

“Дорога Божья открывается в открытое поле, и все, что было, становится жатвой человека”, - сказал Виктор. Дааа первые слова путешественника во времени, это полнейший бред.

“Поэтично”, - сказал я.

“Ну, я уже давно об этом думаю. На самом деле я не могу заглянуть в будущее, и это меня разочаровывает. Иди, делай все, что тебе нужно, а я останусь здесь и займусь проверкой временных эффектов и дисбалансов.”

Правила путешествий во времени в Киновселенной Марвел были достаточно просты. Когда вы возвращаетесь назад во времени, вы создаете расходящуюся временную шкалу. Может быть, она будет практически такой же, как та откуда ты родом, а может, и нет. Как бы то ни было, это никогда больше не будет вашей временной шкалой. Я проверил, к примеру Пегги Картер вышла замуж за кого-то другого в этой временной шкале, так что я был почти уверен, что мы были близки к вершине свай временной шкалы. Баннер объяснял это самым запутанным способом, который только можно найти в кино, но таковы были правила. Это означало, что если вы отправляетесь в будущее, а затем возвращаетесь в прошлое, вы фактически создаете временную шкалу без себя в ней. И после всего, что уже пошло не так, я не думаю, что мир будет лучше без меня.

Я осмотрел свой черно-зеленый скафандр, который Виктор разработал, прежде чем расстегнуть и надеть его. Мы оказались на складе Виктора в Калифорнии. Небольшое количество времени в прошлом на самом деле не принесет никаких проблем - платформа из ограниченных ингибиторов и зеркальных блестящих панелей была маяком назад к нашему собственному моменту в истории.

Итак, для нашего первого прыжка мы решили использовать что-то относительно близкое и простое, чтобы мы могли быть уверены в нашем успехе. Я выбрал дату и время - 2009 год, день, когда я убил Обадия Стейна, за несколько часов до его смерти.

Поскольку я все равно уже создал эту временную шкалу, я не собирался упускать возможность все исправить.

Подойдя к белому фургону, я постучал в окно: “Танго!” - крикнул я.

Это привлекло его внимание, мой близнец вышел из фургона и заметил меня. “Черт. Мне нравится твои волосы”, - сказал он, глядя на меня. Действительно смотрится солидно.”

Я был всего на два года старше его, но уже начинал седеть. “Фальшивый нос и парик тебе не подходят, сними их.” - сказал я.

“Э-э, чувак, ты же знаешь, для чего я здесь.”

“Если учесть, что я здесь чтобы остановить тебя, может, тебе стоит остановиться?”

Он задумчиво откинул голову назад, а затем кивнул. “Да, вполне справедливо. Ну что же. Пойдем поедим. Мороженое?”

Я забрался в фургон, и мы поехали.

“Раз ты тут, то насколько сильно мы облажались?”

“Тони Старк не Железный Человек. За место него действует Воитель под именем Патриот.”

"Это... не очень хорошо," - признался он. "Капитан Америка?"

"До сих пор не нашли!"

"Хорошо. Беннер?"

"Не было его ярости, но он вдохновил огромное количество антибиоиинженерных активистов, и теперь у нас с президентом продолжается постоянная ссора по этому поводу."

"Антибиоактивизм - это что-то новое?" - Я пожал плечами. "Ты хотя бы нашел Мьельнир в Неваде?"

"На самом деле это было в маленьком городке в Нью-Мексико, Пуэнте-Антигуо."

"Черт, ты узнал имя девушки?"

"Да. Джейн Фостер, вылитая Натали Портман."

Его глаза заметались, пока он перебирал свои воспоминания и находил ее. "Ух ты, она такая красивая. Я никогда к этому не привыкну."

"Ты совершенно точно к этому привыкаешь."

"О, я привыкаю к этому, да?" - сказал он таким тоном, что мне захотелось его ударить. "Как у меня дела на любовном фронте?"

"Послушай, парень, если ты хочешь пойти на это, иди на это". Хуже того, что я выбрал, быть не может. К тому же Джейн Фостер была умной, что сделало бы ее гораздо менее скучной, чем большинство хорошеньких девушек, с которыми я флиртовал до Андромеды.

"Хорошо, я не стану убивать Стейна. Как далеко в будущем ты от меня находишься?"

"2011."

"2011?!" - недоверчиво спросил он. "А Вторжение в Нью-Йорк уже произошло?"

"Нет..."

"Ты начал ядерную войну?"

"Нет, я просто... совершил несколько личных ошибок."

"Но ты не можешь изменить их, вернувшись сюда, болван! Я уже проверил, от этого твое время не изменится."

"Да, я знаю." - сказал я, надеясь, что мой голос не был слишком горьким.

"Ты взорвал космический камень и вызвал трещину в реальности или что-то в этом роде?"

"Что, нет. Я просто... влюбился не в ту женщину, наверное." Было так странно объяснять свои сожаления прошлой версии себя.

"Ага, значит, мне действительно стоит выбрать Джейн Фостер."

"Да, я имею в виду, почему бы и нет. Она ищет где бы ей пройти стажировку летом 2010 года, и

может быть, ты сможешь ей это предложить.”

