

Стефани взяла длинный меч рыцаря в обе руки и бросилась на Джоэлсона.

У студентов Академии Тюльпанов сложилось хорошее впечатление о Стефани.

В конце концов, высокой, яркой и красивой женщине-рыцарю будут рады везде.

Легким движением пальца, как тогда, когда он преподавал урок Хоторну, из его ладони вырвались пять огненных питонов и набросились на Стефанию.

Вспыхнула серебристо-белая аура. Стефани подняла меч и разрубила прыгнувших вверх огненных питонов на две половины. Вдруг она обнаружила, что пара горячих рук крепко сжимает ее лодыжки.

Заклинание пятого уровня, кольцо пламени.

Лодыжки Стефани были крепко связаны двумя золотисто-красными кольцами пламени.

Ее ноги засветились серебристым светом. Она изо всех сил пыталась освободиться от оков пламени, но потеряла возможность нанести удар первой.

Она была крепко связана пятью гигантскими огненными питонами.

"Тебе не кажется..."

Со стороны Рыцарской Академии, студент-рыцарь, наблюдавший за битвой, сказал со странным выражением лица: "Аура гигантского огненного питона, вызванного Джоэлсоном Эдвардом, немного напоминает азиатского дракона, которого мы встретили в лесу магических зверей во время теста на выживание в прошлом году?"

"Раз уж ты об этом заговорил, то действительно немного похоже!" удивленно сказал кто-то.

"Этот Джоэлсон слишком удивительный. Вы заметили, ребята? С самого начала и до сих пор каждое его заклинание пятого уровня действует мгновенно!"

Несколько рыцарей посмотрели друг на друга и увидели ужас в глазах остальных.

Мгновенное заклинание. Даже будучи рыцарями, они знали, как трудно овладеть ею.

Не говоря уже о мгновенном заклинании магии пятого уровня.

Стюарт, маг шестого уровня, который вчера сражался со Стефани, должен был произнести длинное заклинание, прежде чем смог сотворить заклинание пятого уровня!

Что касается этого Джоэлсона, то он поднял руку и отшвырнул его одним движением пальца.

Вот урод!

Он был супергением, который ничуть не уступал Дон Кихоту!

В это время Стефани уже очень волновалась на сцене.

Она оказалась в такой же сложной ситуации, как и Хоторн.

Сила магии пятого уровня Джоэлсона была во много раз сильнее обычной магии пятого

уровня. Плающее пламя на теле Огненного Питона обожгло лицо Стефани.

Если бы у нее не было защиты боевой ауры Серебряного Креста, она бы превратилась в картошку, как Эдди Тейлор, и не смогла бы удержаться на ногах.

Когда Джоэлсон снова посмотрел на нее, выражение его лица было спокойным.

Время от времени он выбрасывал то заклинание четвертого уровня, то пятого, из-за чего положение Стефани становилось еще более неловким и опасным.

Для него это была не дуэль, а скорее скучная и утомительная игра.

Стефани почувствовала унижение.

Она стиснула зубы и собрала все силы в своем теле.

Мгновенно серебряный свет расширился.

Она нацелилась на пятерых огненных питонов и выпустила клинок боевой ауры в форме полумесяца.

"Выпустить боевую ауру?!"

шокировано воскликнул кто-то внизу.

Это было то, что могли делать только великие рыцари 6-го уровня!

Разве Стефания не была рыцарем пятого уровня?!

Кто-то быстро опроверг и объяснил: "Это не настоящий выброс боевой ауры. Это просто часть характеристик боевой ауры серебряного креста".

Но даже так, это все равно было достаточно страшно.

Пять огненных питонов были мгновенно разрезаны пополам от пояса.

Световой клинок боевой ауры в форме полумесяца продолжал сохранять свою скорость, устремляясь к Джоэлсону.

Хотя световой клинок быстро уменьшался в размерах, он все еще представлял значительную угрозу для Джоэлсона.

Джоэлсон сохранял спокойствие и небрежно щелкнул пальцами.

"Это невозможно!"

Только тогда все поняли, что огненный питон, которого Стефани разрубила на куски, не исчез полностью. Оставшееся пламя висело в воздухе, как закат.

Под призывом Джоэлсона пламя быстро собралось.

Огненные элементы вокруг дуэльной платформы были мгновенно втянуты в элементарный вакуум!

Свирепый монстр показал свое тело.

"Огненный... огненный дракон?!"

Огненный дракон, который был полностью сформирован из пламени.

Огненный дракон расправил крылья и легко настиг световой клинок. Он использовал свои когти, чтобы погасить световой клинок.

Затем он развернулся и медленно покатился перед Стефани.

Пустые глазницы, пылающие огнем, уставились на Стефани. Ужасающая аура охватила всю арену.

Лицо Стефани было бледным. Она хотела поднять рыцарский меч в руке.

Однако после предыдущей атаки она исчерпала все свои силы. Она могла только беспомощно опустить его.

"Я... признаю поражение!"

На этот раз Джоэлсон не стал ее останавливать.

Публика разразилась восторженными возгласами.

Это был первый раз, когда они произносили эти три слова из воздуха гордого рыцаря.

Такое ощущение было действительно захватывающим!

"Джоэлсон Эдвард!"

"Джоэлсон Эдвард!"

Весь зал снова приветствовал имя Джоэлсона.

Только что аплодисменты были вызваны тем, что Джоэлсон выпустил гнев в сердцах всех присутствующих.

А в этот момент аплодисменты были вызваны тем, что Джоэлсон Эдвард был героем, который защищал славу и достоинство Академии Тюльпанов!

"Он очень сильный!"

Стефани вернулась в Рыцарскую Академию и тихо сказала.

"Она самый ужасающий маг 5-го уровня, которого я когда-либо видела. Давление, которое она оказывает на меня, даже больше, чем у многих магов 7-го уровня".

Рыцари, казалось, были немного подавлены.

Второй гений среди них, Стефания, которая культивировала боевую ауру серебряного креста, фактически проиграла?

И проиграла она магу того же уровня, что и она. У нее не было никакой возможности сопротивляться, и она была безжалостно раздавлена!

Если бы они не видели это собственными глазами, было бы трудно представить, что эта сцена произошла на самом деле.

"Я уже говорил это раньше", - серьезно сказал Энгель. "Никогда не стоит недооценивать фундамент академии с магом святого уровня".

"Может, ты считаешь их слабыми?"

Энгель указал на ликующих учеников-магов вдалеке и сказал: "Вообще-то, после пятого ранга квалифицированный маг может победить более двух рыцарей того же ранга в одиночку. Противники, с которыми вы сейчас столкнулись, не имели опыта реальных сражений. Большая часть их времени уходит на накопление магической силы и совершенствование духовной силы. Вот почему мы можем так легко победить".

Энгель не лгал.

Методы продвижения рыцарей и магов были совершенно разными.

Первые требовали много сражений и тренировок, чтобы быстро пробиться, а вторые - усердной медитации и ежедневного накопления маны.

Магов было гораздо труднее продвигать по службе, чем рыцарей.

Поэтому, будучи учениками, рыцарские гении с большим практическим боевым опытом легко побеждали магов.

Однако, как только маги проходили испытание огнем и кровью, их взрывная энергия более чем в десять раз превышала энергию рыцарей.

"Тогда что насчет Джоэлсона?"

Кто-то не мог не спросить.

Энгель посмотрел в сторону людей из Академии магии Тюльпана, беспомощно покачал головой и сказал: "Он монстр, и его нельзя объяснить здравым смыслом".

<http://tl.rulate.ru/book/54303/2225845>