Поскольку она выбрала отель, который не был очень роскошным, Елена, естественно, дала Джоэлсону и себе отдельную комнату.

Хотя, когда они были вдвоем с волком, Елена хотела найти мужчину, который подарит ей первый поцелуй перед смертью, поэтому она поцеловала Джоэлсона.

Но теперь, когда Елена успокоилась, она, естественно, не стала бы оставаться с ним в одной комнате.

Хотя Елена знала, что из-за его подвижности, она могла бы лучше заботиться о нем, если бы осталась с ним в одной комнате.

Но Елена не сделала этого.

Когда Елена прислонила голову к его груди, она почувствовала стук его сердца и его мужественность.

Елена не была уверена, что сможет оставаться спокойной, находясь с ним в одной комнате.

Поэтому лучшим решением для них двоих было расстаться.

Елена кашлянула и помогла Джоэлсону войти в комнату. Затем она зажгла керосиновую лампу сбоку.

Нить керосиновой лампы зажглась, и из нее хлынул свет. Простая комната словно ожила.

Стены комнаты, где находились Джоэлсон и Елена, были полностью сделаны из дерева. Неизвестно, какой краской была покрыта поверхность дерева. Оно явно прошло через бесчисленные годы, но поверхность все еще оставалась очень гладкой.

Некоторые выбоины были прямо покрыты этой магической краской.

В этот момент керосиновая лампа, которую Елена только что зажгла, отразилась, осветив всю комнату.

На стене, у изголовья кровати висела картина маслом. Точнее, прямо над подушкой.

Картина была заключена в очень изысканную деревянную раму.

На картине была изображена обнаженная пухлая женщина. Она лениво сидела на берегу озера и смотрела вдаль.

Если и было что-то особенное в этой женщине, так это пара огромных красивых крыльев за ее спиной, которые излучали ослепительный свет.

Под контрастом этих крыльев обнаженная женщина не казалась ни малейшей развратницей. Напротив, она казалась чрезвычайно святой.

Елена посмотрела на картину маслом у кровати, и ее лицо подсознательно покраснело.

Хотя Елена также могла чувствовать святую ауру от картины, она все же не могла не посмотреть на грудь женщины.

Там была пара огромных грудей.

С другой стороны, грудь Елены казалась еще более бесплодной.

Елена подсознательно отвела взгляд в сторону и не собиралась продолжать смотреть на картину маслом.

Почему эта проклятая картина маслом должна была быть размещена в отеле?

Эта картина не была особенно непристойной или священной.

Елена даже не знала, что хотел сказать художник.

Может быть, отель, который она выбрала, был предназначен для пар?

Внезапно в голове Елены промелькнуло множество неподобающих сцен.

Но в следующее мгновение Елена отбросила свои внутренние мысли.

В конце концов, на первом этаже отеля она видела много крепких и красивых мужчин, выпивающих.

Их тела были полны мышц, и они даже обнимали друг друга за плечи. Они были очень интимны.

Погодите-ка!

Маленькие брови Елены взлетели вверх. Может ли быть, что эти сильные мужчины, которые были так близки друг с другом...

Может быть, это пара?

Подумав об этом, светлое личико Елены не могло не стать еще краснее. В этот момент ее лицо было похоже на спелое яблоко.

"Елена, о чем ты думаешь?"

Глядя на Елену, которая поддерживала себя в оцепенении в этот момент, Джоэлсон не мог не спросить подсознательно.

Что касается мыслей в голове Елены в этот момент, Джоэлсон определенно не знал.

Он не стал бы связывать так много вещей только из-за картины.

Когда Джоэлсон увидел, что Елена никак не отреагировала, он не только слегка нахмурился.

Он протянул руку и легонько щелкнул по маленькому лицу Елены.

Щелчок.

Гладкое и упругое лицо Елены в этот момент издало удивительный звук.

"Ах?"

Елена была явно шокирована поведением Джоэлсона, и она поддерживала его в этот момент.

Иначе такое внезапное поведение Джоэлсона заставило бы Елену запаниковать.

"Вы плохо себя чувствуете?"

спросил Джоэлсон с большим беспокойством.

Ведь они только что столкнулись с волком из снежных земель и даже не получили никакого лечения.

После этого Елена долгое время управляла санями и направлялась к подземному городу.

Если бы Елена в самом начале получила незначительные травмы и терпела без лечения, то, скорее всего, она получила бы серьезную травму, и ее пришлось бы срочно лечить.

Елена покачала головой и поспешно объяснила Джоэлсону.

"Я в порядке. Не беспокойся обо мне".

Услышав, что Елена в порядке, Джоэлсон внезапно понял.

Он вдруг вспомнил, что у девушек каждый месяц есть несколько особенных дней.

"О, я понимаю".

"Я понимаю".

Джоэлсон хлопнул в ладоши и сделал вид, что понял.

Елена не знала, что понял Джоэлсон. Она положила Джоэлсона на кровать и сказала ему.

"Джоэлсон, моя комната в соседней комнате".

"Я вернусь в свою комнату, чтобы привести себя в порядок. Я выйду позже, чтобы посмотреть, смогу ли я найти какие-нибудь травы для твоей ноги".

Прежде чем Джоэлсон успел заговорить, Елена сразу же вышла из комнаты и плотно закрыла дверь.

После того, как Елена закрыла дверь, она подсознательно оглянулась на деревянную дверь.

За дверью был Джоэлсон, который лежал на кровати.

Елена прислонилась к стене и сделала небольшой вдох.

Она только что поддержала Джоэлсона и была очень близко к нему.

Мужественная аура, исходящая от Джоэлсона, разбудила воображение Елены.

Она сжала губы и подсознательно сглотнула.

В ее голове снова возникла романтическая сцена поцелуя под осадой снежного волка.

Она быстро успокоилась и похлопала себя по щекам маленькой ладошкой, надеясь с помощью боли немного успокоить свои дикие мысли.

"Что со мной не так?"

Елена была очень смущена. Она вошла в свою комнату и пошла в ванную, умывая свое маленькое личико чистой водой.

Температура воды была очень холодной, что заставило Елену протрезветь в этот момент.

Она вспоминала всевозможные странные действия, которые только что совершила, и ее мысли все больше путались.

Она не была такой раньше!

http://tl.rulate.ru/book/54303/2235208