- Интересно, как пахнут миазмы? - Не мог не пробормотать Клейн находясь в ядовитой среде.

Серовато-белые миазмы затуманили его зрение. Видимость была невелика поэтому он не мог ясно видеть местность пещеры.

Клейн медленно приземлился на землю.

«Сначала медный сундук с сокровищами».

Клейн пошел вперед.

Пройдя более двадцати метров, он наткнулся на стену.

На земле было много растений, которых он никогда раньше не видел.

Клейн присел на корточки чтобы рассмотреть их.

Всего было три вида растений.

Первый тип – это серо-белые травяные листья с небольшим пятном наверху.

Второй тип был похож на увядшую руку с цветами, похожими на разрушившиеся кости.

Третий тип – красное растение, листья травы которого уныло свисали вниз.

Клейн не осмелился касаться их.

Так как эти растения прорастают в ядовитых миазмах, то могут быть ядовитыми.

Клейн надел обычные кожаные перчатки.

В прошлый раз он обменял мясо цветочной змеи на чертеж этих перчаток. Для их создания нужны лишь шкуры животных.

[Лучше не прикасаться. Совершение этого действия вызовет раздражение на вашей коже]

[Будьте осторожны! Поверхность ядовита и это может вызвать зуд]

[Не позволяйте растению коснуться вашей раны, иначе она загноится]

Три подсказки появились одна за другой.

В интерфейсе одно за другим появлялись детали трех растений.

Все они были ядовитыми растениями, растущими только в ядовитой среде, такой как газы и миазмы. Каждый из них был материалом, используемым для изготовления яда!

[Системное уведомление: Ядовитая пятнистая трава +12]

[Системное уведомление: Белый костяной цветок +10]

[Системное уведомление: Семена белого костяного цветка +2]

[Системное уведомление: Окровавленная трава +9]

Эти растения определенно плохо лежали…

Клейн огляделся в поисках чего-то похожего, но никаких растений больше не увидел.

Вместо этого он обнаружил на земле кучу ресурсов. Они, очевидно, тоже плохо лежали.

Он продолжал искать медный сундук с сокровищами.

После долгого кружения вокруг он, наконец, увидел очертания медного сундука с сокровищами в одном из углов пещеры.

От золотой подсказки он узнал, что на поверхности сундука с сокровищами были следы яда!

«Кажется, слишком долгое пребывание среди яда имеет свои неприятные последствия».

Клейн знал, что должен действовать быстро.

В противном случае открытая кожа и волосы, да и шерсть Лисички скорее всего покроются ядом.

Количество яда не будет большим, однако это может вызвать некоторый зуд.

Клейн взял перчатку и отворил крышку.

[Системное уведомление: Медный сундук с сокровищами +1]

[Системное уведомление: Чертеж Превосходного Зелья Скелета +1]

[Системное уведомление: Чертеж Превосходного Противоядия +1]

[Системное уведомление: Руна ветра +1]

Два чертежа создания зелий!

Если догадки верны, то Зелье Скелета определенно было ядом, в то время как Противоядие естественно наоборот.

[Чертеж Превосходного Зелья Скелета: Этот предмет почти гарантированно убьет не обладающее устойчивостью к ядам существо]

[Чертеж Превосходного Противоядия: Может рассеять общие симптомы отравления. Эффект наступает очень быстро]

- Выучить все!

Клейн достал лопату, нашел нужное место и направился к стене слева, чтобы начать копать.

Копая, он смотрел на рецепты создания двух зелий.

[Превосходное Зелья Скелета: Ядовитая пятнистая трава 12/3, Белый костяной цветок 10/2, Окровавленная трава 9/2, Вода 8200 мл/100 мл, Источник огня]

[Превосходное Противоядие: Воспроизводящая холод трава 33/6, Сладкий фрукт 0/1, Свернувшийся цветок 0/5, Источник огня]

У него было достаточно ингредиентов для Зелья Скелета.

Для создания Противоядия у него была только воспроизводящая холод трава.

О сладких фруктах переживать тоже не стоило. В будущем у него их будет полно.

Но сейчас он не видел свернувшегося цветка, поэтому ему было интересно, продает ли его кто-нибудь в торговом канале.

Стараясь уйти как можно скорее, Клейн копал так быстро, как только мог.

Менее чем через полминуты он уже увидел черную оболочку.

Клейн также засыпал проход за собой, чтобы предотвратить дальнейшее отравление ядовитыми миазмами.

Прежде чем войти в черную оболочку ему нужно было проверить ситуацию в левой катакомбе.

То, что карта указывала на отсутствие опасности еще не означало, что никакой опасности там не было.

[Кто-то уже прибыл в катакомбы слева. Однако другая сторона столкнулась с неприятным Пауком-Вампиром и уже висит куколкой сверху, став резервной закуской существа. Избегая подлой атаки Паука-Вампира, разрывая того руками на части и демонстрируя свою мужественность, вы возможно даже сможете завоевать сердце женщины]

Мало того, что там было существо крипты, кто-то уже прибыл туда до него.

Клейн слегка нахмурился.

«Это женщина?»

«Стоит ли мне подождать пока они умрут, прежде чем войти?»

Клейн беспокоился о прежнем неприятном опыте, поэтому на мгновение заколебался, прежде чем решиться войти сейчас.

Прежде чем войти, он сначала проверил информацию о пауке-вампире.

Он открыл бестиарий и начал поиск.

Вскоре всплыл результат.

[Паук-вампир – это существо крипты, которое любит пить свежую кровь. У него морда, как у летучей мыши, и он любит устраивать засады. Он часто прячется в незаметном месте, устраивая врагу засаду, а поверхность его тела похожа на броню]

[Способность: Регенерация сжиганием крови]

[Слабость: Чувствительные глаза не выдерживают яркого света]

[Фактор опасности: 28]

Он проверил детали его способности.

[Регенерация сжиганием крови: Потребляет кровь в организме и быстро заживляет рану. Время перезарядки: 60 минут]

Клейн молча достал руническую лампу и настроил ее на режим фонаря.

Если он не сможет победить существо позже, он воспользуется рунической лампой, чтобы ослепить его.

Но, конечно же, если он сможет победить и так, то не станет прибегать к этому.

Это называется осторожностью и страховкой!

- Лисичка, пошли, - сказал Клейн и первым шагнул в черную оболочку.

Сцена перед ним изменилась.

Тридцать пятая катакомба!

Клейн держал рунический арбалет в левой руке, а рунический клинок – в правой.

Он зорко наблюдал за окружением.

В пещере было много земляных столбов.

Клейн не видел паука-вампира.

Скорее всего, он прятался.

Неподалеку рядом с земляными столбами висело два кокона.

Видно было лишь глаза, и они издавали приглушенные звуки. Было неизвестно, звали ли они на помощь или предупреждали Клейна, чтобы он был осторожен.

http://tl.rulate.ru/book/54306/1427028