Глава 60.

Планирование. (Часть 2)

Прибыли Цзян Су, старший Чжао, Вэй Хэ, и недавно прорвавшийся Чжан Лу.

- Наставник, как умер младший Сяо? - понизив голос, спросил Чжао Хун.

Некоторое время Чжэн Фугуй молчал. Затем, тяжело вздохнув, сказал:

- Его убил кто-то с очень мощной ладонной техникой. Первым ударом противник сломал ему руку, вторым - проломил грудную клетку. Его сердце и лёгкие сильно пострадали, что привело к смерти.

Ненадолго замолчав, он продолжил:

- У убийцы очень сильные ладони. Скорее всего, он мастер третьего уровня крови и Ци. Но след этой ладони... Я не слышал, чтобы в нашем городе жил мастер, владеющий подобной техникой.

- Все мастера третьего уровня Ци и крови - известные эксперты! У него не было ни с кем из них конфликтов! Мой сын не мог спровоцировать мастера третьего уровня! Что могло произойти? Мастер Чжэн, что случилось с моим сыном? - чеканя слова, спросил отец Сяо Жаня, Сяо Чжунчэн.

Судя по его тону, он считал, что Сяо Жаня убил один из врагов Чжэн Фугуя. И его нельзя было винить в предвзятости. Даже сам Чжэн Фугуй постепенно склонялся к этой мысли.

Честно говоря, хотя потенциал Сяо Жаня изначально был довольно высок, после того, как он не смог прорваться, его потенциал значительно снизился. Вряд ли кто-то его убил из-за зависти или ревности. Это явно была месть.

Но будучи мастером боевых искусств второго уровня, он не стал бы оскорблять мастера третьего уровня.

Чжэн Фугуй некоторое время молчал, не зная, что ответить.

К счастью, отец Сяо Жаня был достаточно благоразумен, чтобы сохранить самообладание. Он помнил, что перед ним стоит не просто мастер третьего уровня Ци, а лучший мастер боевых искусств города. Он был не настолько смел, чтобы его торопить.

Хотя он был очень зол, мужчина смог подавить свой гнев.

Так и не дождавшись ответа, он покинул школу боевых искусств. За ним следовали двое слуг с носилками, на которых лежало тело его сына.

В этом хаотичном мире даже такой талантливый и сильный человек, как Сяо Жань, не мог чувствовать себя в безопасности. Никто не знает, что случится с тобой завтра.

- ... - Чжэн Фугуй, стоя посреди двора, молча смотрел им вслед.

Усилием воли он подавил клокотавший в душе гнев. Он поклялся найти убийцу и отомстить за своего любимого ученика.

Однако, сколько бы он ни клялся, месть не воскресит Сяо Жаня.

Ученики молча разошлись. Кто-то вернулся к тренировке, кто-то отдыхал.

Цзян Су, молча стоя в сторонке, смотрела на место, где только что лежало тело Сяо Жаня. Её одолевали противоречивые эмоции.

Человек, которого она сначала любила, а потом возненавидела, внезапно умер.

Её эмоции сложно было описать словами.

Теперь в школе не осталось никого, кто смог бы прорваться на третий уровень крови и Ци.

Она прекрасно всё осознавала. Девушка отдавала всё мясо диковинных зверей, которое могла достать, Вэй Хэ, потому что знала, что у неё не осталось шансов прорваться.

Её кровь и Ци с каждым днём восстанавливались всё медленнее. Это означало, что организм так и не восстановился после неудачного прорыва.

С таким потенциалом она не сможет прорваться на третий уровень крови и Ци.

Что касаемо Чжан Лу - ему ещё предстоял долгий путь. И никто не знал, чем этот путь закончится, победой или его постигнет участь Сяо Жаня.

Обстановка становилась всё более тревожной. Кто знает, сможет ли школа Горного Кулака продержаться до тех пор, пока Чжан Лу подрастёт.

Она посмотрела на Вэй Хэ. Сяо Жань, затаив на него обиду, всячески ему мешал.

Но несмотря на это, выражение лица Вэй Хэ сейчас было таким же, как у всех учеников школы. Он не испытывал радости или скорби. Но в глазах в какой-то момент промелькнула тень грусти.

Казалось, он сожалел, что Сяо Жань умер.

Цзян Су хотела что-то сказать, но передумала. Вернувшись на своё место, она продолжила шлифовать кожу, формируя из своей крови и Ци следующий из Девяти Красных Цветов.

