

-Статус , открыть,- быстро проговорил Кан.

Перед ним тут же показалась его характеристика.

Статус: Кантли Уолтер , раса - человек (***)

Сила- 21(+2)

Ловкость-28(+2)

Выносливость -32(+3)

Интеллект - 34(+5)

В зависимости от совершаемых вами действий могут появиться дополнительные характеристики и титулы.

Способности:

Замедление времени- 20 ед инт

Раскол- 5 ед инт

Разрез- 10 ед инт

Обнаружение- 1 ед инт

Телепатия- 1 ед инт / 1 час

Скрытый шаг - 1 ед вын / 1 час

Бесшумные выстрелы - 1 ед инт / 1 час

Камуфляж - 1 ед инт / 1 час

Фантомная пуля - 10 ед инт

Копирование - 30 ед инт

Регенерация - пасс

Тёмное прошлое-пасс

Титул:

Защитник (Вы из всех сил защищали младшую сестру от многих опасностей, и как небольшой бонус- Каждый раз при защите любимого человека есть шанс отразить смертельную атаку).

Мастер снайперской винтовки (Вы лучше достигли большого успеха во владении этим оружием. Как бонус - вы чувствуете , когда в вас или в кого-то из ваших товарищей целятся из этого оружия).

Истинный Я (Пробуждение)

-ЧЕГО?!, - с горяча выпалил парень. Способность да и ещё неизвестный статус у таланта Истинный Я. Что это произошло?

-Ладно , сейчас не время думать об этом, Система , открой способность Тёмное прошлое,- первым делом Кан хотел проверить , что это такое. Название уже ему не нравилось.

Тёмное прошлое - вы пережили эмоциональное потрясение. С этого момента , призраки прошлого начнут охоту за вами. Советуем вам как можно лучше разобраться в себе , иначе вы скоро сойдёте с ума. Постарайтесь понять , где правда , а где вымысел. Может быть вам повезёт и вы что-то да найдёте среди мертвых.

-Мда, и что это означает?,- Кан поудобнее сел на операционный стол и начал думать. Скорее всего , это было вызвано его сном. Однако как сон и способность могут быть взаимосвязаны. Да и вообще , какого хрена он был в броне. Да и с чего бы ему Астерию называть Астрой.

-Я понял , что я ничего не понял,- с момента апокалипсиса , это стало вторым моментом , когда парень оказался в трудной ситуации. Даже передряги , похожие на ту , что он проделал с контейнером , были легче. Думать не надо. Взял , сделал и иди куда хочешь. А вот всё то , что касается мысленной работы парню явно не давалось. Даже система работы туалета на этой станции вызвала меньше проблем.

-Ну да ладно , будем решать проблемы , по мере их поступления.

Только сейчас Кан заметил , что вокруг него никого нет. В операционной было около трёх десятков столов , но все они были пусты. Ни одного целителя , ни одного врача - вообще никого. Только тихое жужжание электрической лампы , да скрип койки , на которой он сидел были его спутниками.

-Что-то здесь не так,- Кан не верил , что его , тяжелораненого , оставят вот так вот без присмотра. Да даже если бы и оставили , Астерия бы подняла на уши весь мед-пункт. Может быть девушка и холодна к нему , но о жизнях своей группы она печётся очень сильно. В этом вопросе ей нету равных.

-Пожалуй , надо осмотреться и выяснить , что здесь происходит,- парень мягко опустился на холодный пол. Он осмотрелся и взял небольшой скальпель , лежащий рядом с операционным столом. Кан чуть пригнулся и начал медленно красться к выходу из отдела.

Мед-пункт был пусто абсолютно. Ни одного человека , животного или пациента. Повсюду выл лишь ветер , да слышалось жужжание лампочек. С потолка капала вода , на полу валялась побитая черепица.

-Прям как в каком-то фильме ужасов, хех,- сам себе улыбнулся парень. От стен раздалось эхо и прокатилось по всему мед пункту.

-Нет , мы сейчас не на станции. Мы в каком-то мать его забытом месте. Я ведь прав?,- парень резко развернулся , наставив кинжал на темноту коридора. Там стоял силуэт человека. Он казался расплывчатым , из-за чего было сложно сфокусироваться на нём. Однако Кан хорошо видел, как оттуда на него смотрят два красных глаза. Они как будто зависли в воздухе и не двигались.

