталось всего чуть больше трех месяцев". Маленький Эззи скучно уставился в окно, не зная, как провести время, скучая по дедушке.

В это время внизу раздался голос.

"Эззи..."

Услышав голос дедушки, глаза Азраила загорелись, и он быстро побежал вниз.

"Э?"

Стояли несколько незнакомых людей с дедушкой. Но он ошеломлен не из-за этого.

Больше всего его шокировало то, что все седые волосы его дедушки почернели, а тело было полно жизненной силы. Он больше не выглядел как старик, а как человек средних лет.

"Дедушка, твои волосы..." Азраил только сказал это, как тот рассмеялся: "Просто удачная встреча. Не обращай внимания. Ты скучал по своему дедушке?"

Он только поднял руки, намереваясь обнять внука, который побежал к нему, как его руку внезапно схватила женщина и холодно пробормотала: "Не смей, отец. Помни свое положение..."

Услышав ее слова, его выражение лица потемнело, и он опустил руки, заставив Азраила остановиться и уставиться на женщину в костюме, которая стояла рядом с ним, называя его дедушку отцом и даже немного унижая.

Взглянув на него, она поклонилась как служанка: "Авия из клана ночи приветствует молодого господина".

Мужчина слева от его деда тоже сделал то же самое: "Аспен из клана ночи приветствует молодого господина".

"Ночной клан из нации Фрейлес; это упоминалось в книге смерти. Они один из подчиненных кланов благородной семьи Гарсия и играют ключевую роль в клане Смерти".

Азраил поздоровался в ответ, все отлично понимая. "Привет, рад познакомиться". Но в его приветствии явно прослеживалось неуважение, и он насупился.

Оба не обратили на это внимания, остались молчаливы и дали Оуккли сказать.

"Мне нужно кое-что тебе сказать. Я..." Оуккли внезапно остановился, а затем глубоко вздохнул: "Ты сейчас уйдешь с ними".

"Хм! Куда?" - в замешательстве спросил мальчик, несмотря на то, что чувствовал что-то неладное в своем сердце с того момента, как услышал, что члены ночного клана назвали его дедушку отцом.

"По дороге эти двое все объяснят", - ответил Оуккли, глядя в другую сторону и сдерживая свои эмоции.

Когда Азраил повернулся к этим двоим, рядом с ним внезапно появился Этар, когда старик окликнул его по имени.

"Ты подготовил все, что я просил?" - сказал Этар Оуккли.

Слуга вынул карту памяти и передал ее ему.

Увидев эту карту, Азраэль был удивлен.

В отличие от других карт памяти, эта была золотого цвета, что указывало на то, что переносной склад внутри нее имеет площадь не менее 100 кв. м и высоту 5 метров.

fr###e###we###b###no###vel.###co###m

Закрыв глаза, Окли сосредоточился на предметах, которые были помещены внутрь.

Удовлетворенно кивнув, он передал ее мальчику: "Здесь есть все, что тебе нужно".

Когда Азраэль взял ее, ему показалось, что это может быть внезапное прощание. Он посмотрел на своего дедушку и спросил: "Ты не пойдешь со мной?"

В тот момент Окли увидел печаль в глазах мальчика, хотя его слова не несли в себе ни капли эмоций.

Взглянув на внука, которого он воспитывал последние восемь лет, он снова вздохнул: "Нет".

"Молодой господин, мы уезжаем", - сказала женщина, прежде чем увести его в машину.

Если бы это был Азраэль до пробуждения, он мог бы заплакать по своему дедушке, но теперь, когда автомобиль тронулся с места, он не мог выразить подобного и просто смотрел на своего

дедушку, который снова глубоко вздохнул.

<http://tl.rulate.ru/book/54316/3805824>