“Разве она не поднимет Мьельнир в следующем фильме? Если я так сделаю, то все сильно изменится, кто знает что тогда будет с Тором.

“Стажировка была шуткой, но я советую тебе попытаться завести с ней роман. Мьельнир не так важен для тебя, если ты найдешь хорошую девушку.

“Ого, та девушка в твоём времени разбила тебе сердце, да?”

“Нет... Нет, на самом деле между нами все прекрасно.”

“А что случилось в других временных линиях?”

“Это пробный запуск.”

“Много потенциальных тестовых запусков, которые идут дальше этого времени и помогают множеству людей. Теперь ты пришел сюда, ко мне. Для себя. Значит, что-то пошло не так с планом.”

“С планом, все в порядке”, - поспешно сказал я.

Я получил задумчивый взгляд. Затем он остановился и протянул руку: “Дай мне флешку и вылезай, или объясни что черт возьми произошло”.

“Слушай, я вернулся с Виктором Штайном, ясно?”

На его лице появилось выражение “как же со мной тяжело”, и он сказал: “О, ты попал в Прайд? Блин, чувак, это очень плохо. Кто эта женщина? Джанет? Она очень хорошенькая, не думаю, что это так уж безвкусно.. Я имею ввиду она конечно получается изменяет мужу, но ты общаешься с убийцами, так что на самом деле это не такая уж плохая черта, чтобы ее пресекать, не так ли?

Неловкая правда заключалась в том, что Прайд были верхней половиной моего круга общения в моральном плане. Большинство из них сделали это из-за шантажа.

“О, это не из-за Прайда, не так ли? Ты сказал это, чтобы сбить меня с толку. Господи, чувак, что может быть хуже Прайда?”

Я ничего не сказал.

“Я уйду, и больше не буду с тобой разговаривать, и ты не сможешь гарантировать никаких изменений.”

“Я присоединился к Гидре.”

Он мгновение посмотрел на меня, а затем ударил меня в живот. Или, во всяком случае, попытался, стукнувшись о пуленепробиваемый скафандр, чем вероятно, ранил свою руку сильнее, чем если бы я получил удар в живот. “Ты глупый сукин сын. О чем, черт возьми, ты думал?”

“Ты поверишь мне, если я скажу, что в то время это казалось хорошей идеей?”

“Нет! Они же фашисты!”

"Да ладно тебе, ты же знаешь, что они на самом деле синархисты. Фашизм - это националистическое движение, прославляющее насилие."

"И часто я так обращаюсь к словарю? Блин, когда я говорю, что они фашисты, я имею в виду, что они авторитарные монстры. Вы вступили в американскую нацистскую партию, когда были в ней?"

"Ага, еще скажи мне мне, что демократы - настоящие расисты из-за Клана?"

"Это даже не аналогичный случай! Современные демократы наполовину состоят из черных людей, а демократы времен гражданской войны боролись за то, чтобы держать их в рабстве. Гидра пыталась захватить мир с помощью бомб, а теперь хочет использовать свой странный план Озарение, чтобы захватить весь мир. Seriously у них есть мозг Суперзлодея, это ни на что не намекает?"

"Да, я работаю над этой частью."

"Черт возьми, ты отстой. Итак, ты присоединился к Гидре. Отчасти из-за девушки. По крайней мере, скажи мне, что она какая-то секс бомба уровня Черной вдовы, которую мы не ожидали увидеть."

"Это Андромеда Альбертсон, племянница губернатора Луизианы. И она очень симпатичная."

"Ты встречаешься с племянницей губернатора? Что ж, похоже, тут много потенциальных проблем."

"Она была агентом ЩИТА!"

"Ты увидел агента ЩИТа плюс у нее могущественная семья и ты не сказал сразу: "Гидра"?"

"Я думал об этом! Но она очень похожа на Дарию", - сказал я, имея в виду очень близкую нашу подругу из колледжа. Мне очень хорошо, очень весело и приятно, когда я рядом с ней.

"Ого, я бы тоже не заподозрил Дарию."

"Да, в значительной степени."

"Послушай, ты, конечно, ужасный человек, но раз уж мы с тобой одно лицо, я дам тебе поблажку. Оставайся здесь, со мной. Похоже, твой старый мир - это что-то вроде мешка дьяла мусора."

"Я не могу, я все испортил и должен все исправить."

"Что, изнутри Гидры?"

"Таков план."

"Ну. Наверное, на самом деле я и не хочу, чтобы ты был здесь, и ты не был бы здесь, если бы думал, что я смогу тебя остановить. Отдай мне эту чертову флешку и вылезай из машины."

Я протянул ему флешку и вылез из машины. Я это заслужил и надеюсь, что он отнесется к моим словам с осторожностью. К тому времени, как я добрался до Виктора, я был эмоционально истощен, а скафандров нигде не было видно.

"Виктор, где скафандры?" - спросил я, устало прислонившись к стене.

Виктор с задумчивым видом откинулся на спинку шезлонга.

"Не беспокойся, Майк, я храню их в надежном месте. Но прежде чем мы с тобой вернемся, мы поговорим о будущем, из которого ты пришел."

<http://tl.rulate.ru/book/54264/1416952>