-Ну ей мистер «Никто» или как мне тебя называть?,- Кан начал медленно приближаться к

силуэту, выставив нож впереди себя. Нужно было действовать осторожно. Это мог быть союзник или враг. Скорее всего второе, так как друзья не прячутся по тёмным коридорам.

Внезапно силуэт резко рванул в сторону. Он побежал вглубь беспросветной тьмы.

-Ты хочешь побегать, ну давай. Хочу тебя огорчить, что на этом свете мало того, что может меня испугать,- Кан побежал вслед за ним. Он отпихивал столы вместе со старыми стульями у себя на пути. Коридор становился всё темнее и темнее, пока тьма окончательно не вступила в свои права. Парень закрыл глаза и начал ориентироваться по слуху. Это было тяжело, но звуковой след противника отчётливо слышался в этом мрачном месте.

-Похоже я тебя поймал, - остановился Кан перед одной из дверей. Он отчётливо слышал, что силуэт зашёл в эту комнату. Главное быстро среагировать на внезапное нападение. Всё остальное это фигня.

Парень медленно приоткрыл дверь, осторожно заглядывая внутрь. Хотя это и было странно, но в комнате горел свет. На полу, посреди комнаты была лужа крови. Сбоку стоял непонятный инкубатор, заполненный зелёной жидкостью. У него внутри был человек. На стене висел непонятный рентген какого-то человека. На противоположной было большое зеркало в человеческий рост. Более никого в комнате не было.

-Так-так, и куда это мы спрятались, - достаточно громко сказал Кан. Он встал в полный рост и принялся осторожно входить в комнату. Всё было спокойно. Парень немного расслабился. Закрыв дверь валяющейся на полу железной палкой.

-Теперь ты отсюда точно не сбежишь,- Кан обернулся и принялся осматривать комнату. Всё лежало и находилось в таком состоянии, как будто здесь давно никого не было.

-Что это у нас здесь?,- первым делом парень решил осмотреть человека внутри инкубатора.

-А? Манекен? Что он здесь делает?,- у Кана появлялось всё больше и больше вопросов. Он начал осматривать документы, лежащие на одном из столов.

-Что? Скрепление суставов? Укрепление основы?,- на документах были изображены манекены во всех позах. Карандашом были выделены углы сгиба, были отмечены знаком вопроса проблемные места.

-Чертежи? Но этого не может быть. Манекены, они ведь появились с апокалипсисом. Они заменили людей,- у Кана начало появляться всё больше и больше вопросов. Он до сих пор помнил, как мужчина и женщина в машине начали обращаться в «обречённых». Вот он тянет руку к Кану, вот его покрывает коричневый дым и он застывает, становясь очередным манекеном.

-Нет, это какой-то бред. Что за чёрный юмор,- Кан не мог в это поверить. Апокалипсис начался вместе с Системой. Это не могло быть сотворено руками человека. Люди старого мира не могли нормально запустить корабль в космос, а тут колоссы и манекены. Что-то здесь не сходится. А может быть, это дело рук не человека, а кого-то выше?

-Бах,- раздался звук падающего предмета позади него. Кан моментально оглянулся, перехватывая нож. Рядом с зеркалом на полу лежала разбитая пробирка. Из неё вытекала какая-то чёрная жидкость. Парень осторожно обошёл лужу и аккуратно ткнул скальпелем в эту дрянь. Нож легко вошёл в неё. Кан заметил пар, начавший подниматься рядом с

рукояткой.

-Что это ещё за дрянь,- он вытащил скальпель и обнаружил , что от него ничего не осталось,- Похоже на сильную кислоту , тогда другой вопрос. Почему она упала?

Он снова внимательно осмотрел комнату и никого не увидел. Тут-то его и привлекло зеркало. Что-то в его изображении на нём было не так. Вроде он , а вроде и нет.

Кан подошёл вплотную и тут заметил разницу. Парень , смотревший на него , имел чёрные короткие волосы и красные глаза. На его шее помимо брони болталась странная цепочка. Кан быстро посмотрел на свои волосы. Белые и длинные. Значит что-то не так с зеркалом , а не с ним.

