

Дом Мифуне - очень распространенный дом в японском стиле, и в нём нет ничего необычного. Может быть лишь то, что здесь висит много разных мечей.

- Молодой человек, пожалуйста, сядьте, - сказал Мифуне.

Какаши сел на футон

- Молодой человек, вы Шиноби из Конохи? - спросил Мифуне.

- Да. Но откуда вы знаете ? У Какаши были некоторые подозрения . В это время он не носил форму Конохи, а также не носил налобный протектор. Его Шаринган был прикрыт белой тканью. Какаши не знал, как его разоблачили.

- Ха-ха, Страна Снега находится ближе всего к деревне Коноха, и репутация Конохи также самая лучшая, поэтому, естественно, Сосецу попросил Коноху о помощи.- объяснил Мифуне .

Так оно и есть, Сосецу, кажется, знал, что он умрет, поэтому он попросил Коноху о помощи.

Коюки, сидящая возле Какаши, молчит, видимо, вспоминая отца.

Через мгновение Какаши встал и сказал:

- Мифуне-сан, теперь я наконец привел к вам Коюки, так что моя миссия выполнена. А теперь мне пора уходить.

- Какаши, ты уходишь? Не оставляй меня одну. Услышав это, Коюки со слезами на глазах взглянула на Какаши. Какаши чувствовал себя беспомощным.

На этот раз у Коюки не сложился скверный характер, как в сюжете. Она все еще очень милая девушка. Поэтому Какаши чувствовал себя немного дискомфортно.

- Коюки, ты останешься с Мифуне-сан. Когда у тебя будет время приехать в деревню Коноха, ты найдешь меня, чтобы поиграть. Хорошо? - сказал Какаши, поглаживая Коюки по голове.

- Но... Какаши , я не хочу оставлять тебя.

В течении трёх дней Коюки полагалась на Какаши, но Какаши знает, что вернуть ее в Коноху абсолютно невозможно.

Она слишком особенная, Коноха-переживает период слабости, поэтому они не могут себе этого позволить.

-Извини, Коюки, но я действительно не могу взять тебя с собой. - сказал Какаши.

Услышав это, у Коюки на глазах выступили слезы.

Мифуне, глядя на это, сказал:

- Молодой человек, кажется, что Коюки не хочет оставлять тебя.

- Мифуне-сан, вы должны знать, что если она последует за мной, то окажется в опасности.

Мифуне, конечно, понимает, что Какаши действительно не может взять с собой Коюки, не говоря уже о том, что его друг, Сосецу, доверил её ему, поэтому он не может позволить другим

забрать её.

- Я понимаю, теперь я буду заботиться о Коюки, - сказал Мифуне.

- Большое спасибо, - сказал Какаши, затем развернулся и собрался уйти. Вдруг в это время Мифуне сказал ему:

- Подожди минутку.

Какаши, услышав это, остановился и спросил:

- Что случилось Мифуне-сан?

- Меч за твоей спиной-это Белый меч? - спросил Мифуне, дрожащим голосом.

Какаши на мгновение напрягся. У Белого Клыка много врагов в этом мире. Если Мифуне -его враг, он боится, что ему нужно быстро бежать.

Теперь между ними возникло некоторое напряжение.

Увидев, что Какаши пристально смотрит на него, Мифуне продолжил:

- Не беспокойся, я не враг Сакумо, я его друг.

Какаши, услышав это, наконец-то расслабился. Сакумо - это имя отца Какаши, Белого клыка Конохи.

- Да, это меч моего отца, Белый меч, но теперь он сломан, - сказал Какаши, вытаскивая Белый меч.

Мифуне смотрит на теперь уже половину Белого меча. В его глазах были следы воспоминаний, и он протянул руку и сказал:

- Это действительно меч Белого Клыка.

- Мифуне-сан, вы знали моего отца? - с любопытством спросил Какаши.

Мифуне кивнул и сказал:

- Да, когда я был еще молод, у меня был шанс сразиться с Сакумо. К сожалению, я тогда проиграл, но он не пытался меня убить. Потом я подружился с Сакумо. Не знаю, сколько времени прошло, - сказал Мифуне, вспоминая свое прошлое. Ведь это было больше десяти лет назад.

Какаши молчит, он не знает, что сказать, но он не думал, что Мифуне и его отец были друзьями. Неудивительно, ведь они оба знаменитые мастера меча. Нет ничего странного в том, что они знали друг друга.

- Твой отец умер молодым, ты научился технике меча у своего отца? - Спросил Мифуне.

- На самом деле, я все еще изучаю основы, - застенчиво сказал Какаши.

- Тогда не мог бы ты показать это мне? - спросил Мифуне.

Услышав это, Какаши не отказался. В конце концов, Мифуне-мастер фехтования, и он даже победил Ханзо Саламандра во время Четвертой Мировой Войны Шиноби.

Если бы он мог получить какое-то руководство от Мифуне, его искусство фехтования неизбежно улучшилось бы. В отсутствии Чакры, умение владеть мечом-это еще один способ выжить.

Затем Какаши вошел во двор и начал медленно двигать мечом под цветущими вишнями. Техника меча Хатаке совершенствуемая Сакумо, он должен тренировать её шаг за шагом, потому что это сложная техника. Сейчас Какаши явно еще далек от того, чтобы овладеть ей.

Через несколько минут Какаши выполнил полный набор приемов меча Хатаке и спокойно ждал, пока Мифуне оценит его.

Мифуне немного подумал и сказал:

- Какаши, твой меч двигается так же, как у Сакумо, но ты не понимаешь смысла самого движений Сакумо, хотя это уже хорошо для твоего возраста. Но ты должен помнить, что тебе нужно верить в свой меч, движение меча без веры делает его тупым!

Какаши подумал о том, что сказал Мифуне, и спросил:

- Что значит верить в свой меч?

- Когда ты поймешь, почему ты режешь, ты поймешь, что значит верить в свой меч. Твой талант выдающийся, пока ты усердно работаешь, я верю, что ты превзойдешь Сакумо.

Затем Какаши вложил меч в ножны и сказал:

- Большое спасибо за наставление, Мифуне-сан.

- Все в порядке, Сакумо-мой друг, конечно, я должен помочь показать его сыну дорогу. Ничего страшного. Верно, я вижу, что твой Белый меч сломан, ты собираешься его восстановить?

Я планирую создать меч, который подходит мне, - сказал Какаши.

- Я недавно встретил великого кузнеца в этой стране ремесленников. Позволь мне отвести тебя к нему, чтобы он сделал тебе меч. Мой самурайский меч и мои доспехи созданы им. Я верю, что ты будешь удовлетворен, - сказал Мифуне, коснувшись черной ручки меча на поясе.

- Действительно? Это было бы прекрасно, - радостно сказал Какаши.

Какаши не знаком с землей ремесленников. Найти мастера, готового изготовить для него меч, непросто.

Если Мифуне поможет, это определенно сэкономит ему много сил.

<http://tl.rulate.ru/book/54289/1384828>