Неудавшийся прорыв уничтожил один из её цветков и его пришлось формировать заново. Хотя у неё не осталось никаких шансов, достигнув вершины уровня, она повысит свою силу, что станет хорошим подспорьем в бою. А в этом мире сила была лучшей гарантией.

Вэй Хэ тоже не стал терять время зря: отправившись в свой угол внешнего двора, он начал культивировать один из Девяти Красных Цветов. Ему пока не нужно было наполнять жемчужину кровью и Ци. Он мог, наконец, продолжить культивировать технику Горного Кулака.

Стоявший рядом с ним Оуян Чжуан вздохнул так печально, словно потерял отца.

- Что с тобой? - спросил Вэй Хэ.

- Ничего особенного. Просто потерял постоянного покупателя. Теперь будет сложнее зарабатывать деньги... - вздохнув, сказал Оуян Чжуан.

- Постоянного покупателя?

- Да, мои иллюстрации... эх... не могу рассказать, - хотя парень не договорил, Вэй Хэ понял.

Он вспомнил книжку с эротическими картинками, найденную у Сяо Жаня.

- Тренируйся, хватит бездельничать.

- Эм... да! - бросившись к своему тазу с песком, Оуян Чжуан начал поспешно его разогревать. Но не прошло и нескольких минут, как он снова поднял голову.

- Брат Вэй, могу я сегодня уйти пораньше?

- Что-то случилось?

- Мой младший уезжает. Он хотел встретиться со мной перед отъездом, - понизив голос, сказал

Оуян Чжуан.

- Хорошо, - кивнул Вэй Хэ.

- Спасибо, - благодарно кивнул Оуян Чжуан.

Больше ничего не говоря, Вэй Хэ продолжил шлифовать кожу и формировать второй Красный Цветок.

Его кулаки безостановочно врезались в раскалённый песчаник. Время от времени останавливаясь, он опускал руки в чан с лекарственным отваром. Он чувствовал, как к его ладоням постоянно приливает Ци и кровь.

Красные цветы у разных людей формировались на разных частях тела. К примеру, у Чэн Шаоцзю они располагались на спине, цветов Цзян Су никто никогда не видел, а у Чжао Хуна они формировались на груди.

У Вэй Хэ они облюбовали внешнюю поверхность предплечий.

Высококачественные кровь и Ци, сверхбыстрое пищеварение и ускоренное восстановление энергии сделали его тело более совершенным. Скорость циркуляции Ци увеличилась в разы.

Вэй Хэ отчётливо ощущал прогресс успешного формирования Красных Цветов.

Медленно, уверенно, непреклонно.

Прозанимавшись полдня, Вэй Хэ почувствовал, что его предплечье начало раскаляться. Но посмотрев на руку, он ничего не увидел.

После обеда наставник Чжэн куда-то ушёл. Вернулся он к концу тренировки. Судя по выражению лица, он был чем-то очень сильно недоволен.

Закончив тренировку, Вэй Хэ собирался привести себя в порядок и уйти, но его окликнул один из младших.

Как оказалось, его хотел видеть наставник.

Точнее, наставник собрал во внутреннем дворе всех учеников. Чжэн Фугуй велел им держаться друг друга: не ходить поодиночке, не выходить на улицу ночью и никого не задирать. Одним словом, они должны были заботиться о собственной безопасности.

Хотя он больше ничего не сказал, Вэй Хэ понял, что он чего-то сильно опасается. Словно над их школой нависла какая-то беда.

В следующие несколько дней в школе Горного Кулака ничего не происходило.

За исключением того, что мастер Чжэн, кажется, постарел сразу на десяток лет. А в остальном всё было, как прежде.

К счастью, в школу недавно вступил новичок, который был даже талантливее Сяо Жаня. Его звали Чжан Лу. Его появление вселило в душу мастера Чжэна надежду, что не всё ещё потеряно.

Вэй Хэ было всё равно. Он уже прорвался на третий уровень Ци и крови, поэтому всё, что его сейчас заботило - культивирование техники Горного Кулака.

Скорость сгущения Ци и крови стала намного выше, чем раньше. Всего за четыре дня он сформировал второй Красный Цветок. Насколько он знал, сложность формирования увеличивалась от цветка к цветку. Чем выше был номер цветка, тем больше уходило Ци и крови на его конденсацию.

То, что он смог так быстро завершить второй цветок говорило о том, что его подход был верным.

