

121-я катакомба.

После того, как Клейн вошел, он заметил, что перед ним, казалось, мелькнуло что-то странное, а после исчезло.

Катакомба была сто метров в длину и ширину, и здесь также виднелись многочисленные следы раскопок.

Возможно, раньше здесь были полезные ископаемые и их выкопали.

Земля была неровной, с ямами, а также здесь было много гравия.

Лисичка пошевелила носом, почувствовав, что что-то не так, и ее маленькая лапка нежно коснулась лодыжки Клейна.

Клейн не сказал ни слова и активировал заклинание обнаружения.

От парня во все стороны распространились невидимые волны света.

В пятидесяти метрах слева появился результат!

Существо лежало на камне. Оно слегка приоткрыло один свой глаз.

Когда Клейн оглянулся на него, глаз быстро закрылся.

Однако даже если тот был бы открыт, он гармонично вписывался в окружающую среду, так что заметить его было бы весьма непросто.

«Серебряный сундук с сокровищами недалеко».

Клейн использовал заклинание таинственной метки, чтобы сделать невидимость существа бесполезной, а сам начал приближаться к сундуку.

Трехглазый был все ближе и ближе.

Вдруг в сторону существа вылетел серый луч.

Он летел прямо в место между тремя его глазами!

Хотя трехглазый и не знал, как его вообще могли обнаружить, он понял, что это опасно, и поспешно попытался уклониться.

Однако Клейн был уверен в своей атаке.

Помимо некротического луча, он также пустил в ход множество слабых призрачных когтей, которые быстро появились из-под земли, сжав трехглазого.

Бам!

Некротический луч приземлился прямо на существо.

Трехглазый низко зарычал.

Разрез, разрез, разрез...

Призрачные когти были разрезаны невидимыми острыми лезвиями.

Одна рука Клейна была вытянута вперед, на ней покоились шесть кристально чистых жемчужин, постоянно вращаясь с большой скоростью. Они вращались так быстро, что казалось, будто это был круг из жемчужин.

Это было еще одно заклинание, освоенное прошлой ночью – жемчужина звуковых волн!

Парень запустил их в полет.

Опираясь на отметку заклинания таинственной метки, Клейн может четко определить позицию врага, а потому не промахнется.

Трехглазый завизжал.

Его тело начало мерцать!

Эти жемчужины могут заставить цель потерять чувство равновесия.

Невидимость третьего глаза также могла быть тесно связана с балансом, так как в противном случае он бы не раскрылся.

У существа была стройная фигура, руки доходили до колен, а также существо было полностью лысым. На его темно-зеленой коже не было ни единого волоса.

Оставшиеся призрачные когти обвивались вокруг лодыжки этого парня, однако он вскоре разрезал эти когти и бросился вперед.

Но не успел он рвануться, как ему в грудь попал еще один некротический луч, образуя на его теле небольшое серое пятно, от которого веяло смертью.

Клейн продолжал выпускать некротические лучи, используя трехглазого как мишень.

Он запускал их снова и снова, чтобы проникнуть в самую суть заклинания.

Наконец, трехглазый полностью умер.

[Системное уведомление: Душа +7]

Клейн просто пошел к труп, дабы разложить его на ресурсы.

То, что он разобрался с таким слабаком, не особо обрадовало его.

- Мясо, кожа и кости без каких-либо эффектов.

«Я думал, что кожу можно будет использовать в качестве естественного камуфляжа...» - Клейн был немного разочарован.

«Скорость полета некротических лучей не так высока... Она такая же, как и у морозного луча и святого света».

«Конкретно в бою заклинание жемчужин звуковых волн показало себя эффективнее некротического луча, но если запускать эти лучи в раненого врага, то эффект будет совершенно другим – он сможет вызвать инфекцию раны, что здорово ему поможет в схватке».

«Эффект сковывания от призрачных когтей тоже хуже, чем у теневой паутины, но он почти мгновенный, а также плюсом является то, что эти когти появляются совершенно неожиданно для врага!»

«Кроме того, призрачные когти требуют ввести в них силу души всего раз, а сковывают не менее 30 секунд. Чтобы поддерживать форму теневой паутины, в заклинание постоянно нужно вливать силу души...»

Клейн подвел итог этого небольшого сражения.

Позже он отправился за сундуком с сокровищами.

Однако, конечно же, сначала он проверил сундук на предмет ловушек. Тот оказался безопасен.

Парень откинул крышку сундука вверх!

[Системное уведомление: Серебряный сундук с сокровищами +1]

[Системное уведомление: Руна воды +2]

[Системное уведомление: Халцедон +2]

[Системное уведомление: Чертеж Идеального Рунического Утюга +1]

[Системное уведомление: Чертеж Идеального Земляного Кольца +1]

Клейн взял чертежи и изучил их все.