Он начал водить рукой из стороны в сторону. Изображение повторило его движение. Парень развёл руки в стороны и загнул на одной два пальца , а на второй три. Всё тоже самое отобразилось и на зеркале.

-Не прикидывайся, я ведь знаю. Это был ты , там в коридоре?,- Кан улыбнулся и поставил руки на пояс. Его изображение улыбнулось точь-в-точь , но просто опустило руки.

-Так-то лучше , а теперь , я хочу услышать ответы,- парень смотрел на зеркало , но уже без улыбки. Сейчас эта ситуация его пугала до чёртиков, но он не имел права отступить хоть на шаг.

-Скажи мне , кто создал апокалипсис. Кто создал колоссов? Где мы находимся и почему здесь лежат манекены? Я не слишком терпеливый. Через три секунды я разобью зеркало,- Кану хотелось побыстрее покинуть это место. Слишком сильное давление , слишком мрачная атмосфера.

Его изображение , услышав всё это улыбнулось. Однако эта улыбка была слишком зловещей. Парень в зеркале развёл руки в стороны. В одной из них была зажата склянка с чёрной кислотой.

-Что за...,- Кан не успел закончить. Он понял , что не может говорить или двигаться. Теперь он в точности повторял все движения отражения. К своему ужасу парень обнаружил непонятно откуда взявшуюся в своей руке склянку с кислотой.

Отражение медленно подняло руки и вытащило пробку. Кан с ужасом смотрел , как его тело повторяет всё тоже самое. Парень в зеркале с ароматом понюхал то , что находилось внутри пробирки. Кан почувствовал , как от этого движения часть носа сильно защипала , а та , что находилась у самой кромки чуть-чуть обуглилась.

-Ч-ч-т-о-о в-в-с-е-е э-т-т-о з-з-н-а-ч-и-и-т?,- еле сумел проговорить парень. Однако изображение даже не подумало отвечать. Оно начало пить кислоту.

Кан с ужасом смотрел , как чёрное пойло вливается в его рот. Первым сгорели его зубы. Они просто расплавились , как и язык. Концентрация была настолько сильной , что часть кислоты прожгло его горло и начало падать на грудную клетку, начиная растворять кожу и плоть. Другая часть уже проникла в его желудок , вызывая обильное внутреннее кровотечение и уничтожение всех органов.

Отражение , выпив всё , кинуло склянку на пол. Кан же упал на колени , пытаясь вызвать рвотный рефлекс, однако уже было нечем его вызывать. Его рот полностью оплавился , не

оставив ничего. Челюсть держалась только на костях , а от внутренних органов остались лишь рваные куски. Парень никогда не испытывал такой боли в своей жизни. Она была настолько дикая и ужасающая , что он хотел умереть , но не мог. Почему-то не мог. Кан хотел кричать , но все связки сгорели.

Отражение сделало шаг вперёд и сошло с зеркала. Другой Кан пошёл в сторону полуживого трупа. Он мягко наклонился в сторону остатка головы парня и зловещим шепотом сказал,- Я заставлю тебя страдать каждый день. Каждый божий день , пока ты всё не вспомнишь и не выпустишь меня из этой темницы.

Кан смотрел наполовину мёртвым взглядом. Он только хотел , чтобы всё это закончилось. Парень просто хотел умереть.

-Ну раз ты так хочешь, - тихо прошептало отражение. В его руке появилась новая склянка. Он аккуратно откупорил пробку и начал лить на голову Кана.

Ад наступил снова , а после него опустилась долгожданная тьма.

Отражение посмотрело на голый скелет. Скоро и он расплавится под действием кислоты. Изображение парня стало колебаться , и вскоре осталась лишь неясная тень.

-Старшая , я не могу послушаться вашего приказа , но в тоже время я не могу допустить того , чтобы мой мир погиб,- проговорила тень гортанным голосом,- Нужно как-то достучаться до его воспоминаний. Надеюсь , избранный мной способ не слишком жестокий.

<http://tl.rulate.ru/book/5426/113034>