Сначала нужно было культивировать злую технику, затем вернуться к праведной.

Кроме того, в свободное время он начал культивировать технику Летящего Дракона. Под воздействием его мощной Ци эта техника боя тоже совершала прорыв за прорывом.

За десять дней он достиг второго уровня.

Техника Летящего Дракона, по принципу Девяти Красных Цветов, основывалась на формировании татуировок Алого Дракона на ногах. Этот рисунок показывал, сколько уровней преодолел мастер боевых искусств.

Эта техника была очень сложной и требовала большого таланта и упорства. Если прорыв не удавался, Ци и кровь отступали и вонзались культиватору в сердце. Это было чрезвычайно опасно.

Техника состояла из шести уровней. Каждый новый фрагмент рисунка означал переход на новый уровень. Шаг, ходьба, бег, преодоление, удар ногой, полёт.

Всего шесть уровней. Каждый уровень имел определённый предел скорости.

Третий уровень Ци и крови в этой технике был высшим достижением. Но в техниках, основанных на работе ног, было очень сложно прорваться на высшие уровни.

По словам мастера Чжэна, все мастера, культивирующие техники боя ногами и сумевшие с её помощью прорваться на третий уровень крови и Ци, были очень ценны.

Ведь по-настоящему мощные техники ударов ногами были хороши как в атаке, так и в защите. Владеющие ими мастера искусств считались непобедимыми. Они передвигались по полю боя, словно ветер.

Именно поэтому Вэй Хэ решил во что бы то ни стало овладеть этой техникой и начал её культивировать, как только прорвался на третий уровень крови и Ци.

Он быстро преодолел два уровня, но после этого его прогресс замедлился.

Хотя он по-прежнему уверенно продвигался вперёд, без всяких препятствий, скорость продвижения заметно снизилась.

Из-за этого он всё больше начинал опасаться остальных мастеров третьего уровня Ци, которые наверняка по много лет культивировали второе, или даже третье боевое искусство.

Учитывая, что срок жизни мастеров третьего уровня Ци увеличивался на двадцать лет, можно было предположить, что разрыв между ними и мастерами второго уровня был невероятно огромным.

Никто не знал, сколько техник культивировали мастера третьего уровня. Скорее всего, чем старше был мастер, тем мощнее была его сила.

Обычное бурление крови и ци, самое большее, позволяло улучшить физическое состояние и ускорить реакцию. Но если ци и кровь накопить в каком-то рисунке, сила становилась совсем другой.

В конце концов, организм за день вырабатывал столько Ци, сколько ему было нужно.

Но в боевых искусствах всё было по-другому. Вырабатываемой организмом Ци было недостаточно для конденсирования.

В теории, количество техник, которые мог культивировать мастер боевых искусств, было неограниченным.

Примерно через месяц после преодоления двух уровней техники Летящего Дракона Вэй Хэ, наконец, завершил формирование Девяти Красных Цветов.

В последнее время у наставника Чжэна не было времени проверять прогресс учеников. Он был занят какими-то другими делами. Каждый день он уходил на рассвете и возвращался поздним вечером. Время от времени к нему приходили другие мастера боевых искусств. Они что-то обсуждали. Кажется, они к чему-то готовились.

Вэй Хэ не торопился раскрывать свой уровень культивации. Его скорость формирования цветов была слишком высокой. Во время предыдущей проверки у него был сформирован всего один цветок. Прошло всего два месяца, а он уже сформировал все девять. Такая скорость была ненормальной.

Поэтому он хотел немного подождать, прежде чем себя раскрыть. В любом случае, он планировал сначала довести до вершины технику Летящего Дракона. Эта техника увеличивала скорость и выносливость. Она явно была сильнее техники Горного Кулака и Ладони Пяти Гор. Она могла стать основой.

Формирование Девяти Красных Цветов означало переход на уровень Железной Кожи. А это, в свою очередь, было признаком того, что он достиг вершины техники Горного Кулака.

Следующим шагом было открытие внутренней силы.

Достигнув третьего уровня крови и Ци, можно было прикоснуться к внутренней силе. Но это ещё нельзя было назвать вхождением в царство внутренней силы.

Но это уже будет следующий уровень. Вэй Хэ не мог так долго ждать. Он пообещал себе, что, прорвавшись на третий уровень крови и Ци, займётся поисками своей старшей сестры и родителей.

Пришло время вернуться на гору Шаоян…

http://tl.rulate.ru/book/54190/3446359