Этот урожай с натяжкой можно было назвать средним.

«А вот и последнее кольцо четвертого элемента. Оно имеет просто идеальное качество. Жаль».

Клейн открыл вкладку создания предметов и создал земляное кольцо.

Всего он потратил: 12 рун земли, 1 серебро, 1 кость животного, 1 халцедон.

Парень надел его на правую руку, теперь у него было по 2 кольца элементов на каждой руке, а также редкое ледяное кольцо на левой руке.

Ресурсов в катакомбе было не так много, а после парня их и вовсе не осталось.

Закончив со всем этим, Клейн достал лопату.

В следующей катакомбе была кристальная шахта!

Для создания скипетра черного тумана ему не хватает всего лишь 1 пурпурного золота и 45 земного халцедона.

Если ему повезет, то в кристальной шахте он сможет добыть земного халцедона, что означает то, что он сможет сделать этот эпический предмет!

Клейн посмотрел на подсказки в пяти направлениях.

Наконец, его взгляд упал на земляную стену перед ним.

[Копайте вперед, и вы найдете богатую на ресурсы кристаллическую шахту. Чем больше вы будете копать, тем богаче будет урожай. Будьте осторожны со спящей Зеркальной Марионеткой внизу. Если вы просто пройдете мимо, то опасности нет]

Проще говоря, если он пройдет мимо бесхозных ресурсов, которые, видимо, не совсем уж бесхозные, то зеркальной марионетки и не будет.

Однако только ему стоит подумать, что ресурсы там плохо лежат, как тут же появится зеркальная марионетка, объясняя ему обратное.

Клейн тут же полез в бестиарий, дабы посмотреть на это существо...

[Зеркальная марионетка: Ужасающее и мрачное существо крипты, которое часто прячется под землей, пребывая в состоянии сна. Если она пробудится, то обязательно убьет нарушителя. Ее лицо – зеркало, а также существо может скопировать абсолютно любую видимую способность]

[Способность: Способность подражать]

[Слабость: Если что-либо оказалось вне взора зеркала, то существо не сможет скопировать способность]

[Фактор опасности: 108]

Клейн просмотрел описание способности существа...

[Способность подражать: возможность быстро копировать способность цели]

.....

«Интересно, а может ли эта зеркальная марионетка скопировать что-то в ближнем бою?.. А если это будет стрела?..»

Клейн посмотрел на изображение зеркальной марионетки и быстро набросал в уме план сражения.

У существа было кукольное женское тело, на лице которого было зеркало, однако спина была открыта для атак.

- Это должно сработать, - он кивнул сам себе.

В последний раз, когда он столкнулся с существом крипты с фактором опасности больше 100, это было еще одно зеркало.

Однако сейчас он не мог загнать своего противника в могилу одними лишь словами.

Клейн начал копать, после примерно 40 метров и трех отклонений от изначального маршрута он, наконец, докопался до черной оболочки.

- Будьте тихими, когда войдем, - Клейн повернулся и предупредил своих питомцев.

Сначала ему нужно было подготовиться, прежде чем он разбудит зеркальную марионетку.

Лисичка и Ветерок кивнули своими головами.

- Вот и ладно, - Клейн вошел первым.

Площадь катакомбы была не маленькой.

Лишь войдя, он сразу же увидел кристальную шахту.

«Похоже, что ресурсов здесь действительно много... Интересно, хватит ли их мне?»

Клейн облизался и тихо начал приближаться ко входу.

Лисичка и Ветерок последовали за ним.

Парень активировал заклинание обнаружения.

На глубине примерно пяти метров под землей заклинание показало ему тепловой силуэт зеркальной марионетки!

Клейн остановился.

Он достал кривое зеркало и направил его на себя, а затем активировал заклинание зеркальной копии.

В мгновение ока изнутри появилась фигура, что шагнула из зеркала в реальность.

- Ветерок, прокопай вниз и подготовь ловушку. Когда существо внизу проснется, она может пригодиться, - говоря это, он оставил на Ветерке таинственную метку.

Изначально он хотел использовать магическую броню, но зеркальная марионетка могла скопировать ее, и тогда все стало бы на порядок сложнее.

- Лисичка, пойдём со мной.

Свою зеркальную копию он просто оставил на месте.

Сам же он взял Лисичку и начал идти к укрытию.

Клейн и Лисичка спрятались за камнем.

В это время Ветерок продолжал копать.

Хоть Клейн и приказывал создать ловушку, в каком-то месте земля просто обвалилась.

«Черт побери!»

Снизу послышался угрюмый смех.

Зеркальная марионетка пробудилась!

<http://tl.rulate.ru/book/54306/1583037>